

《哈巴谷書》：一本在視覺無法證明時，

憑信心生活的手冊

本文不使用任何版權資料

特定章節和經文的摘要與詮釋來自聖經，屬於宗教文本
這是公有領域。

免費複製與散佈：快點傳播這個訊息！

(Peter Lok) 駱沅祺

lokpeter@outlook.com

Biblecomplete.com

《哈巴谷書》：一本在視覺無法證明時，憑信心生活的手冊

在我們探索這些改變生命的真理之前，讓我們一起禱告。

天父，請敞開我們的心，接受祢所願透過哈巴谷向我們啟示的真理。賜我們勇氣提出誠實的問題，並以謙卑的心接受祢的回答——即使那些答案挑戰我們的期待。在我們的困惑與痛苦中與我們相遇，帶領我們進入那激進而堅定的信仰。奉主耶穌基督的名，阿們。

哈巴谷，這位敢於直面上帝的先知，即將向我們展示：我們靈魂中最難受的問題，並非信仰的敵人。它們往往正是通往前所未有深層信任的道路。

當天堂似乎沉默

歷史上總有那樣的時刻：社會的根基開始動搖，曾經穩固的事物崩解，道德秩序瓦解，混亂威脅一切美好、純潔與值得守護的事物。在那些時刻，義人向天呼喊，帶著一個在靈魂深處燃燒的問題：

「上帝，祢在哪裡？為什麼祢不做點什麼？這種情況還要持續多久？」

有時，天堂的寂靜比地上的混亂更令人痛苦。

這就是哈巴谷的世界。這是他的危機。這促使一位神的先知做了一件在古代以色列幾乎不可想像的事：直接向神質疑，要求解釋為何邪惡看似得逞，正義卻受苦。他拒絕接受簡單的答案或空洞的宗教口號。

要明白哈巴谷，我們必須回到公元前七世紀末的猶大——一個剛經歷史上最大改革，卻迅速墜入深淵的國家。那段短暫的希望，如今彷彿遙遠的夢境。

最後的希望之光：約西亞的改革

約西亞八歲登基，坐在大衛的寶座上，周圍卻是內部腐朽的國家。他的祖父瑪拿西是猶大史上最邪惡的王，五十多年來拆毀希西家的一切善政，設立偶像、獻兒童為祭、求問靈媒，用無辜者的血充滿耶路撒冷。他的父親阿蒙繼承惡行，僅統治兩年便被暗殺。

這就是約西亞繼承的屬靈遺產。

然而，十六歲時，他開始尋求大衛的神。二十歲時，他展開徹底的偶像清除：毀高處、砍亞舍拉柱、焚假祭司的骨頭。二十六歲時，修殿過程中發現失落的律法書。他聽見律法被朗讀，意識到國家偏離多遠，撕裂衣服，悲痛莫名。隨後，他推行猶大史上最全面的靈性復興：向百姓大讀盟約、除盡偶像、越界毀異教遺跡，並以士師時代以來未見的盛大慶祝逾越節。

聖經說：在約西亞前後，沒有王像他這樣全心歸向耶和華。

表面看來，這是復興。偶像消失，聖殿修復，神的話語重回中心。

然而，這還不夠。

無真悔改的改革

同時代的先知耶利米給出毀滅性判斷：猶大的悔改並非發自內心。這是政治性、外在的、王室強制的。人們公開拆偶像，私下卻繼續拜偶像；表面遵守律法，內心卻違背。宗教儀式在心未改變的情況下進行。

公元前 609 年，約西亞在米吉多戰役中早逝，年僅三十九歲。本不該參戰的戰役，奪走猶大最後的希望。全國哀哭，隨後是迅速的道德崩潰。

耶利米描繪一個充斥欺騙、暴力、通姦、不公與流血的社會。先知與祭司說謊，正義被扭曲，窮人受壓迫，無辜者被毀。審判已被宣告，卻遲遲未到。惡人亨通，義人受苦，上帝似乎沉默。

哈巴谷的危險禱告

這就是哈巴谷眼中的世界：街上暴力，法庭腐敗，講道虛假，天堂寂靜。神的應許遲延，正義缺席。

他拒絕憤世嫉俗，拒絕退縮，更拒絕躲在「神是主權的，所以別問」這種屬靈陳腔濫調背後。他知道神公義、有能、曾應許審判邪惡；但眼前一切與此信念相悖。

於是，他做了大膽甚至危險的事——直接質疑上帝。

他問：為何容忍子民中的不公？法律為何無力？正義為何被扭曲？惡人為何吞噬義人？若祢不打算行動，為何讓我看見這些？

這些不是抽象神學，而是信徒在未蒙回應的禱告與未解的不公中發出的痛苦呼喊。

但哈巴谷還不知道：神已在東方召聚一個令他震驚的答案——一個更令人不安的答案。

敢於問「為什麼」的信仰

哈巴谷站在失敗改革的廢墟中，眼見國家崩潰，呼求遲來的正義。接下來是聖經中最深刻的對話之一：迷惘的人類與主權的神。

這本書將告訴我們：抱怨如何轉為敬拜，困惑如何孕育信仰，信任如何在順服而非清晰中鍛造。

義人已呼喊，天已聽見。答案即將來臨——卻非任何人所預期。

哈巴谷的世界與我們的何其相似。神向他啟示的，正是我們在應許與現實衝突時所需：讓信心完整、信任不搖、喜樂不依環境，而是建基於神不變的品格。

從質疑到崇拜的旅程，現在開始。

在上帝面前的殘酷誠實

哈巴谷的禱告不禮貌、不從感恩開始、不以整齊順服結束。它赤裸、對抗、指責神無作為，要求答案，毫不掩飾痛苦。

然而，神接納它，甚至將它列入正典。

這告訴我們：神寧要殘酷的誠實，也不願虛假的虔誠；祂更愛真實的質疑，而非表面的順服；祂渴望充滿張力的真實關係，勝過保持安全距離的精緻宗教。

我們常被教導禱告要「正確」：合適語氣、情感克制、神學精準。哈巴谷打破這幻象。神將一段混亂、憤怒、指責的禱文定為聖經。

因為神不脆弱。祂不因你的問題受威脅，不因誠實懷疑被冒犯，不因你的挫折動搖。祂寧聽你真實的困惑，也不願聽刻意的確信；寧聽真誠的哀嘆，也不願聽勉強的讚美。

真正的信心不躲避神，而是把一切帶到祂面前。

所以問自己：你害怕向上帝問什麼？你埋藏了哪些失望？哪些疑慮被你噤聲？你用宗教語言掩飾了什麼憤怒？

哈巴谷教導我們：誠實的質疑不是信仰的敵人，往往是它最深刻的表現。

正因哈巴谷敢問，神才說話。

令人震驚的神聖回應

神的回答以警告開頭：

「你們要向列國觀看，……你們必大大驚奇。因為在你們的日子，我行一件事，即使有人告訴你們，你們也不信。」

神說：你一直注目猶大內部的腐敗。現在向外看。我已在你們時代動工，一件令人難以置信的事。

接著是哈巴谷從未預料的答案：

「我必興起迦勒底人，就是那殘忍暴躁的民……」

巴比倫——古代最殘暴、無情、令人恐懼的帝國。

神不只允許他們崛起，祂宣告自己負責：「我正在興起他們。」

他們苦毒、急躁、無情，橫掃大地，奪取不屬自己的土地；不服任何權威，只拜自己的力量；軍事無敵，暴力無差別；將榮耀歸於假神，傲慢隨勝利增長。

這就是神的「解決方案」。

哈巴谷求神止息猶大的不公，神卻興起一個更不公的國家；他求止息暴力，神卻帶來更大規模的暴力；他求恢復正義，神卻用看似完全不義的工具帶來正義。

這個答案非但沒有安慰，反而打破了他的期待。

當神的道路冒犯我們的神學

這裡有一個令人不安的真理：神用邪惡審判邪惡，用惡國管教自己的子民，允許看似違背祂品格的事，以達成完全合乎祂公義的目的。

這不是舒適的神學。

這是那位興起亞述、巴比倫、羅馬的神；用迫害擴展教會，用苦難鍛鍊忍耐，用十字架——史上最邪惡的行為——帶來救贖的神。

明白這不易。知道神主權並不減輕邪惡的恐怖。哈巴谷深感這張力，並準備再次開口。
神不因我們與祂方法的掙扎而驚訝。祂不要求理解高於信任。祂允許我們摔角。
因為信心不是相信神永遠按我們期待行事，而是當祂不按我們所想，仍然信靠祂。

第二個抱怨：聖潔的神怎能使用邪惡的工具？

每位信徒的旅程都會有那一刻：信仰危機從「神為何不做某事？」轉為「神為何這樣做？」問題不再是神的不作為，而是看似與我們對神品格的認知相悖的神的作為。

這正是哈巴谷此刻的處境。

他以懺悔開始，紮根於關於神的真理——這些真理如今似與神啟示的計畫衝突：

「耶和華啊，我的神，我的聖者啊，祢不是從亙古而有嗎？……祢眼目清潔不看邪惡，不能觀察奸惡……」

他承認巴比倫被「任命」審判、「設立」管教，猶大不會滅亡，神忠於盟約。

但張力爆發：

「你眼目比邪惡更清潔，為何看著奸惡的人卻不言語？惡人吞滅比自己更義的人，你為何靜默？」

聖潔的神怎能容忍、更使用邪惡？怎能讓更惡者懲罰較不惡者？

他用生動比喻：人如海中的魚、無人管轄的爬蟲，被巴比倫用鉤釣起、用網捕捉，歡欣獻祭於自己的「網」——崇拜暴力與成功。

「他們豈可永遠倒空網羅，毫不憐憫地殺戮列國呢？」

這會無止境嗎？神會審判祂所用的工具嗎？

這第二個抱怨更大膽：不再質疑沉默，而是質疑方法。這是深層信仰與神聖奧秘的誠實搏鬥。

守望台的姿勢

在神回應前，哈巴谷示範了當問題多於答案時，信徒該如何站立：

「我要站在守望所，立在望樓上觀看，看耶和華對我說什麼話……我可怎樣回覆祂的責備。」

這是軍事語言：他主動登上城牆，離開喧囂，改變視角。

等待不是被動，而是警醒、期待、謙卑。他預期神會「責備」他——願意被答案糾正。

守望台教導我們：在喧囂文化中幾乎遺忘的事——有時我們聽不見神，不是因祂沉默，而是因我們從未靜止。

「你們要休息，要知道我是神。」

哈巴谷不知神何時回應，不知要等多久，但他仍就位、守夜、等待。

這就是等候主的意義：不是放棄，而是積極、期待、謙卑的預備。

書寫願景

神回答時，先給指示：

「將這默示明明地寫在版上，使讀的人容易讀（或譯：跑著傳揚）。」

這信息要持久、清晰、公開——不僅給先知，也給百姓；不僅解決當下，也教導後代。

因為：

「這默示有一定的日期，快要應驗，並不虛謊。雖然遲延，還要等候；因為必然臨到，不會耽延。」

延遲不等於虛謊。神應許在祂的時間成就。我們的責任：寫下、記住、回頭看、耐心等候。

義人必因信而活

答案核心是兩種人生對比：

「迦勒底人自高自大，心不正直；惟義人因信得生。」

驕傲者（巴比倫象徵）自恃力量，靈魂扭曲；義人卻因信——而非眼見、理解、控制——得真生命。

這句成為新約最常引用的舊約經文，塑造因信稱義、改革運動的核心。

接著是五大「禍哉」，宣告巴比倫雖被神使用，終必因貪婪、暴力、羞辱人、偶像崇拜受審判。

最後對比：

「惟耶和華在祂的聖殿中；全地的人都當在祂面前肅靜。」

假神沉默因無能；真神要求肅靜，因祂掌權。

從沉默到歌唱：選擇喜悅的信仰

神已全面回答。五大災難宣告巴比倫終必失敗。現在，唯一合宜的回應是：

「耶和華在祂的聖殿中；全地的人都當在祂面前肅靜。」

這不是絕望的沉默，而是敬畏的肅靜——承認「祢是神，我不是」。

問題有其時，哈巴谷問了，神歡迎並回應。但也有時，問題讓位給敬拜。

關於 Shigionoth 的祈禱

哈巴谷最終回應不是再問，而是禱告——情感激蕩的詩歌：

他聽見神的話而戰兢，求神在憤怒中記念憐憫。

接著是震撼的神顯異象：神以戰士身份降臨，榮耀遮天，山崩地裂，日月停滯，萬國顫抖——一切為救贖子民。

他身體戰兢，骨頭朽爛，卻說：

「然而，我要在患難之日安然居住。」

雖然無花果樹不開花

然後是最激進的信仰宣言：

「雖然無花果樹不發旺，葡萄樹不結果，橄欖樹也不效力，田地不出糧食，圈中絕了羊，棚內也沒有牛——

然而，我要因耶和華歡欣，因救我的神喜樂。」

這是徹底崩潰的場景：所有生活來源消失，無安全網，無備案。

「然而」——這一個字改變一切。

他不因環境喜樂，而是因耶和華喜樂；不因神所給的，而是因神本身——救恩的神。

這是剝除一切條件的信仰，能承受全損的信任。

「主耶和華是我的力量；祂使我的腳快如母鹿的蹄，又使我在高處安穩。」

震動萬有的神，如今穩固祂的僕人；在危險高地賜他穩行能力；從天上視角看谷中混亂。

這不是膚淺樂觀，不是否認痛苦，而是經過摔角、誠實質疑、守望等候後得著的堅定信念。

這不是「神會給我想要的」信心，而是「即使祂不給，祂仍足夠」的信心。

結語：主已足夠

哈巴谷的旅程從抱怨開始，經沉默、震驚、守望、啟示，到以歌唱與喜樂結束。

不是因一切解決，而是因他遇見了神。

當你生命中的無花果樹不開花，當安全崩潰，當失去不可避免——

你能誠實地說：「然而，我要因耶和華歡欣」嗎？

這就是義人因信得生的樣貌：不靠眼見，不靠理解，不靠環境，而是單單建基於神不變的品格。

因為最終，雖然無花果樹不開花——

主已足夠。

這就是哈巴谷留給我們的遺產：在視覺無法證明時，憑信心生活的完整手冊。