

诗篇 第 57 篇

本文未使用任何版权材料
具体章节的摘要和解释来自圣经，
它们是公共领域的宗教文本。
免费复制和分发：传播信息
(Peter Lok) 骆沅祺

lokpeter@outlook.com

Bibleao.com

诗篇 第 57 篇

诗篇 57 的回响

《在洞穴中仰望》

黑夜压下来，我躲进石缝里，
心像惊慌的鹿儿，在你翅膀的庇护下喘息。
敌人像影子般随我而来，
他们的话语像刀锋割开空气，
我呼喊，声音在洞穴里回荡，
主啊，怜悯我，
他们像狮子，咆哮着要吞噬我，
烈火般的张口，
利箭般的牙齿，
但我不再逃跑，
我只投向你，
你在高天之上，
慈爱如晨曦的光，

信实如那永不坠落的星辰，
你挡住了我一切的羞辱与吞噬，
我在你里面，心如水，柔软且安静。

主啊，当世界转身离开，
我仍然对你诉说、仰望。
你是我夜中的光，
在你翅膀下，我学会安静，
我的心坚定，因为你未曾离开。
我用颤抖的琴弦，
弹出信心的歌，
让清晨听见我的赞美，
让万民见证你的荣耀。
敌人设下的陷阱，
最终把自己吞噬；
我在你慈爱的光中，
昂首歌唱。
你是我洞穴里的晨曦，
是我逃亡路上的荣耀。
在困境里我歌颂你，
在危险中我赞美你，
你是我道路上的太阳，
在黑夜中，我不断歌唱，
直到晨光照亮群山，
直到你的荣耀充满全地。

诗篇 57 篇

祈求倚靠 神的荫庇

戴维的金诗，交给诗班长，调用“休要毁坏”，是戴维躲在山洞里逃避扫罗时作的。

57 神啊，求你恩待我！求你恩待我！

因为我投靠你；

我要投靠在你翅膀的荫下，

直到灾害过去。

² 我要向至高的 神呼求，

就是向为我成就他旨意的 神呼求。

³ 神从天上施恩拯救我，

斥责那践踏我的人；*（细拉）*

神必向我发出他的慈爱和信实。

⁴ 我躺卧在狮子中间，

就是在那些想吞灭人的世人中间；

他们的牙齿是枪和箭，

他们的舌头是快刀。

⁵ 神啊！愿你被尊崇，过于诸天；

愿你的荣耀遍及全地。

⁶ 他们为我的脚设下了网罗，

使我低头屈服；

他们在我面前挖了坑，

自己反掉进坑中。*（细拉）*

⁷ 神啊！我的心坚定，我的心坚定；

我要歌唱，我要颂赞。

⁸ 我的灵（“灵”或译：“荣耀”或“肝”；与 16:9，30:12，108:1 同）啊！你要醒过来。

琴和瑟啊！你们都要醒过来。

我也要唤醒黎明。

⁹ 主啊！我要在万民中称谢你，

在万族中歌颂你。

¹⁰ 因为你的慈爱伟大，高及诸天，

你的信实上达云霄。

¹¹ 神啊！愿你被尊崇，过于诸天；

愿你的荣耀遍及全地。

祈愿恶人遭报

戴维的金诗，交给诗班长，调用“休要毁坏”。

《诗篇》第 57 篇是一首戴维的祈祷诗，是他在躲避扫罗追杀时，在山洞中写下的。这篇诗篇表达了在极大危险中对上帝的信靠与赞美。整篇诗可分为两个主要部分，分别是：

一、经文结构与详细解释

标题说明（诗 57:1 小标题）：

“戴维逃避扫罗，藏在洞里的时候作的金诗（训诲诗）。”

- 金诗（希伯来文：Miktam）：可能意为“铭刻的诗”或“珍贵的诗”。
- 提示这首诗是出于极大困境中的深刻属灵经历。

◆ 第一部分：哀求与信靠（诗篇 57:1 - 5）

1 节：“神啊，求你怜悯我，怜悯我，因为我的心投靠你；我要投靠在你翅膀的荫下，等到灾害过去。”

- 这是迫切的呼求。在危险中，戴维将自己完全交托给神。
- ** “你翅膀的荫下” **是指神的保护，就像小鸟藏在母鸟翅膀下。

2 节：“我要求告至高的神，就是为我成全诸事的神。”

- 戴维称神为“至高的”，显示神掌管万有的主权。

- “为我成全诸事”是信心的宣告：神会完成祂在我身上的旨意。

3 节：“那要吞我的人辱骂我的时候，神从天上必施恩救我。”

- 他面临敌人的猛烈攻击（扫罗及其军队），但相信神会从天上干预。

4 节：“我的性命在狮子中间；我躺卧在性如烈火的世人中间…”

- 比喻敌人的凶猛和危险，他描述自己仿佛处在猛兽和火焰中。

5 节：“神啊，愿你崇高，过于诸天；愿你的荣耀高过全地！”

- 忽然转向赞美。这是一种属灵高峰：即使在困境中，也高举神的荣耀。
-

◆ 第二部分：信心的胜利与赞美（诗篇 57:6 - 11）

6 节：“他们为我的脚设下网罗…他们自己反掉在其中。”

- 敌人的诡计最终归于自己，这是神的公义作为。

7 节：“神啊，我心坚定，我心坚定！我要唱诗，我要歌颂！”

- 从忧患转入坚定信靠。重复强调“我心坚定”，表达他信仰的稳定。

8 节：“我的灵（原文作“荣耀”）啊，你当醒起！琴瑟啊，你们当醒起！我自己要极早醒起！”

- 表明他要积极赞美神，不等到脱险才感恩，而是在患难中先行赞美。

9 - 10 节：“主啊，我要在万民中称谢你；…因为你的慈爱高及诸天…”

- 神的慈爱和信实无比广大，配得全球的敬拜。

11 节（与 5 节重复）：“神啊，愿你崇高，过于诸天；愿你的荣耀高过全地！”

- 以对神荣耀的赞美作结尾，呼应前文，显示全诗的主题：在困境中仍要高举神。
-

◆ 属灵影响与应用

1. 在患难中坚定信靠神

- 这篇诗篇的最大属灵价值，是教导信徒即使身陷绝境，也要“藏在神翅膀的荫下”。

2. 先赞美，再得释放

- 戴维先赞美神的伟大，再看到敌人陷入自己设的网中。这是一种属灵的顺序：先信靠与赞美，然后神出手。

3. 信心的成长

- 从第一节的哀求，到第七节的坚定，是信心的进程。这也反映出灵命在苦难中成长的真实过程。

4. 赞美不是情绪，是选择

- 戴维在洞中并不“感到”高兴，却仍选择赞美。这教导我们敬拜神不是基于感觉，而是基于信心与真理。

5. 高举神的荣耀

- 即使处境卑微，戴维仍不断强调“神的荣耀高过全地”，这是属灵人的视野：不专注问题，而是专注神。