

本文未使用任何版權材料  
具體章節的摘要和解釋來自聖經，  
它們是公共領域的宗教文本。  
免費複製和分發：傳播資訊  
(Peter Lok) 駱沅祺

[lokpeter@outlook.com](mailto:lokpeter@outlook.com)

[Bibleao.com](http://Bibleao.com)

(繁體) 每日靈修，我日用糧 2024 09.12

## 啟示錄 08 章

(國語) YouTube 音訊

(粵語) YouTube 音訊

### 《啟示錄》第 8 章

#### 七號異象：末日的審判

這章講第五和第六個異象。第一個異象是當時教會在羅馬帝國大受逼迫，約翰在異象中看到人子基督拿著七星在七個教會中行走；第二個異象是神在天上的寶座上拿著書卷，用七印封嚴了，只有羔羊能夠打開書卷，看到未來的事；第三個異象是看到六印，是魔鬼撒但建立敵基督的國度，逼迫教會，而在這章講第五個異象，第七印才出現；中間夾著第四個異象，是有十四萬四千以色列人受印，還有千千萬萬的外邦信徒，穿著白衣，他們是從患難中出來的。

在這章經文裡，眾聖徒的祈禱卻重複出現，反映出我們的祈禱是何等的重要。雖然我們的禱告不一定立刻得到神的回應，但絕對不會撇在一旁。到了時候，都會蒙應允。我們要相信神垂聽我們的祈禱，我們的祈禱不會落空。當前面六個印的災難只是前奏。神審判的刑罰是一波接一波的，由第七印揭開時，才是一些毀滅性的災難。

羔羊揭開第七印的時候，天上寂靜約有二刻。「那站在神面前的七位天使」早已侍立在那裡，預備接受「七支號」。神為什麼不講話呢？回到創世記一章 1-2 節：「起初，神

創造天地。地是空虛混沌，淵面黑暗；神的靈運行在水面上。」魔鬼已經帶著三分之一的天使墮落了，整個大地和三分之一的天空虛混沌，那時候神不說話，天上寂靜。但是，神在做事：祂的靈運行在水面上。

羔羊揭開第七印的時候，出現一個停頓，就是在描述從大災難中出來的十四萬四千人和眾多信眾之後，出現了暫停。天上寂靜約有二刻：新國際版聖經翻譯成“天上寂靜約有半小時”：半個小時的靜默並不長，但背景不同，同樣的時間給人的感覺可能有長有短。天堂是一處不斷讚美和敬拜神的地方，所以約有二刻的寂靜是一段很長的時間。寂靜約有二刻：有解釋：1. 繼而發生的災難的準備期，災難的極大震動之前的寂靜和沉默；2. 神給予地上的人最後得救的機會。這沉默是從七印發展為七號之災難的中間過程。

七位天使不是普通的天使，乃是最高級的天使，有其最高貴的地位，才能時常站在天地的大主宰面前。其中有一位是加百列。因他是站在神面前，曾經奉主的命令，向但以理解釋異象的意義，傳達七十個七的預言，向撒迦利亞及馬利亞報喜信。又有米迦勒，曾經為摩西的屍首與魔鬼爭辯，護衛聖徒復活被提見主，在災難期中與魔鬼交戰而得勝，且曾奉差遣保護過以色列人。至於另外五位元天使長，聖經未有記載名字。

有一位天使拿著金香爐，來站在祭壇旁邊。有許多香賜給他，要和眾聖徒的祈禱一同獻在寶座前的金壇上。香和眾聖徒的禱告一起升到金壇上，當煙和禱告來到神的面前，神看到了，得著了，火就是聖靈、能力、審判。天使就將裝滿了火的祭壇倒在地上，倒在地上的神是神的審判。隨有雷轟、大聲、閃電、地震。拿著七枝號的七位天使就預備要吹。第一號未吹響前，另一位天使先將信徒的禱告獻在寶座的金壇前。

金香爐：祈禱和香經常聯繫在一起。這裡的意思是，正如香是珍貴的、令人愉悅的，上升飄入天堂，我們的祈禱也是如此。

關於“七印”和“七號”之間的關係，大體有兩種解釋：由於這兩種災難有許多類似之處，因此認為這是相同事件的重複、並列記錄。其類似之處有：兩種災難都與基督的再臨有關；兩種災難的前四種是關於自然界，後三種是關於屬靈的部分；第六災之後，都有插入的句子；兩種災難都以得勝者的讚美作為結尾。

兩種災難，是時間上連續的事件。相異之處有：號之災比印之災更激烈而廣泛；兩種災難在時間順序和內容上有許多不同點；第六印之災為止信徒沒有受印，但是七號之災以受印為前提。因此我們可以看出兩種災難並非並行，而實際上是相繼發生的一系列事件。

保羅曾提及“吹號”與主耶穌再來的關係說：“主必親自從天降臨，有呼叫的聲音、和天使長的聲音，又有神的號吹響，那在基督裡死了的人必先復活”（帖撒羅尼迦前書 4 章 16 節）。又說：“號筒末次吹響的時候，因號筒要響，死人要復活成為不朽壞的，我們也要改變”（哥林多前書第 15 章 52 節）。當主耶穌再來時，號要吹很多次，到“末次”吹響時，信徒才復活與改變

第一位天使吹號，就有雹子與火攪著血丟在地上；地的三分之一和樹的三分之一被燒了，一切的青草也被燒了。」第一枝號擊打地，將導致世界性的糧食危機，第一號可能將導致氣候發生巨大的變化，以致「三分之一」的地區異常乾熱，沙塵暴將吹向高空，結成大雹子和閃電一起降下，如同「火攪著血」。又因乾燥引發大火，燒毀了「三分之一」的地、樹和青草，也破壞了人類賴以維生的耕地。

「一切的青草」，指位於「三分之一」地上的一切青草。神把「青草」賜給「地上的走獸和空中的飛鳥，並各樣爬在地上有生命的物」作食物，這個地球上三分之一的植被被燒了。第一號之災，描述了大患難後三年半期間發生的生態環境的破壞。

第二位天使吹號，就有彷彿火燒著的大山扔在海中。海的三分之一變成血，海中的活物死了三分之一，船隻也壞了三分之一。

就有彷彿..... 大山：是一團巨大的燃燒著物質，體積巨大，好像一座大山一樣。

海的三分之一變成血：這場災難是一場大災難，也許是一顆流星墜入大海，殘留物污染海洋導致巨變。海中的活物死了三分之一，血可能是導致世界海洋生物大面積死亡的原因，

第二號可能將導致大規模的火山爆發，將巨大的熔岩噴上高空，然後墜落海洋，有如「火燒著的大山」，造成三分之一的海洋生物和船隻損毀。「海的三分之一變成血」，可能指海水將被嚴重污染。但對於屬神的人來說：「地雖改變，山雖搖動到海心，其中的水雖旬旬翻騰，山雖因海漲而戰抖，我們也不害怕」（詩篇第46篇2-3節）。

第三枝號吹響，水源遭難。

第三位天使吹號，就有燒著的大星好像火把從天上落下來，落在江河的三分之一和眾水的泉源上。這星名叫「茵陳」。眾水的三分之一變為茵陳，因水變苦，就死了許多人。

有燒著的大星好像火把從天上落下來：我們很容易把這與彗星或流星撞擊地球，並且帶來生態災難聯繫起來。然而，有可能這裡神另有所指，不止是指這些事情。茵陳是生長在近東地帶的、味很苦的一種草。這些污染物會使水變得苦毒，毒死了許多人。茵陳表示痛苦和憂愁，從第三號起，災難逐漸直接影響到人，淡水資源是人類賴以生存的必需品，今天，各國之間為了爭奪水資源，已經發生了許多衝突。

第四位天使吹號，白晝的三分之一沒有光，黑夜也是這樣：這描述的並不是光線減弱三分之一，而是三分之一的白晝和黑夜沒有亮光，陷入了絕對的黑暗之中。正如耶穌所說的：日頭就變黑了，月亮也不放光，要吹那其餘的號，你們住在地上的民，禍哉！禍哉！禍哉！天使的哀歎是因為地球上三分之一的人口將在接下來吹響的三枝號的審判中死去。鷹是鳥中之王，性最兇猛，表明審判迅速臨近。鷹又有高飛銳眼的特長，耶穌曾經說：「屍首在那裡，鷹也必聚集在那裡。」這可使人想到此前四位天使，因執行降災的事，已使地上許多人遭受死亡，他們在地上暴露的屍首，正為大鷹享用的食物了。「禍哉！禍哉！禍哉」是三重警告，神在追討之中仍然顯明瞭恩典和憐憫，給罪人留下了悔

改的餘地。前四號還揭示了神審判中的憐憫；這些只是部分審判，只擊打“三分之一”，意在警告這個反叛的世界，引導世人悔改。

讓我們一起來禱告：

阿爸天父，你是掌管萬有、掌管歷史的主，你有審判世界的權。你的審判是公義的。你也是恩典憐憫的神，在審判中，你仍向世人發出警告，期待世人回轉歸向你！但願世人，能聽到你的警告，認罪悔改，歸向你！也幫助我們能警醒禱告，廣傳福音。

奉耶穌基督的聖名。阿門

#### 啟示錄 8 章

8:1 羔羊揭開第七印的時候、天上寂靜約有二刻。

8:2 我看見那站在神面前的七位天使、有七枝號賜給他們。

8:3 另有一位天使拿著金香爐、來站在祭壇旁邊。有許多香賜給他、要和眾聖徒的祈禱一同獻在寶座前的金壇上。

8:4 那香的煙、和眾聖徒的祈禱、從天使的手中一同升到神面前。

8:5 天使拿著香爐、盛滿了壇上的火、倒在地上。隨有雷轟、大聲、閃電、地震。

8:6 拿著七枝號的七位天使、就預備要吹。

8:7 第一位天使吹號、就有雹子與火攙著血丟在地上。地的三分之一和樹的三分之一被燒了、一切的青草也被燒了。

8:8 第二位天使吹號、就有彷彿火燒著的大山扔在海中。海的三分之一變成血。

8:9 海中的活物死了三分之一。船隻也壞了三分之一。

8:10 第三位天使吹號、就有燒著的大星、好像火把從天上落下來、落在江河的三分之一、和眾水的泉源上。

8:11 這星名叫茵蔯。眾水的三分之一變為茵蔯。因水變苦、就死了許多人。

8:12 第四位天使吹號、日頭的三分之一、月亮的三分之一、星辰的三分之一、都被擊打，以致日月星的三分之一黑暗了、白晝的三分之一沒有光、黑夜也是這樣。

8:13 我又看見一個鷹飛在空中、並聽見他大聲說、三位天使要吹那其餘的號、你們住在地上的民、禍哉、禍哉、禍哉。

《啟示錄》第八章開始，第七個印被打開，導致天上約有半小時的寂靜。然後，七位天使得到了七個號角，另一位天使在金壇前獻上香，連同聖徒的禱告。

第一個天使吹響他的號角，有冰雹和火混合著血投向地球，造成破壞。

第二個天使吹響他的號角，一個帶著火的大山投入海中，使海的三分之一變成血，殺死了三分之一的海洋生物，毀壞了三分之一的船隻。

第三個天使吹響他的號角，有一顆大星從天上落下，名為茵陳，使水的三分之一變得苦澀，許多人因飲水而死亡。

第四個天使吹響他的號角，太陽、月亮和星辰的三分之一被擊中，使它們的光亮減少了三分之一。

然後，一隻鷹飛在天空中央，大聲喊叫：“禍哉！禍哉！因為那三個天使要吹號角，地上的居民要受剩下的災禍。”

第八章描述了第七個印的打開，天使們吹響前四個號角，並導致地球上的破壞和毀滅。它還包括警告那些居住在地球上的人即將到來的毀滅。

《啟示錄》第八章的關鍵經文，中文版本為和合本。

1. 啟示錄 8:1 - 羔羊開了第七印的時候，天上寂靜約有半小時。
2. 啟示錄 8:7 - 第一位天使吹號，就有雹子與火攙著血丟在地上，地的三分之一被燒毀，樹木的三分之一被燒毀，一切的青草也被燒毀。
3. 啟示錄 8:10-11 - 第三位天使吹號，就有燒著的大星，好像火把從天上落下來，落在江河的三分之一和眾水的泉源上。這星名叫茵陳，眾水的三分之一變為茵陳，因水變苦，就死了許多人。

《啟示錄》第 8 章繼續描述了末世的事件和神的審判，特別是七號印的開啟。這一章涉及了天使吹號、神的審判和地上的災難。以下是第 8 章的一些神學意義、神學思想和屬靈影響的要點：

七號印的開啟：描述了第七印被打開，這引發了天使吹號的事件。七號印的開啟預示了世界末日的事件和審判的開始。

天使吹號：描述了七位天使吹號，每一次吹號都帶來一種災難，如火、血、毒等。這象徵著神對罪的審判，以及世界末日的困難。

神的主權：這一章再次強調了神的主權和掌控。天使的吹號和災難都是按照神的計劃進行的，表達了神在歷史和末日事件中的主導地位。

末世的揭示：描述了在吹號事件中的災難和審判，這揭示了末世的困境和苦難。這一點強調了末日論和信徒在困境中的堅持。

屬靈的覺醒：描述了第五號吹號時，一個星從天上落下，帶來了一種象徵著魔鬼的毒煙。這可能象徵著人類的屬靈迷失，但也有可能在某種程度上指向了神在末日中的干預。

在神學思想和屬靈影響方面，《啟示錄》第 8 章強調了神的審判和主權。這一章提醒我們末世的臨近，強調了罪的嚴重性和神的審判。雖然這章中描述了世界末日的災難，但也提醒我們要尋求神的保護和拯救。這一章還鼓勵信徒要在信仰中持續堅持，知道神在掌控一切。同時，這章也為後續章節中的事件和主題鋪平了道路，幫助我們理解神對歷史和末日事件的計劃。