

《诗篇》第 45 篇

本文未使用任何版權材料
具體章節的摘要和解釋來自聖經，
它們是公共領域的宗教文本。
免費複製和分發：傳播資訊
(Peter Lok) 駱沅祺

lokpeter@outlook.com

Bibleao.com

《诗篇》第 45 篇

所罗门的婚礼；我们的婚礼

婚礼的现场，看到君王华美馨香的衣服，听见令人欢喜的丝絃乐器声。从灵意上看，我们的主耶稣降生时，博士献上黄金、乳香和没药，他的一生都充满香气。当他被埋葬时，尼哥底母用一百斤的没药沉香，熏他圣洁的身体。他的死、埋葬和复活都满有香气。

诗人描述王后的荣耀。王后装扮完毕，婚礼正式开始，身着华丽服饰的王后在众宫女的簇拥下缓缓步入王宫，这是多么神圣、多么荣耀的时刻！

各国的公主和王后，贵妃中有众君王的女儿；王后佩戴着金饰，站在你的右边。当年所罗门王的极度侈华，嫔妃成群。然而所罗门王宠爱外邦嫔妃的行为，最终导致国破家亡，成为千古之戒。诗人在这里终于将目光聚焦到婚礼上的新娘即王后身上，一位佩戴俄斐金饰，极其尊贵的。这位尊贵的王后预表了主耶稣再来时将要迎娶的圣洁无有瑕疵的新妇，也就是我们，以及所有圣徒的教会！

现在她是王的新妇，因此「不要纪念你的民和你的父家」。不要纪念你的过去，不要拥抱旧的身份，现在就是君王的新妇，我们要全然地献上自己的生命给祂。今天我们的全部都是属于我们的君王，我们要全心全意向着我们的君王，并且要当敬拜祂。我们不要纪念我们的过去，要拥抱我们的身份，因为若有人在基督里，便是新造的人。

新郎和新妇都太美丽，神、全能者作王了。我们要欢喜快乐，将荣耀归给祂。因为，羔羊婚娶的时候到了；新妇也自己预备好了，就蒙恩得穿光明洁白的细麻衣。约翰同样看见一个很欢庆的场面，大家都欢喜快乐，因为羔羊婚娶的时候到了。当婚娶后，他看见

天开了。有一匹白马，骑在上面的称为诚信真实，他审判，争战，都按着公义。祂是一位公义的君王。（启 19：11）

君王的容貌「比世人更美」，仪态俊美无比；气度「嘴里满有恩惠」，谈吐有智慧又温和；一身军装，有极其威严的形象。君王「腰间佩刀」，拥有统帅军队的「荣耀」权柄，又有震慑敌军的「威严」。他拥有攻无不克、战无不胜的作战能力，只要驾车出征，就能「无不得胜」，因为他是为「真理、谦卑、公义」作战，谦卑地倚靠神来捍卫并彰显神国度的公义与真理。

主耶稣是公义的君王，祂比世人更美，无一人能及，因为祂的属性全然美好。祂的嘴里有恩惠，口中所出的都是恩言。每一句话都是对我们生命有益的，祂每一方面都比世人更美，祂是完全的，是完全的人，也是完全的神。

君王的箭快而准，致使所有人都归顺他，他是智慧的君王。这就是我们所等候的君王！「神啊，你的宝座是永永远远的；你的国权是正直的。你喜爱公义，恨恶罪恶；他就是弥赛亚，是受膏者，我们的主耶稣。」

我们一起祷告：

主啊，无人像你，全然圣洁美丽。主耶稣，谢谢你谦卑自己，道成肉身，让我们重新有机会来活出你的荣美。主啊，你还要再来，迎接你的新妇，你的教会，这是何等荣耀的盼望。愿你的教会在末世的日子越发遵行你的旨意和使命，预备我们自己成为圣洁无瑕的新妇，蒙你的喜悦。

奉耶稣基督的圣名。阿们！

诗篇 45

婚礼诗歌

可拉后裔作的训诲诗，也是婚礼上唱的情歌，交给乐长，调用“百合花”。

45 我心中涌出美丽的诗章，
我要把它献给王，
我的舌头是诗人手上的妙笔。
² 你俊美无比，口出恩言，
因此上帝永远赐福给你。
³ 伟大的王啊，
佩上你的宝剑，
你是何等尊贵、威严！

⁴ 你威严无比，所向披靡，
捍卫真理和正义，
保护卑微的人。
愿你的右手彰显可畏的作为！
⁵ 你的利箭刺穿敌人的心窝，
列国臣服在你脚下。
⁶ 上帝啊，你的宝座永远长存，
你以公义的杖执掌王权。
⁷ 你喜爱公义，憎恶邪恶，
因此上帝，你的上帝，
用喜乐之油膏你，
使你超过同伴。
⁸ 你的衣袍散发出没药、沉香和肉桂的芬芳，
你陶醉在象牙宫的弦乐中。
⁹ 众公主在你的贵客中，
戴俄斐金饰的王后站在你右边。
¹⁰ 女子啊，
要侧耳倾听：不要再挂念家乡的父老，
¹¹ 王喜欢你的美貌，
你要敬重他，因他是你的主。
¹² 泰尔人必来送礼，
富人必来取悦你。
¹³ 公主身穿金线衣，无比华贵。
¹⁴ 她身披锦绣，
由侍女伴随前来见王，
¹⁵ 她们欢喜快乐地进入王宫。
¹⁶ 你的子孙将来要继承祖先的王位，
你要立他们在各地做王。
¹⁷ 我要使你的名世代受尊崇，
万民必永远称谢你。

《诗篇》第 45 篇是一首王婚诗，描述了君王与王后之间的婚礼，诗人以赞美的语言赞美君王的美丽、权力与公义，同时也呼召王后进入君王的国度。这首诗篇不仅有历史和文化背景，也具有深刻的属灵象征意义，特别是对于基督与教会的关系的预示。以下是《诗篇》第 45 篇的详细解释。

一、诗篇第 45 篇的结构与内容

《诗篇》第 45 篇分为三个主要部分：

1. 君王的赞美（1-9 节）：

- 诗人首先赞美君王的美丽、智慧和威严。诗篇一开始描述君王是“英俊”的，并且他的“口中满有恩言”。这反映了君王不仅在外表上吸引人，而且他的品德、智慧与言语更是卓越无比。
- 君王是“神的膏王”，他治理国家的方式是公义与真理，象征着神所设立的公义统治。
- 君王的“宝剑”象征他的权力，他在敌人面前显得威风凛凛。诗人强调君王的胜利与威名，暗示君王的统治是基于公义，且具有最终的胜利。

2. 对王后的召唤（10-17 节）：

- 在这部分，诗人转向王后，呼召她离开她的父家，来接受君王的邀请，成为他的妻子。王后需要舍弃她的故土、家族和偶像，来顺服君王的统治。这象征着一种从世界到神国的转变。
- 王后的装饰和贵族身份也象征着她的尊贵与神圣使命。她的婚姻与君王的结合是属于神的计划，而她的顺从与忠诚将带来永恒的荣耀。

3. 对君王王国的祝福（18-17 节）：

- 诗篇的结尾祝福君王的后裔继承王位，并且他的王国将永远存在。这一部分突显了君王统治的永恒性，且与信徒对基督王国永恒统治的期望相一致。

二、属灵解读

1. 君王的象征—基督的预示：

- 在基督教的属灵解读中，这位君王通常被理解为耶稣基督。君王的英俊、美丽和智慧，象征着基督的圣洁、完美和神圣的品格。诗篇中提到君王“以公义和真理治理”，与耶稣基督的治理方式相吻合。基督在地上的使命就是带来公义和真理，推翻罪恶和不义，建立神的国度。

2. 王后与教会的关系：

- 王后通常被解读为象征教会，尤其是基督的新妇。诗篇中的召唤：“你要忘记你的人民和你父家”，代表了教会的呼召——要从世界、罪恶和偶像的捆绑中脱离出来，专心归向基督，成为祂的配偶。基督呼召教会离开世俗，投

身于神的国度，追求神的旨意。教会的顺从与忠诚是与基督联合的重要标志。

3. 基督与教会的婚姻关系：

- 《诗篇》第 45 篇的王婚象征着基督与教会之间神圣的婚姻关系。在新约中，教会被比作基督的“新妇”（参见《启示录》21:2, 9）。这段诗篇展现了基督与教会之间深刻的爱与合一。基督像新郎一样爱教会，教会则像新妇一样顺服基督，并愿意与祂一同承受神国的荣耀。

4. 永恒的国度：

- 诗篇的结尾提到君王的国度将是“永永远远的”，这代表了基督的国度不仅在地球上影响力，而且永恒存在。耶稣基督的国度是永不动摇的，是充满公义、和平与真理的国度，信徒在这个国度中将得到永恒的祝福和荣耀。

三、属灵影响

1. 教会的呼召：忠诚与顺服：

- 诗篇中的王后象征着信徒应当全心全意地顺服基督，并放弃一切世俗的吸引。教会（信徒）被呼召要追随基督、离弃世界的罪恶与诱惑，完全献身于基督，成为祂的妻子。教会的顺服意味着追求神的旨意，活出与基督婚姻关系中应有的圣洁与忠诚。

2. 基督的公义与统治：

- 君王被描述为以公义和真理来治理，这对信徒来说是一种激励，要求基督徒在日常生活中活出公义与真理。基督是公义的王，祂的教导和行为为信徒树立了标准。信徒应当在社会、家庭、工作等方面，展现公义和真理的价值。

3. 对神国度的盼望：

- 《诗篇》第 45 篇对君王永恒国度的描述，为信徒提供了坚实的盼望。基督的国度将是完美无缺的，它永远不被破坏，且将带来和平与公义。信徒应当将自己的焦点放在神的永恒国度上，过一个为神荣耀而活的生活，期待基督的再来与祂永恒国度的实现。

4. 爱的教训：

- 诗篇中的君王与王后之间的关系也教导信徒，基督徒与基督之间的关系不仅是服从与顺从，更是充满爱的关系。基督对教会的爱是牺牲的，而教会对基督的爱是回应的。这种关系为基督徒的生活指明了爱的模式：无条件的爱和全心的奉献。

总结

《诗篇》第 45 篇是一首深具象征意义的诗歌，它不仅描述了一个古代君王与王后的婚礼，也深刻揭示了基督与教会之间的神圣婚姻关系。这首诗篇教导信徒忠诚、顺服和对神国度的渴望，激励基督徒在生活中追求公义与真理，并期待基督永恒国度的实现。它提醒我们，基督的爱与统治是完美和永恒的，我们应当回应祂的爱，并活出与祂婚姻关系中的圣洁与忠诚。