

詩篇 第 39 篇

本文未使用任何版權材料
具體章節的摘要和解釋來自聖經，
它們是公共領域的宗教文本。
免費複製和分發：傳播資訊
(Peter Lok) 駱沅祺

lokpeter@outlook.com

Bibleao.com

(繁體)

詩篇 第 39 篇

生命的短暫；愁苦；虛幻

詩篇 39 篇

人生並不容易，常常會遇到許多的逆境。能否從逆境中走出來，很大程度上取決於心中是否有指望。尤其是當你因為自己的過錯，陷入到身、心、靈的困境之中，你要怎樣才能找到那個指望，可以走出困境呢？當大衛意志消沉的時候，他有一顆沉重的心，大衛知道自己生命的短暫，他也知道日子是飛逝而過。他清楚地認識到自己是非常脆弱的，有一天他一定會死亡，所以他開始數算自己的日子。「你使我的年日窄如手掌；我一生的年數，在你面前如同無有」。各人最穩妥的時候，真是全然虛幻。」(v. 5)大衛作王四十年，仍感到人生窄如手掌，我們又如何呢？我們的一生怎樣渡過？人在不同的階段有不同的欲望，有時候會為了滿足某些短暫的欲望而折騰。即使欲望得着滿足，很快便有其他欲望。

「世人行動實係幻影。他們忙亂，真是枉然；積蓄財寶，不知將來有誰收取。」(6 節)把辛苦賺取的財富交給兒女繼承，給他們無風無浪的人生，就是給他們的祝福嗎？此外，我們的一些決定可以很關鍵性，會影響下一個歷程。人不知道下一階段會如何，只有神才能夠鳥瞰人的一生，大衛看自己已過去的人生經歷，窄如手掌，但他選擇把自己交託給神。

詩人在愁苦中，他發現是自己的罪，並求神赦免他的罪。人生有很多的愁苦，有外在環境的苦以及內在自己生命無法解決的苦楚，詩人唯有來到神面前尋求神。人生苦短虛幻 (4-6 節) 我們看到人性的許多問題。人要面對許多的問題，人生真的很苦短，是虛幻的，像

蒸氣一般，消失於一瞬間。所以詩人禱告神，叫我知道我的生命不長！你使我的年日窄如手掌；我一生的年數，在你面前如同無有。各人最穩妥的時候，真是全然虛幻。我們的人生很快就過去了，如果我們沒有好好珍惜，時間就流逝。當世人以為最穩妥的時候，其實是全然虛幻。當人都覺得擁有一份好的工作，卻突然失去工作機會。當人覺得有很好的健康，疫情來到很快就失去了，這也是虛幻。在疾病和死亡面前，人人都是平等了，不論你擁有甚麼學歷和專業資格，不論是醫生或是基層市民，都是一樣的。人生不會因為你的身份和地位會免於一死，『世人行動實係幻影。他們忙亂，真是枉然；積蓄財寶，不知將來有誰收取。』（6節）世人的生活一直都在忙碌中打轉，像螞蟻一樣的營營役役，終日奔波，追逐名利，其實是枉然的，積蓄財寶，卻不知將來有誰收取。

大衛在提到他在人前不開口(13節)，他決定在神前與人前都保持沉默。人總是不平則鳴，怎麼可能默然不語呢？大衛看到許多朋友的離棄，惡人的猖獗，於是氣憤不平。但在本篇，他深刻體會到人生的虛幻與短暫，而惡人一切的行動亦只屬幻影，也確知他唯一的指望是在於永恆的神(7節)。既然萬事都在神的手中掌管，他還有甚麼可以抱怨呢？看人，心中憤憤不平；看神，就能默然無語了。因此，對他所遭遇的是出於神，是神許可臨到的，自然而然的就服下來，而默然不語。

大衛求神不要靜默無聲，如果我們呼求神，神卻沒有回應，這是很可怕的。所以在這裡詩人大衛向神認罪，呼求神聽他的禱告，他流淚呼求神不要靜默，他需要神的指引，他需要神對他有回應，我們也要這樣來到神面前呼求，因為我們都是客旅，我們都會離開世界，大衛求神寬容，求神將責備轉離。求神寬容他，使他不因被責打而失去笑容，因為他與神的關係恢復。其實我們生命能夠喜樂是因為和神有美好的關係，當我們與神有美好的關係的時候，無論我們遇到怎樣的環境，我們都能微笑。

我們一生中作了多少無聊，無意義，甚至無益的事。這些事，對自己對別人都沒有建樹，沒有好處，這就是虛幻。當你我回頭看的時候，我們一生忙來忙去，勞碌一場，不外為了吃得飽，穿得暖，很快就變得人老珠黃，落得一場空。人一生就是這樣走來走去，一下子就走完。好像很多事情要做，很忙碌，實則是在空跑；即使一生賺了好大的財富，事實卻告訴我們，有很多人會為子孫後代積聚財寶，但其實下幾代的子孫未必會認識你，這是很虛幻的。子孫會為了這些財富而鬥得六親不認，你死我活。這樣的結局，你能說不是空麼！

我們一起來禱告。

親愛的天父，我們感謝你。謝謝你通過今天的經文讓我們看到大衛怎樣在困苦之中、在受你責罰之中仍然來尋求你，並堅信他的指望在乎你。天父求你賜給我們同樣的信心，讓我們不管碰到什麼樣的境況，哪怕是因自己的罪而被你責罰，都選擇來到你的面前，悔改並呼求你，因為我們的指望在乎你！天父求你不斷地來重新整理我們的生命，以至於我們的生命可以被你使用。

禱告、感謝奉主耶穌基督的聖名，阿們！

詩篇 39 篇

人生虛幻，主是唯一指望

大衛的詩，交給詩班長耶杜頓。

39 我曾說：“我要謹慎我的行為，

不讓我的舌頭犯罪；

惡人在我面前的時候，

我總要用罩子約束我的嘴。”

² 我靜默不出聲，

甚至連好話也不說（“甚至連好話也不說”或譯：“我安靜也得不到安慰”），

我的痛苦就更加劇烈。

³ 我的心在我裡面發熱；

我默想的時候，心裡火燒；

我就用舌頭說話：

⁴ “耶和華啊！求你使我知道我的結局，

我的壽數有多少，

使我知道我的生命多麼短促。

⁵ 你使我的日子窄如手掌，

我的一生在你面前如同無有；

各人站得最穩的時候，也只不過是一口氣。（細拉）

⁶ 世人來來往往只是幻影，

他們忙亂也是虛空；

積聚財物，卻不知道誰要來收取。

⁷ 主啊！現在我還等候甚麼呢？

我的指望在乎你。

⁸ 求你救我脫離我的一切過犯，
不要使我遭受愚頑人的羞辱。

⁹ 因為是你作了這事，
我就靜默不開口。

¹⁰ 求你除掉你降在我身上的災禍；
因你手的責打，我就消滅。

¹¹ 你因人的罪孽，藉著責罰管教他們，
叫他們所寶貴的消失，像被蟲蛀蝕；
世人都不過是一口氣。(細拉)

¹² 耶和華啊！求你垂聽我的禱告，
留心聽我的呼求；
我流淚，求你不要緘默；
因為我在你面前是客旅，
是寄居的，像我所有的祖先一樣。

¹³ 求你不要怒視我，
使我在去而不返之先，可以喜樂。”

篇由 13 節構成，表達了詩人對生命短暫、人的脆弱以及神的審判和慈悲的思考。

詩篇第 39 篇結構概述

1. 前言：悔過與忍耐（第 1-3 節）

- 大衛首先表達了他內心的掙扎，他決定保持沉默，不讓嘴巴發出怨言，特別是在面對罪人的勝利和自義時。他想通過控制自己的言語來對神表示敬畏。

2. 生命短暫：人類的脆弱（第 4-6 節）

- 大衛向神祈禱，懇求祂讓他知道自己生命的長度和意義。他認識到人如浮雲般短暫，一切的財富和事業最終都無法帶來真正的安慰或滿足。

3. 痛苦與審判：神的察看（第 7-11 節）

- 大衛表達了自己在面對生活中的苦難時的孤獨感，他渴望得到神的安慰和指引。他還指出，神會審判一切，並且人們的一切努力和所得的財富，最終都將在神面前變得微不足道。

4. 結語：懇求神憐憫（第 12-13 節）

- 大衛在詩篇的結尾處，表達了對神憐憫的懇求，並請神赦免他所犯的過錯，讓他得以平安。

詩篇第 39 篇的屬靈意涵

1. 對生命無常的認識

- 詩篇第 39 篇強烈表現出人生命的短暫與無常。大衛痛苦地看見，無論多麼努力，人的一生都無法逃避死亡和審判的必然。他呼求神顯示出生命的意義和目的，以便他能夠以智慧活出每一天。

這對現代信徒來說，有一個深刻的屬靈啟示：我們不應該過於依賴這個世界的事物，而是要把眼光放在永恆的事物上。生命的短暫讓我們反思，是否活得足夠有意義，是否過於執著於金錢、名聲、權力等短暫的事物。

2. 關於言語和忍耐

- 大衛在詩篇開頭表達了他對言語的控制，決定保持沉默，不讓自己的嘴巴發出對不公的抱怨。這種忍耐不僅僅是為了避免罪，也是一種對神主權的敬畏和信任。當我們遭遇不公或不滿時，是否能像大衛一樣，將自己的痛苦交託給神，而不是通過言語發泄不滿，這是屬靈成長的一個重要方面。

3. 神的審判與人類的脆弱

- 大衛認識到，無論人在地上如何努力積累財富，最終都無法逃避神的審判。所有的財富和榮耀在神的眼中，都是空虛的。這提醒信徒，無論是追求物質還是追求名聲，都應該把焦點放在神的國度上，並謙卑地承認自己的脆弱和有限。

4. 對神憐憫的渴望

- 在詩篇的結尾，大衛表達了對神憐憫的深切渴望，懇求神赦免自己的過錯。這不僅是對神公義審判的理解，也是一個謙卑的呼求，希望神在憐憫中醫治他，幫助他走出困境。信徒應當學習大衛這樣的態度，無論在痛苦或困境中，都要依靠神的憐憫和恩典，並信靠祂的引導。

屬靈影響與應用

1. 重新評估生活的價值觀

- 詩篇第 39 篇提醒我們重新評估我們對金錢、事業、權力的追求。生命短暫，我們應該把時間和精力用在那些能夠帶來永恆果效的事物上，例如與神的關係、對他人的愛與服務。

2. 控制言語，尋求忍耐

- 當我們面對不公和痛苦時，這首詩提醒我們學會控制自己的言語，避免陷入怨言和自憐中。學習像大衛一樣，把自己的痛苦交託給神，並信任祂的計劃。

3. 謙卑地活在神的審判之下

- 這首詩提醒我們，在面對世界的挑戰和誘惑時，要謙卑地認識到自己在神面前的渺小與脆弱。我們的一切成就和努力，都應該以榮耀神為目的，而非自我中心。

4. 渴望神的憐憫與寬恕

- 在我們的生命中，無論面對什麼困難，都應當持有一顆謙卑的心，承認自己的過錯，並尋求神的憐憫和赦免。這是一種永恆的依靠，神的恩典永不改變。

總結

詩篇第 39 篇是一首深刻的反思詩，提醒信徒生命的短暫、人的脆弱，並強調神的審判和憐憫。它鼓勵我們在生活中保持謙卑、忍耐和對神的依靠，並在困難中信靠神的引導與救恩。這首詩對當代信徒的屬靈影響深遠，挑戰我們過一種有永恆價值的生活。