

以西結在巴比倫河邊的異象與啟示錄異象的比較

本文不使用任何版權資料

特定章節和經文的摘要與詮釋來自聖經，屬於宗教文本
這是公有領域。

免費複製與散佈：快點傳播這個訊息！

(Peter Lok) 駱沅祺

lokpeter@outlook.com

Biblecomplete.com

以西結在巴比倫河邊的異象與啟示錄異象的比較

以西結書 1 章描述先知以西結在被擄到巴比倫的迦巴魯河 (Chebar 河) 邊，看見天開了，得見神的異象。這是神榮耀的寶座戰車 (Merkabah) 異象，強調神的主權、無所不在，以及在被擄中的同在。啟示錄則是使徒約翰在拔摩島上所見的多個天上異象，主要聚焦末世審判、救贖與新天新地。兩書都有強烈的啟示文學風格，充滿象徵意象，許多學者認為啟示錄深受以西結書影響，兩者有明顯平行之處，但也有差異，反映舊約到新約的延續與完成。

主要相似點

兩書的異象都以神的寶座為中心，圍繞榮耀、活物、彩虹等元素，象徵神的聖潔、權能與信實。

元素	以西結書 (主要在 1 章、10 章)	啟示錄 (主要在 4-5 章、21-22 章)	相似之處與象徵意義
神的寶座	寶座如藍寶石，上面有人的形像，發出火光與光輝 (結 1:26-28)。	寶座發光如碧玉和紅寶石，周圍有虹如綠寶石 (啟 4:2-3)。	強調神的榮耀與超越性，虹象徵神的約 (創 9:13)。

元素	以西結書 (主要在 1 章、10 章)	啟示錄 (主要在 4-5 章、21-22 章)	相似之處與象徵意義
四活物	四個活物，每個有四臉 (人、獅、牛、鷹)、四翅、滿了眼睛；旁邊有輪子，也滿眼睛 (結 1:5-21, 10:9-14)。	四個活物，每個有單一臉 (獅、牛、人、鷹)、六翅、滿了眼睛 (啟 4:6-8)。	代表創造界的代表 (智慧、力量、服事、迅捷)；不斷讚美「聖哉、聖哉、聖哉」。以西結的更強調移動性 (神無所不在)。
雷電、火與聲音	從火中發閃電、雷聲如大水聲 (結 1:4, 13-14, 24)。	從寶座發出閃電、雷轟與聲音 (啟 4:5)。	象徵神的權能與審判。
吃書卷	神給以西結書卷，吃下去甜如蜜但肚苦 (結 2:8-3:3)。	約翰吃小書卷，口甜肚苦 (啟 10:8-11)。	象徵領受神話語的喜樂與苦難 (預言審判)。
生命河與樹	從殿下流出生命河，河邊有樹，葉子醫治、果子為食 (結 47:1-12)。	從神和羔羊寶座流出生命水河，河邊有生命樹，葉子醫治萬民 (啟 22:1-2)。	象徵神豐盛的生命、醫治與永生供應。
新殿/新城測量	天使用竿測量新殿 (結 40-42 章)。	天使測量新耶路撒冷城 (啟 21:15-17)。	象徵神永恆同在的聖潔居所。

這些平行顯示啟示錄借用以西結的意象，強化神從舊約到新約的一貫計劃：審判罪惡、恢復與神同在。

主要差異點

- **背景與焦點**：以西結的河邊異象發生在被擄時期，強調神離開耶路撒冷聖殿但仍與子民同在 (寶座可移動)，目的是安慰被擄者並呼召悔改。啟示錄的異象更廣闊，聚焦末世大災難、羔羊的勝利與新創造，強調救贖完成。
- **活物細節**：以西結的四活物統合為一 (每個有四臉、四翅)，強調輪子與移動 (神的主權遍及萬有)。啟示錄的分開為四個獨立活物 (六翅)，更強調持續崇拜。

- **結局異象**：以西結的恢復仍有聖殿、祭祀與分地（結 40-48 章），反映舊約框架。啟示錄的新耶路撒冷無聖殿（因神與羔羊就是殿），無罪、無死，永恆完全（啟 21-22 章）。
- **基督元素**：以西結無明確彌賽亞羔羊；啟示錄中心是羔羊（基督）掌權、獻祭與勝利。

總結來說，以西結河邊的寶座戰車異象奠定神榮耀的圖像，證明神不限於聖殿，即使在巴比倫河邊也顯現主權。啟示錄則擴展並完成此異象，將神的寶座與羔羊的救贖連結，指向永恆的恢復與醫治。這兩卷書互補，顯示神從舊約審判與應許，到新約在基督裡的實現。