

《詩篇》第 59 篇

本文未使用任何版權材料
具體章節的摘要和解釋來自聖經，
它們是公共領域的宗教文本。
免費複製和分發：傳播資訊
(Peter Lok) 駱沅祺

lokpeter@outlook.com

Bibleao.com

詩篇 59 是一篇大衛的詩，屬於流亡詩，當時掃羅打發人窺探大衛的房屋，要殺他。這首詩表達了大衛在危難中對神的信靠與求救，同時也展現了他對神公義審判的盼望。大衛一生曾經遭遇不少苦難，但神總是他在急難的日子中唯一的避難所，所以他覺得神是應當歌頌的。在禱告的時候，我們應該明白神是滿有慈愛、創始成終、和賜給我們恩惠的神。以下用新的詩句重寫，保留核心情感與信息。

《夜裡的守望者》

他們圍困我如狼，夜裡低語，牙齒閃爍著仇恨的光。不是因我犯錯，不是因我背叛，卻要我的命，如影隨形追趕。主啊，求你興起，如晨曦劃破黑暗，看哪，他們等候，不為聽我訴說，只為將我吞噬，像野獸伏在角落。你是我的盾牌，我的高臺，暴風之中，我藏身於你翅膀下。仇敵咆哮，他們不知羞恥，張口咒罵，如瘋狗奔馳。他們以謊言為劍，以驕傲為鎧甲，但主，你坐在天上發笑，你知道他們的終局，像霧散去一般。主啊，不要馬上毀滅他們，免得人忘記你審判的日子。讓他們在自己的傲慢中轉圈，直到他們知道，你的名滿全地。我在黎明等候，歌唱你的慈愛，因你是我的堡壘，是急難中的安穩居所。你是我力量的源泉，是我歌聲的方向，我歌頌你，直到黑夜退去，因你是我的神，我的愛，我的盾牌與光。

求 神懲罰背信棄義的惡人

大衛的金詩，交給詩班長，調用“休要毀壞”，是在掃羅打發人去窺探大衛的家，要殺死他以後作的。

59 我的 神啊！求你救我脫離我的仇敵，

求你把我安放在高處，脫離那些起來攻擊我的人。

² 求你救我脫離作孽的人，

救我脫離流人血的人。

³ 看哪！他們埋伏要害我的性命；

強盛的人聚集起來攻擊我；

耶和華啊！這不是因我的過犯，

也不是因我的罪惡。

⁴ 我雖然沒有過錯，

他們還是跑來，預備好攻擊我。

求你醒來，幫助我，鑒察我。

⁵ 萬軍的神耶和華啊！你是以色列的神，

求你醒來，懲罰萬國；

求你不要恩待那些背信棄義的惡人。（細拉）

⁶ 他們每晚都回來，

好像狗一樣狂吠，

環繞著城行走。

⁷ 看哪！他們口中吐出惡言，

他們嘴裡吐出利刀，

他們心裡說：“有誰聽見呢？”

⁸ 但你耶和華必譏笑他們，

你必嗤笑萬國。

⁹ 我的力量啊！我要仰望你，

神啊！因為你是我的高臺。

¹⁰ 我的神必以慈愛迎接我；

神必叫我看見我的仇敵遭報。

¹¹ 不要殺害他們，免得我的人民忘記了；

主啊！你是我們的盾牌，

求你用你的能力，使他們飄流無定，
並且降為卑微。

¹² 因他們口中的罪，
因他們嘴裡所說的話，
願他們在自己的驕傲中被纏住。
因他們所說的是咒罵和欺騙的話，

¹³ 求你在怒中消滅他們，
消滅他們，以致無一倖免，
好使他們知道 神在雅各中間掌權，
直到地極。(細拉)

¹⁴ 他們每晚都回來，
好像狗一樣狂吠，
環繞著城行走。

¹⁵ 他們四處飄流，尋找食物；
如果得不到飽足，就不斷咆哮。

¹⁶ 至於我，我要歌頌你的能力，
每天早晨我要向你的慈愛歡呼，
因為你作了我的高臺，
在患難的日子，作了我的避難所。

¹⁷ 我的力量啊！我要向你歌唱；
神啊！你是我的高臺，
是向我施慈愛的 神。

詩篇 59 是一篇大衛的詩，屬於「流亡詩」(詩篇中反映大衛在逃亡時期的作品)，傳統上認為是大衛在被掃羅追殺時所寫(參見標題：「大衛作，交與伶長。調用休要毀壞。當時掃羅打發人窺探大衛的房屋，要殺他。」)。這首詩表達了大衛在危難中對神的信靠與求

救，同時也展現了他對神公義審判的盼望。以下是對詩篇 59 的逐段解釋，力求清晰、簡潔且深入：

1. 背景與結構

詩篇 59 是一首個人哀歌，帶有強烈的祈求和讚美元素。大衛在詩中描述自己被敵人包圍的困境，祈求神拯救他，並宣告對神的信靠。詩篇結構可分為以下幾部分：

1. 求救與描述敵人的兇惡（1-5 節）
2. 對神權能的信靠（6-10 節）
3. 祈求神公義的審判（11-13 節）
4. 重申敵人的威脅與神的信實（14-17 節）

2. 逐段解釋

（1）求救與敵人的兇惡（1-5 節）

- **經文重點：**大衛呼求神拯救他脫離敵人（「我的神啊，求你救我脫離仇敵」），描述敵人如兇殞的惡人，無故設下埋伏要害他（「他們埋伏要害我的命」）。
- **解釋：**大衛強調敵人的兇惡（「兇殞的人」）和自己的無辜（「我沒有犯過罪，也沒有作惡」）。他求神「鑒察」並施行拯救。這裡反映了大衛在掃羅追殺下的真實處境，他感到被不公義的威脅包圍，卻堅信神是公義的審判者。
- **神學意義：**大衛將神視為保護者和避難所，表達了在絕望中對神的倚靠。

（2）對神權能的信靠（6-10 節）

- **經文重點：**大衛用比喻將敵人比作「夜間嗥叫的狗」，四處尋找機會害他（6 節）。他轉而宣告神是他的「力量」和「高台」（9 節），並相信神會以「慈愛」迎接他（10 節）。
- **解釋：**敵人如野狗般兇殞且狡猾，但大衛相信神的權能遠超敵人的威脅。他用「神是我的高台」來表達神是安全的避難所，並確信神會讓他「看見仇敵遭報」。
- **神學意義：**這部分強調神的信實與保護，即使敵人看似強大，神的主權和慈愛永遠可靠。

（3）祈求神公義的審判（11-13 節）

- **經文重點：**大衛祈求神不要立刻殺死敵人，而是讓他們「四散流離」，以顯明神的公義（11 節）。他指出敵人的罪（「因他們口中的罪」）並求神施行審判，使世人知道「神在雅各中間掌權」（13 節）。

- **解釋：**大衛不單求個人脫險，更希望神的公義得彰顯。他請求神讓敵人因罪受罰，但不立即毀滅，可能是為了讓他們的懲罰成為對世人的警示。這反映了大衛對神公義統治的渴望。
- **神學意義：**神的審判不只是懲罰，更是為了顯明祂的主權和公義，讓世人認識祂。

(4) 重申敵人的威脅與神的信實 (14-17 節)

- **經文重點：**大衛重複描述敵人如野狗般「每晚嗥叫」(14 節，與 6 節呼應)，但他以讚美結束，稱神為「我的力量」並高唱神的慈愛 (16-17 節)。
- **解釋：**這部分形成詩篇的高潮，大衛從哀求轉向讚美，顯示他對神的信靠超越了眼前的危險。他以「清晨」歌頌神的慈愛，象徵從黑暗（危難）進入光明（救贖）。
- **神學意義：**即使在敵人威脅下，信靠神的人能以讚美回應，因為神的慈愛和力量是永恆的。

3. 核心信息與應用

- **核心信息：**詩篇 59 表達了在患難中對神的信靠，以及對神公義審判的盼望。大衛的經歷提醒信徒，即使面對不公義的迫害，神仍是保護者和審判者，祂的慈愛與權能永不改變。
- **現代應用：**
 1. **在患難中信靠神：**當我們面對不公或敵對時，可以效法大衛，將焦點轉向神的信實，尋求祂的保護。
 2. **讚美超越環境：**即使處境未改變，大衛選擇讚美神，這提醒我們以信心回應挑戰。
 3. **相信神的公義：**神的審判最終會顯明祂的主權，我們可以放心將不公義的事交託給祂。

4. 文化與歷史背景

- **歷史背景：**詩篇 59 的標題提到掃羅派人窺探大衛的房屋（參撒母耳記上 19:11-17），當時大衛因掃羅的嫉妒而被迫逃亡。這背景讓我們看到大衛在極度危險中的心聲。
- **文學特色：**詩中使用「野狗」意象生動描繪敵人的兇殘與無序，與神作為「高台」的穩定形成對比。重複結構（6 節與 14 節）強調敵人的威脅，但也凸顯大衛信心的堅定。

5. 與新約的連結

詩篇 59 的盼望在耶穌基督裡得到終極實現：

- 耶穌面對不公義的迫害（如彼拉多與猶大的背叛），卻信靠神的旨意，最終得勝。
- 新約教導信徒在患難中喜樂（雅 1:2-4），並將仇敵交給神的公義審判（羅 12:19）。
- 神的慈愛與拯救在基督的十字架和復活中完全顯明。

結論

詩篇 59 是大衛在危難中的心靈吶喊，也是對神信實的讚美。它提醒我們，無論環境多麼兇險，神是我們的避難所和力量。透過信靠與讚美，我們能在患難中經歷神的慈愛，並盼望祂公義的審判最終得勝。