

詩篇 第 13 篇

本文未使用任何版權材料
具體章節的摘要和解釋來自聖經，
它們是公共領域的宗教文本。
免費複製和分發：傳播資訊
(Peter Lok) 駱沅祺

lokpeter@outlook.com

Bibleao.com

(繁體) 每日靈修，我日用糧 2024 10.23

詩篇 第 13 篇

(國語) YouTube 音訊

(粵語) YouTube 音訊

感覺不到神

詩篇第十三篇

大衛為仇敵的欺壓而哀哭，求神拯救他，並有信心神必拯救，決意要讚美祂。這是一篇祈禱詩。屬個人求告之詩。作者重病(3節)，又為敵人壓制(2, 4節)，而且為神離棄(1節)，苦痛已極，向神呼求。第二節的“心裡籌算” 詩人在面對仇敵的攻擊時，反省是否有什麼惡行沒有，有得罪神的沒有？

詩篇非常特別，字句當中流露了非常豐富和真實的情感，所以，從詩篇裏面，我們可以用情感去體會詩人的心情，並且從當中得著安慰、心被觸摸，如同尋得一個懂我的知音。

撒母耳記是從外在來講述大衛的故事，詩篇則是由大衛的心靈來講述他當時如何向神禱告。如果沒有詩篇，就無法知道人如何在患難中呼求；如果沒有撒母耳記，我們就不知道當時外界的狀況。

「要到幾時呢」，這是一個永恆的問題。大衛四次呼喊「要到幾時呢」，表達他在極度的困境中的傷痛。每一個長期忍受苦難，不明白神為什麼遲遲不行動，不明白耶穌為什麼

遲遲不再來的人，都會發出這樣的呼喊。而當我們「心裡籌算」苦難的時候，就會更覺得「終日愁苦」，毫無平安、難以忍受。大衛不斷地陳述自己的苦情，甚至發問、懷疑到底神在哪裡？神有在聽我的禱告嗎？神還眷顧我嗎？神還管我嗎？主耶穌在十字架上，也曾向神呼喊：“我的神，我的神，為什麼離棄我。 “而歷世歷代以來，也不知有多少人，在遇到苦難的時候曾經問過”神啊，你在哪裏？這是在困境中的人常常會有的問號。第二次世界大戰時期，希特勒屠殺了當時六百萬猶太人。在面臨災難時，猶太人經常從心靈的深處發出一些疑問：“神啊，你在哪裏？” “我們列祖的神啊，你為何掩面不理我們？” 神真的不關心自己的選民猶太人嗎？大衛仍堅持回到神面前禱告，並沒有離開神，這是對神的信心。進一步進到了呼求的禱告，呼求神要看顧、應允我，使得我的眼目「明亮」，免得我沉睡。「沉睡」一是指要使我看得見神的作為，看得見生命真相，免得跌倒；更進一步宣告神必然得勝，即便在還沒有看見得勝的時候，已經宣告我要倚靠神的慈愛，我要向神歌唱讚美，願我的心因著神的救恩快樂。

本篇是大衛由哀嘆轉成感恩的禱告。在這首求告的詩裏，大衛伸訴神的不顧；然後，他哀求神看顧；最後，他信心的宣告，堅定對神的倚靠，而喜樂向神歌唱，最值得我們注意的是，大衛劇烈的轉變過程。他因著禱告，心得盼望和安慰，而使他由絕望的深淵，升至喜樂與信心的頂點。大衛因為長年遭受掃羅的追殺，遭遇到許多的苦難。在艱難的困境下，他內心困擾，因而三番四次地「哀訴」：「要到幾時呢？」但他在絕望中「禱告」，求神看顧他、應允他。這是他的轉機。由此可見「禱告」是多麼的重要，而且是不可缺少的。大衛因藉著懇切的「禱告」，重新恢復了對神的信賴，便從憂愁變成喜樂，從埋怨變為感恩，從歎息轉成歌唱。

大衛的申訴，主要不是盼望耶和華為他開路，清剿敵人，改變他的情況。他的「埋怨」，是因為他什麼都看不見，什麼都感覺不到，而且已經一段時間是這樣。他恐怕上帝對他的態度有所改變，不再理會他。上帝的緘默，是最困擾大衛的事情，也是他感覺孤單的原因。

有時候，我們會感覺不到神，覺得神忘記了我們，覺得神不理我們、撇棄了我們、離開了我們。特別是孤單無助的時候，感覺不到神的同在。其實，神沒有應許我們天色常藍，反而說在世上會有苦難。往往就是在苦難中，我們覺得神忘記了我們、掩面不顧我們。大衛的環境並沒有改變，但他轉向神，因而內心卻改變了。神不難將黑夜變白晝，所以讓我們放心交託祂，苦難終究要過去的，無論情況如何惡劣，我們仍然藉著懇切的禱告，倚靠祂的厚恩來待我們、拯救我們。

讓我們一起禱告。

慈悲的天父，救贖我的上帝，求祢讓我們在困境，懂得向祢呼求，不要依賴自己的籌算；讓我們不斷看見祢的厚恩，主啊，求祢使我們的眼目明亮，好讓我們看清楚、看清楚。當我們以為祢忘記了我們、掩面不顧我們的時候，主啊，祢開我們的眼睛，讓我們看

見祢一直都在我們身邊，祢從來沒有離開我們。是的，主啊，我要向祢歌唱！我要歌唱祢的慈愛、歌唱祢的信實、歌唱祢的公義、歌唱祢的救贖。求主幫助我們能夠更加堅定不一的信靠您，因為您的應許是永恆的。

奉耶穌基督的名禱告，阿們！

詩篇第 13 篇

《詩篇》第 13 篇 是一首哀歌詩，由大衛所作，表達了詩人在困境中的痛苦、無助、祈禱，以及最終的信靠與喜樂。這首詩篇只有六節，結構緊湊且情感真摯，反映了人在面對艱難時心靈的掙扎和向神求助的呼聲。

詩篇第 13 篇的經文（和合本）：

耶和華啊，你忘記我要到幾時呢？要到永遠嗎？你掩面不顧我要到幾時呢？

我心裡籌算，終日愁苦，要到幾時呢？我的仇敵升高壓制我要到幾時呢？

耶和華—我的神啊，求你看顧我，應允我！使我眼目光明，免得我沉睡至死；

免得我的仇敵說：「我勝了他」；免得我的敵人在我搖動的時候喜樂。

但我倚靠你的慈愛；我的心因你的救恩快樂。

我要向耶和華歌唱，因他用厚恩待我。

詳細解釋：

第一節：表達深沉的痛苦與無助

大衛向神呼喊，感到自己被神「忘記」了，甚至質疑神是否不再關心他的痛苦。他用「到幾時呢？」連續四次表達出深深的焦慮與失落，這句話充滿了無奈與期盼，顯示他痛苦已持續了一段長時間。

「掩面不顧」暗示他覺得神似乎不再看顧他，這種靈性上的孤獨感進一步加劇了他的困境。

第二節：內心的掙扎與外在的壓力

詩人描述自己內心充滿愁苦和憂慮，並且不斷反覆思索如何應對這困境，卻找不到出路。

此外，他還面臨外在的威脅，他的仇敵似乎節節勝利，讓他的處境更加危急。這裡強調了詩人身心雙重的壓力。

第三節：向神的迫切祈求

詩人在此轉向神，發出迫切的祈求，懇求神看顧他並應允他的呼求。「使我眼目光明」象徵他祈求神給他力量與智慧，免得他陷入絕望、死亡的深淵。

這也是一種求神介入他生命的祈禱，讓他能夠從困境中得到拯救。

第四節：避免仇敵勝利的懇求

大衛懇求神不要讓他的仇敵在他的失敗中得意，因為這不僅是他個人的損失，更是關乎神的榮耀。敵人的得勝會成為對神的挑戰，因為大衛是神所膏立的僕人。

第五節：信心的轉折

詩人在此強調了他對神的「慈愛」的依靠，這是一種無條件的信任。他相信神的慈愛是他最終得勝的保障。

大衛的心靈開始從痛苦中轉向快樂，因為他深知神的「救恩」必會臨到他。

第六節：讚美與感恩

最後，大衛以讚美和歌唱作結，因為他相信神「用厚恩待我」。這顯示出一種勝利的信心，即使困境尚未結束，他仍堅信神最終會拯救他並賜他恩典。

這裡也展現出詩人內心的平安，表明他已經把所有的重擔交託給神。

綜合分析：

《詩篇》第 13 篇從痛苦到信靠的過程反映了信仰中的一個常見模式——即使在困境中，人仍可以向神呼求，並最終找到安慰和盼望。這首詩的情感轉變十分明顯，從開始的深切哀嘆到最後的信心與讚美，展現了詩人心靈的變化。大衛的祈禱不僅僅是對困境的抱怨，還帶著對神應許的堅定信靠，提醒信徒無論經歷何種試煉，都應牢牢依靠神的慈愛與救恩。