

# 聖經淺讀/深讀

## 哥林多前書第 14 章

本文未使用任何版權材料  
具體章節的摘要和解釋來自聖經，  
它們是公共領域的宗教文本。  
免費複製和分發：傳播資訊  
(Peter Lok) 駱沅祺

[lokpeter@outlook.com](mailto:lokpeter@outlook.com)

[Bibleao.com](http://Bibleao.com)

### 說方言和預言有不同看法

在基督教會中，說方言和預言是聖經中提到的屬靈恩賜，特別在哥林多前書 14 章有詳細描述。說方言 (Speaking in Tongues) 是指聖靈賜給信徒一種能力，使他們能說出不熟悉的語言或屬靈的語言，通常用於禱告、讚美或與神的溝通。在新約中，這被視為聖靈充滿的標誌之一 (使徒行傳 2:4)。有些方言被認為是屬靈的語言，非人類日常使用的語言 (哥林多前書 13:1)。如使徒行傳中的五旬節，門徒說出外邦語言，讓不同地區的人聽懂 (使徒行傳 2:6-11)。說方言主要用於個人與神的交通，若在公開崇拜中使用，需有翻譯 (解釋方言的恩賜)，以造就會眾 (哥林多前書 14:5, 27-28)。無翻譯的方言可能只造就說方言的人，對他人無益，因此保羅強調要有秩序。在現代教會中，說方言的現象在靈恩派 (如五旬節派、靈恩運動) 較常見，但其他宗派可能對其真實性或應用有不同看法。

預言 (Prophecy) 是聖靈啟示信徒，傳達神的話語、啟示或指引，通常以會眾能理解的語言表達，目的是造就、勸勉和安慰教會 (哥林多前書 14:3)。傳達神對個人、教會或處境的具體指引。通過聖靈感動，分享神的真理，激勵信徒或引導悔改。在某些情況下，預言可能包含對未來事件的啟示，但這不是主要功能 (使徒行傳 11:28)。預言比說方言更受保羅推崇，因為它直接以清晰的語言造就全體會眾，甚至能感動未信者 (哥林多前書 14:24-25)。預言需受監督，教會應分辨其真偽 (哥林多前書 14:29；帖撒羅尼迦前書 5:20-21)。在靈恩派教會中，預言可能是即時的屬靈信息；在其他教會中，預言可能被理解為傳講神的話語，如講道。保羅在哥林多前書 14 章強調，說方言和預言都是聖靈的恩賜，但應以愛和造就教會為目標。說方言若無翻譯，應限制在公開崇拜中的使用；預言則因其清晰性和普遍益處更受推崇。崇拜中應保持秩序，避免混亂，恩賜的運用應服從神的主權與教會的益處。靈恩派：強調說方言和預言是聖靈活躍的表現，常見於

崇拜中。傳統教會：可能將說方言視為新約時代的特殊恩賜，現代較少見；預言則多解釋為傳講聖經真理。說方言的真偽、預言是否仍持續存在，是不同宗派間討論的焦點。

哥林多前書 14 章主要討論教會中的屬靈恩賜，特別是說方言和預言的運用，以及它們在崇拜中的角色。保羅鼓勵信徒追求愛，並渴望屬靈恩賜，尤其是預言。雖然說方言是聖靈的恩賜，但預言更能造就教會，因為它能讓人明白神的旨意，而說方言若無翻譯，則對他人無益。保羅強調，說方言若沒有解釋，無法造就會眾。他用音樂、語言的比喻說明，溝通需要清晰易懂。他鼓勵在教會中以明白的言語傳達信息，並指出即使他自己說方言，也更看重用悟性禱告和教導。保羅教導信徒在崇拜中應保持秩序。說方言若無人翻譯，會讓外人覺得信徒瘋狂，無法吸引未信者。預言則更能顯明神的真理，引導人悔改。他強調一切應有條不紊，避免混亂，因為神是和平的神。保羅提到婦女在教會中應保持安靜，若有疑問應在家問丈夫。這段經文在歷史和文化背景下常引發討論，涉及當時教會秩序和文化習俗。保羅提醒哥林多教會，神的話語不是他們獨有的，應謙卑接受指導。他鼓勵適當使用恩賜，特別是預言，並再次強調凡事都要規規矩矩地按次序行。這章強調教會崇拜應以愛為基礎，恩賜的運用要以造就全體會眾為目標，保持秩序與清晰，讓神的真理能有效地傳達。

我們祈禱

親愛的天父，

感謝祢將聖靈的恩賜賜給我們，包括說方言與發預言，為的是造就教會、榮耀祢的名。但主啊，我們也承認，這些屬靈的恩賜若使用不當，可能會帶來混亂、誤導，甚至使人跌倒。

求祢賜給我們敬畏祢的心，使我們在運用方言或預言時常常謹慎，小心查驗。讓我們不是為了炫耀或個人情感而說話，而是出於愛心和真理，在聖靈的引導下說出能造就人、安慰人、勸勉人的話語。願我們學習凡事規規矩矩按著次序行，順服教會的領導，尊重屬靈的原則。也求祢賜給我們辨別諸靈的智慧，能察驗從祢而來的聲音，拒絕一切虛假的靈與自我意念。

願我們所說的每一句話，無論是方言或預言，都成為教會的祝福，而不是混亂的根源。

奉主耶穌基督的名禱告，

阿們。

哥林多前書 14

### 講道與說方言的恩賜

14 你們要追求愛，也要熱切地渴慕屬靈的恩賜，特別是先知講道的恩賜。<sup>2</sup>原來那說方言的不是對人說，而是對神說，因為沒有人能聽得懂；他是在靈裡講奧秘的事。<sup>3</sup>但那講道的是對人講說，使他們得著造就、安慰和勸勉。<sup>4</sup>那說方言的是造就自己，但那講道的是造就教會。<sup>5</sup>我願意你們都說方言，但我更願意你們都講道；因為那說方言的，如果不翻譯出來使教會得著造就，就遠不如那講道的了。

<sup>6</sup>弟兄們，你們想想，如果我到你們那裡去，只說方言，不向你們講有關啟示、知識、預言，或教訓的話，那我對你們有甚麼益處呢？<sup>7</sup>甚至那些沒有生命卻能發聲的東西，例如簫或琴，如果音調不分，怎能使人知道所彈所奏的是甚麼呢？<sup>8</sup>又如果軍號所發的聲音不清楚，誰會準備作戰呢？<sup>9</sup>你們也是這樣，如果用舌頭發出人聽不懂的話來，人怎會知道你所講的是甚麼呢？這樣，你們就是向空氣說話了。<sup>10</sup>世上有那麼多種語言，但沒有一種是沒有意義的。<sup>11</sup>我若不明白某一種語言的意思，在那講的人來看，我就是個外國人；在我來說，那講話的人也是個外國人。<sup>12</sup>你們也是這樣，你們既然熱切地渴慕屬靈的恩賜，就應當追求多多得著造就教會的恩賜。<sup>13</sup>所以，說方言的應當祈求，使他能將方言翻譯出來。<sup>14</sup>我若用方言禱告，是我的靈在禱告，我的理智並沒有作用。<sup>15</sup>那麼我應當怎樣行呢？我要用靈禱告，也要用理智禱告；我要用靈歌唱，也要用理智歌唱。<sup>16</sup>不然，如果你用靈讚美，在場那些不明白的人，因為不知道你在說甚麼，怎能在你感謝的時候說“阿們”呢？<sup>17</sup>你感謝固然是好，但別人卻得不著造就。<sup>18</sup>我感謝神，我說方言比你們大家都多。<sup>19</sup>但在教會中，我寧願用理智說五句話去教導人，勝過用方言說萬句話。

<sup>20</sup>弟兄們，你們在思想上不要作小孩子，卻要在惡事上作嬰孩，在思想上作成年人。<sup>21</sup>律法上記著說：“主說：

我要藉著說別種話的人，

用外國人的嘴唇，

對這人民說話；

雖然這樣，他們還是不聽我。”

<sup>22</sup>可見說方言不是要給信主的人作記號，而是要給未信的人；講道不是要給未信的人，而是要給信主的人作記號。<sup>23</sup>所以，如果全教會聚在一起的時候，大家都說方言，有不明白的人或未信的人進來，不是要說你們瘋了嗎？<sup>24</sup>如果大家都講道，有未信的人或不明白的人進來，他就會被眾人勸服而知罪，被眾人審問了。<sup>25</sup>他心裡隱秘的事被顯露出來，他就必俯伏敬拜神，宣告說：“神真的是在你們中間了。”

### **神不是混亂而是和平的**

<sup>26</sup>弟兄們，那麼應該怎麼辦呢？你們聚集在一起的時候，各人或有詩歌，或有教訓，或有啟示，或有方言，或有翻譯出來的話，一切都應該能造就人。<sup>27</sup>如果有人說方言，只可以有兩個人，或最多三個人，並且要輪流說，同時要有一個人翻譯。<sup>28</sup>如果沒有人翻譯，他就應當在會中閉口，只對自己和對神說好了。<sup>29</sup>講道的，也只能以兩三個人講，其餘的人要衡量他們所講的。<sup>30</sup>在座的有人得了啟示，那先講的人就應當住口。<sup>31</sup>因為你們都可以輪流講道，好讓大家都可以學習，都可以得到勉勵。<sup>32</sup>先知的靈是受先知控制的，<sup>33</sup>因為神不是混亂的，而是和平的。<sup>34</sup>婦女在聚會中應當閉口，好像在聖徒的眾教會中一樣，因為她們是不准講話的；就如律法所說的，她們應該順服。<sup>35</sup>如果她們想要學甚麼，可以在家裡問自己的丈夫，因為婦女在聚會中講話原是可恥的。<sup>36</sup>難道神的道是從你們出來的嗎？是單單臨到你們的嗎？

<sup>37</sup>如果有人自以為是先知或是屬靈的，他就應該知道我寫給你們的是主的命令；<sup>38</sup>如果有人不理會，別人也不必理會他。<sup>39</sup>所以我的弟兄們，你們要熱切地追求講道的恩賜，也不要禁止說方言。<sup>40</sup>凡事都要規規矩矩地按著次序行。

## 哥林多前書第 14 章：詳細解釋

本章是保羅在討論屬靈恩賜中特別針對\*\*「說方言」與「作先知講道（即發預言）」\*\*之間的對比與運用。

### 一、強調造就教會比個人恩賜更重要（14:1-5）

保羅鼓勵信徒追求愛（延續第 13 章），也熱切追求屬靈的恩賜，尤其是「先知講道」（預言），因為這是能夠**造就、勸勉、安慰人**的恩賜。

他指出：「說方言是造就自己，先知講道是造就教會。」（14:4）

### 二、說方言的侷限與翻譯的重要（14:6-19）

保羅指出若在聚會中說方言卻**無人翻譯**，聽的人無法明白，那麼就**沒有益處**。他用比喻（如樂器、號聲）說明：聲音若沒有清楚意義，就失去了功效。

保羅說：「我寧願用悟性說五句教導人的話，強如用方言說萬句話。」（14:19）

### 三、方言與預言的功用（14:20-25）

保羅指出，**方言是給不信的人做神蹟的記號**，但若在會中所有人都說方言，反會讓外人以為瘋了。相反，**若有預言，人會被感動、悔改，承認神真在你們中間**。

### 四、聚會中的秩序與合一（14:26-33）

保羅強調在教會聚會中應當「**凡事都要造就人**」，若有人要說方言，必須有翻譯；若沒有，就當靜默。先知也應輪流發言，不可彼此打斷，因為「**神不是混亂的神，乃是和平的神**。」

### 五、關於婦女在聚會中的角色（14:34-35）

這段經文爭議較大，保羅提到婦女應當在聚會中「**閉口不言**」，如有疑問可回家問丈夫。學者對此有不同解釋，有些認為這是針對當時文化背景下的教導，而非普遍性原則。

### 六、對恩賜的勸勉與結語（14:36-40）

保羅提醒信徒：他的教導是主的命令。若有人認為自己是屬靈的，就應當承認這點。最後，他鼓勵信徒切慕作先知講道，但說方言也不可禁止。**結語是：一切要規規矩矩，按著次序而行**。

---

## 十 神學影響

### 1. 愛心是屬靈恩賜的指導原則

這章延續第 13 章，強調愛心的重要。即使擁有方言或預言，若不以愛為動機，不能造就教會，便是徒然。

## 2. 方言與預言的區別與價值

保羅沒有否定方言，但強調\*\*「預言」更能造就教會。\* 這對靈恩運動和教會使用屬靈恩賜的實踐，有深遠影響。

## 3. 秩序與合一是敬拜的核心

保羅堅持教會聚會必須有序，神是和平的神，不是混亂的神。這為今日教會聚會秩序、禮拜設計提供指導原則。

## 4. 屬靈恩賜需查驗與配合教導

他教導信徒要辨別與查驗恩賜的真偽，也顯示恩賜必須與真理一致。這為今天處理「假預言」或情緒主導的靈性活動提供標準。

## 5. 婦女的角色與文化背景的張力

本章對女性的禁言命令，雖然有文化背景因素，但也引起神學界對「女性在教會中講道」的長期討論與不同解釋。

## 哥林多前書 14 章小組討論問題指引

### 一、核心主題探討

- 保羅在第 14 章對「屬靈恩賜」特別是「方言」和「先知講道」的教導有何重點？他為何強調恩賜要「造就教會」而非高舉個人屬靈經歷？
- 你認為「先知講道」與「方言」各自有什麼價值和作用？實際生活中教會如何平衡兩者的運用？

### 二、經文細節反思

- 根據 14:1-5，保羅為何說「作先知講道的就比說方言的強」？你如何理解「造就教會」的重要性？
- 經文多次提到「凡事都要造就人」(14:12, 26)，你在哪些小組或教會經歷中感受到這一原則的實現或困難？
- 保羅為什麼強調聚會「要有次序」(14:33, 39-40)？如果聚會中大家都同時發言，會帶來什麼問題？

### 三、應用與自我檢視

- 你過去是否有過追求某種恩賜而忽略了「愛」和「造就教會」的經歷？有什麼學習或提醒？

- 在你所屬的小組或教會，你認為有哪些恩賜被特別重視？這有促進教會「造就」嗎？
- 如何幫助組員或自己在說話、服事、運用恩賜時更體貼他人需要，而不是只為滿足自己屬靈經歷？

#### 四、相關延伸討論

- 第 34-35 節提及婦女在會中要閉口，這在當代引起不少討論。你如何看待保羅的這番指引？對今日教會有何啟示或爭議？
- 你認同「規規矩矩、按著次序行」能讓教會恩賜發揮最大功效嗎？現實聚會中有沒有常碰到次序的挑戰？