

《诗篇》第 59 篇

本文未使用任何版权材料
具体章节的摘要和解释来自圣经，
它们是公共领域的宗教文本。
免费复制和分发：传播信息
(Peter Lok) 骆沅祺

lokpeter@outlook.com

Bibleao.com

诗篇 59 是一篇大卫的诗，属于流亡诗，当时扫罗打发人窥探大卫的房屋，要杀他。这首诗表达了大卫在危难中对神的信靠与求救，同时也展现了他对神公义审判的盼望。大卫一生曾经遭遇不少苦难，但神总是他在急难的日子中唯一的避难所，所以他觉得神是应当歌颂的。在祷告的时候，我们应该明白神是满有慈爱、创始成终、和赐给我们恩惠的神。以下用新的诗句重写，保留核心情感与信息。

《夜里的守望者》

他们围困我如狼，夜里低语，牙齿闪烁着仇恨的光。不是因我犯错，不是因我背叛，却要我的命，如影随形追赶。主啊，求你兴起，如晨曦划破黑暗，看哪，他们等候，不为听我诉说，只为将我吞噬，像野兽伏在角落。你是我的盾牌，我的高台，暴风之中，我藏身于你翅膀下。仇敌咆哮，他们不知羞耻，张口咒骂，如疯狗奔驰。他们以谎言为剑，以骄傲为铠甲，但主，你坐在天上发笑，你知道他们的终局，像雾散去一般。主啊，不要马上毁灭他们，免得人忘记你审判的日子。让他们在自己的傲慢中转圈，直到他们知道，你的名满全地。我在黎明等候，歌唱你的慈爱，因你是我的堡垒，是急难中的安稳居所。你是我力量的源泉，是我歌声的方向，我歌颂你，直到黑夜退去，因你是我的神，我的爱，我的盾牌与光。

求 神惩罚背信弃义的恶人

大卫的金诗，交给诗班长，调用“休要毁坏”，是在扫罗打发人去窥探大卫的家，要杀他以后作的。

59 我的 神啊！求你救我脱离我的仇敌，

求你把我安放在高处，脱离那些起来攻击我的人。

² 求你救我脱离作孽的人，

救我脱离流人血的人。

³ 看哪！他们埋伏要害我的性命；

强盛的人聚集起来攻击我；

耶和華啊！这不是因我的过犯，

也不是因我的罪恶。

⁴ 我虽然没有过错，

他们还是跑来，预备好攻击我。

求你醒来，帮助我，鉴察我。

⁵ 万军的 神耶和華啊！你是以色列的 神，

求你醒来，惩罚万国；

求你不要恩待那些背信弃义的恶人。（细拉）

⁶ 他们每晚都回来，

好像狗一样狂吠，

环绕着城行走。

⁷ 看哪！他们口中吐出恶言，

他们嘴里吐出利刀，

他们心里说：“有谁听见呢？”

⁸ 但你耶和華必讥笑他们，

你必嗤笑万国。

⁹ 我的力量啊！我要仰望你，

神啊！因为你是我的高台。

¹⁰ 我的 神必以慈爱迎接我；

神必叫我看见我的仇敌遭报。

¹¹ 不要杀害他们，免得我的人民忘记了；

主啊！你是我们的盾牌，
求你用你的能力，使他们飘流无定，
并且降为卑微。

¹² 因他们口中的罪，
因他们嘴里所说的话，
愿他们在自己的骄傲中被缠住。
因他们所说的是咒骂和欺骗的话，
¹³ 求你在怒中消灭他们，
消灭他们，以致无一幸免，
好使他们知道 神在雅各布中间掌权，
直到地极。（细拉）

¹⁴ 他们每晚都回来，
好像狗一样狂吠，
环绕着城行走。

¹⁵ 他们四处飘流，寻找食物；
如果得不到饱足，就不断咆哮。

¹⁶ 至于我，我要歌颂你的能力，
每天早晨我要向你的慈爱欢呼，
因为你作了我的高台，
在患难的日子，作了我的避难所。

¹⁷ 我的力量啊！我要向你歌唱；
神啊！你是我的高台，
是向我施慈爱的 神。

诗篇 59 是一篇大卫的诗，属于「流亡诗」（诗篇中反映大卫在逃亡时期的作品），传统上认为是大卫在被扫罗追杀时所写（参见标题：「大卫作，交与伶长。调用休要毁坏。当时扫罗打发人窥探大卫的房屋，要杀他。」）。这首诗表达了大卫在危难中对神的信靠与求救，同时也展现了他对神公义审判的盼望。以下是对诗篇 59 的逐段解释，力求清晰、简洁且深入：

1. 背景与结构

诗篇 59 是一首个人哀歌，带有强烈的祈求和赞美元素。大卫在诗中描述自己被敌人包围的困境，祈求神拯救他，并宣告对神的信靠。诗篇结构可分为以下几部分：

1. 求救与描述敌人的凶恶（1-5 节）
2. 对神权能的信靠（6-10 节）
3. 祈求神公义的审判（11-13 节）
4. 重申敌人的威胁与神的信实（14-17 节）

2. 逐段解释

（1）求救与敌人的凶恶（1-5 节）

- **经文重点：**大卫呼求神拯救他脱离敌人（「我的神啊，求你救我脱离仇敌」），描述敌人如凶殒的恶人，无故设下埋伏要害他（「他们埋伏要害我的命」）。
- **解释：**大卫强调敌人的凶恶（「凶殒的人」）和自己的无辜（「我没有犯过罪，也没有作恶」）。他求神「鉴察」并施行拯救。这里反映了大卫在扫罗追杀下的真实处境，他感到被不公义的威胁包围，却坚信神是公义的审判者。
- **神学意义：**大卫将神视为保护者和避难所，表达了在绝望中对神的倚靠。

（2）对神权能的信靠（6-10 节）

- **经文重点：**大卫用比喻将敌人比作「夜间嗥叫的狗」，四处寻找机会害他（6 节）。他转而宣告神是他的「力量」和「高台」（9 节），并相信神会以「慈爱」迎接他（10 节）。
- **解释：**敌人如野狗般凶殒且狡猾，但大卫相信神的权能远超敌人的威胁。他用「神是我的高台」来表达神是安全的避难所，并确信神会让他「看见仇敌遭报」。
- **神学意义：**这部分强调神的信实与保护，即使敌人看似强大，神的主权和慈爱永远可靠。

（3）祈求神公义的审判（11-13 节）

- **经文重点：**大衛祈求神不要立刻杀死敌人，而是让他们「四散流离」，以显明神的公义（11 节）。他指出敌人的罪（「因他们口中的罪」）并求神施行审判，使世人知道「神在雅各布中间掌权」（13 节）。
- **解释：**大衛不单求个人脱险，更希望神的公义得彰显。他请求神让敌人因罪受罚，但不立即毁灭，可能是为了让他们的惩罚成为对世人的警示。这反映了大衛对神公义统治的渴望。
- **神学意义：**神的审判不只是惩罚，更是为了显明祂的主权和公义，让世人认识祂。

（4）重申敌人的威胁与神的信实（14-17 节）

- **经文重点：**大衛重复描述敌人如野狗般「每晚嚎叫」（14 节，与 6 节呼应），但他以赞美结束，称神为「我的力量」并高唱神的慈爱（16-17 节）。
- **解释：**这部分形成诗篇的高潮，大衛从哀求转向赞美，显示他对神的信靠超越了眼前的危险。他以「清晨」歌颂神的慈爱，象征从黑暗（危难）进入光明（救赎）。
- **神学意义：**即使在敌人威胁下，信靠神的人能以赞美回应，因为神的慈爱和力量是永恒的。

3. 核心信息与应用

- **核心信息：**诗篇 59 表达了在患难中对神的信靠，以及对神公义审判的盼望。大衛的经历提醒信徒，即使面对不公义的迫害，神仍是保护者和审判者，祂的慈爱与权能永不改变。
- **现代应用：**
 1. **在患难中信靠神：**当我们面对不公或敌对时，可以效法大衛，将焦点转向神的信实，寻求祂的保护。
 2. **赞美超越环境：**即使处境未改变，大衛选择赞美神，这提醒我们以信心回应挑战。
 3. **相信神的公义：**神的审判最终会显明祂的主权，我们可以放心将不公义的事交托给祂。

4. 文化与历史背景

- **历史背景：**诗篇 59 的标题提到扫罗派人窥探大衛的房屋（参塞缪尔记上 19:11-17），当时大衛因扫罗的嫉妒而被迫逃亡。这背景让我们看到大衛在极度危险中的心声。

- **文学特色：**诗中使用「野狗」意象生动描绘敌人的凶残与无序，与神作为「高台」的稳定形成对比。重复结构（6 节与 14 节）强调敌人的威胁，但也凸显大卫信心的坚定。

5. 与新约的连结

诗篇 59 的盼望在耶稣基督里得到终极实现：

- 耶稣面对不公义的迫害（如彼拉多与犹太人的背叛），却信靠神的旨意，最终得胜。
- 新约教导信徒在患难中喜乐（雅 1:2-4），并将仇敌交给神的公义审判（罗 12:19）。
- 神的慈爱与拯救在基督的十字架和复活中完全显明。

结论

诗篇 59 是大卫在危难中的心灵呐喊，也是对神信实的赞美。它提醒我们，无论环境多么凶险，神是我们的避难所和力量。透过信靠与赞美，我们能在患难中经历神的慈爱，并盼望祂公义的审判最终得胜。