

本文未使用任何版權材料
具體章節的摘要和解釋來自聖經，
它們是公共領域的宗教文本。
免費複製和分發：傳播資訊
(Peter Lok) 駱沅祺

lokpeter@outlook.com

Bibleao.com

(繁體) 每日靈修，我日用糧 2024 09.03

啟示錄 04 章

(國語) YouTube 音訊

(粵語) YouTube 音訊

神坐在天上的寶座

啟示錄 4 章

第四章描述了約翰在天上看到上帝寶座間的異象。約翰看到天上有一扇敞開的門，他聽到一個聲音邀請他上來，看看這之後必須發生的事情。進入后，約翰看到一個寶座，上面坐著一個看起來像碧玉和紅寶石的人。在寶座周圍，約翰看到 24 位戴著金冠的長老，他們日夜敬拜上帝。寶座前閃電和雷聲不斷，前面有七盞燈燃燒，代表上帝的七個靈。四個有眼睛和翅膀的活物環繞著寶座，每個都有不同的面孔：獅子、牛、人和鷹。他們不斷讚美上帝，說「聖哉，聖哉，聖哉，全能的主神，昔在、今在、以後永在。」

這一章為本書的後續部分打下了基礎，強調了上帝的主權和聖潔。使徒約翰依次看到了以下的異象：

天上的門開了（一個聲音對約翰說話，約翰被聖靈感動）；在艱難的狀況，甚至為主受逼迫或感到無路可走時，天上的門要為我們打開。我們的門好像都被關起來了，因為神先關上一扇門，再開另外一扇。因此，要相信跟著神總有會路走的，天上的門會為我們打開。

有一個寶座，上面坐著一位，代表統治者的權柄。 天上有坐寶座的在掌權，好像神向但以理說，至高者在人的國中掌權。

寶座周圍有二十四個座位，其上坐著二十四位長老；

寶座前七盞火燈，還有一個玻璃海； 玻璃海像海，卻是玻璃，其中並沒有水。 啟示錄後段談到有火來摻雜。 玻璃海其實是審判，一切都要被看透、一切雜質都會被煉淨。

寶座中和周圍有四個活物。 本章是關於異象的前部分，是使徒約翰所看見的。 第一個異象是有聲音跟約翰說話，他回頭一看，是一位像人子的在七個金燈臺中行走，祂手裡拿著七星、大衛的鑰匙，還有七靈、七個使者和七個燈臺，帶下七個教會的信息。 天上有門開了」(1節)，正如先知以西結所看到的異象。「天」代表神的居所。「我初次聽見好像吹號的聲音」(1節)，指使徒約翰最初聽見的榮耀之主的聲音。 首先是天上的門開了。 聖經裡有很多關於天開了的經文，比如耶穌受洗的時候，天開了；還有司提反殉道的時候，“就說，我看見天開了，人子站在神的右邊。”（使徒行傳7：56）然而這裡說的是天上的門，開了。 這裡的門可能是指天國的門，也就是窄門。“耶穌對眾人說，你們要努力進窄門。 我告訴你們，將來有許多人想要進去，卻是不能。”（路加福音13：24）從本章開始，主耶穌的啟示從地上的教會轉向「以後必成的事」。 這些「必成的事」都是神永遠的計劃，並不是用來滿足我們好奇心的一些偶發事件。 地上一切事情的根源都在天上，信徒只有在靈裡「上到這裡」，透過天上寶座的角度，才能洞察錯綜複雜的世事、看清歷史最終的方向。 原本七個教會是在艱難和掙扎中，很軟弱，但神仍然說他們要得勝，要他們成為生命樹的教會，並且神的神性要在教會中間，教會要成為神殿的柱子，神要把教會要從艱難軟弱中提拔出來，這是當時的教會要經歷的，也是神今天要做的。「你上到這裡來」(1節)代表教會在大災難之前整體被提、或者得勝者被提，所以從第四章開始，教會時代(二-三章)已經過去。「我立刻被聖靈感動」(2節)，原文是「我立刻在靈裡」(一10)，表示使徒約翰是在靈裡到天上，並不是身體被提。「那坐著的」(3節)，就是那位萬王之王、主宰宇宙的神。 約翰避免用人的形象來描繪神，而是形容神榮耀的光芒「好像碧玉和紅寶石」。「虹」(3節)是神與挪亞立約的記號，象徵神的聖約信實不變。「綠寶石」(3節)也是鑲嵌在大祭司胸牌上的寶石

「二十四位長老」，可能是代表新舊約的所有聖徒的天使，正如將來新耶路撒冷的十二個城門上寫著「以色列十二個支派的名字」，城牆的十二個根基上則寫著「羔羊十二使徒的名字」。 舊約聖殿的祭司分為二十四班，這二十四位長老也是在神前事奉。 這二十四位長老也是在神面前讚美(五8)。「閃電、聲音、雷轟」顯明神的公義和威嚴，是從坐在寶座上的神發出。

「神的七靈」代表聖靈，即「七重之靈」，表示聖靈的全知、全能與全在，(v. 2-6)神讓約翰看見天上的異象，就好像是天上的至聖所。 約翰在聖靈裡看見神的寶座，看見了神的形像。 二十四位長老就是教會的長老，他們身穿白衣，有好行為，有神的公義，戴著得勝的金冠冕。 長老到天上後，冠冕是由神給他們的。 有的得著生命的冠冕，像示每拿教會那樣； 有的得永不衰殘的榮耀冠冕。 彼得前書告訴我們，作牧人、小組長來忠心牧

養，會有永不衰殘的榮耀冠冕；愛慕主顯現的、為真理打那美好仗的，可以得著公義的冠冕。所以，冠冕是可以到天上的。教會是可以得勝的，如同教會的長老一樣。這二十四位長老得著冠冕後，卻覺得其實自己不配得著，於是把冠冕再獻給神。這是第二個頌讚，神是配得榮耀、尊貴、權柄的。天上的啟示告訴我們說，萬物由神創造，並且因神的旨意而被造。七盞火燈就是聖靈，四個活物是神的守護者，注視著寶座，在那裡敬拜。(v. 7-8)四活物是天上受造物，是屬於神的，他們在敬拜，這是最高的敬拜。「主神」不單是神，還是主，是最有權柄的、有權能的那位，祂永遠活著，不受時間控制，祂可以隨時介入我們的生活，祂是聖潔、超越時間空間、滿有能力的，可以介入我們的生命，在我們的家庭做主。「四個活物」的身分可能是代表被造萬物的天使。「獅子、牛犛、人、飛鷹」(7節)，可能分別代表最高貴、最強壯、最智慧和最敏捷的生物，主后300年左右的猶太拉比認為：「鳥中之最有能力者是鷹，家禽之最為牛，野獸之最為獅，而人則冠於一切之上」。也有人認為，「獅子、牛犛、人、飛鷹」都是象徵基督：「獅子」象徵《馬太福音》里國度的王，「牛」象徵《馬可福音》里神的僕人，「人」象徵《路加福音》里完全的人子，「鷹」象徵《約翰福音》里神的兒子。第8節中的第一個頌讚。本書一共出現了十四個頌讚，原文的形式都是可以頌唱的詩歌。當我們和初期教會一樣遭受世界的逼迫和異端的攪擾時，當記得四活物仍然在天上「晝夜不住地」(8節)頌讚，也向我們「晝夜不住地」保證：聖潔、永恆、全能的神必將保守教會，勝過一切罪惡、仇敵和环境！當時教會很艱難，但教會在神的創造裡面，神若馬上讓教會免去苦難是可以的，但神讓教會在艱難之中，有祂的心意，祂有祂的美意，祂是掌權的。神對萬物是創造者，要改變天地很容易，但很需要花時間去改變的就是人，把一個很軟弱幾乎想離棄神、想跟隨世界的人，改變到使他成為生命樹是很費力的。正如神給我們恩賜很容易，但要改變我們的生命是很費力的。神讓我們經歷一切苦難，不是因為不幫我們，而是有祂更深的心意。

讓我們一起來禱告：

阿爸天父，約翰看到了神的寶座。寶座前，四活物和二十四位長老在晝夜不停地敬拜，把尊貴、榮耀和感謝獻給那坐在寶座上的，昔在今在永遠都在的神。這也許就是我們在天國的生活，享受與神的同在，瞻仰他的榮美，用心靈和誠實，在永恆裡不停地敬拜讚美他。感謝祢讓約翰見到天上的異象，提醒我們無論在何種境況中，祢的寶座永遠穩固。求祢幫助我們在生活中不斷仰望祢，將我們的敬拜和感謝獻給祢，因為祢是聖潔、全能的主神。願我們的一生都在祢的同在中，享受祢的榮美，並在永恆裡不停地讚美祢。

奉耶穌基督的聖名。阿門

啟示錄 4 章

4:1 此後、我觀看、見天上有門開了、我初次聽見好像吹號的聲音、對我說、你上到這裡來、我要將以後必成的事指示你。

4:2 我立刻被聖靈感動、見有一個寶座安置在天上、又有一位坐在寶座上。

4:3 看那坐著的、好像碧玉和紅寶石、又有虹圍著寶座、好像綠寶石。

4:4 寶座的周圍、又有二十四個座位、其上坐著二十四位長老、身穿白衣、頭上戴著金冠冕。

4:5 有閃電、聲音、雷轟、從寶座中發出。又有七盞火燈在寶座前點著、這七燈就是神的七靈。

4:6 寶座前好像一個玻璃海如同水晶。寶座中、和寶座周圍有四個活物、前後遍體都滿了眼睛。

4:7 第一個活物像獅子、第二個像牛犢、第三個臉面像人、第四個像飛鷹。

4:8 四活物各有六個翅膀、遍體內外都滿了眼睛。他們晝夜不住的說、聖哉、聖哉、聖哉、主神。是昔在今在以後永在的全能者。

4:9 每逢四活物將榮耀、尊貴、感謝、歸給那坐在寶座上、活到永永遠遠者的時候、

4:10 那二十四位長老、就俯伏在坐寶座的面前、敬拜那活到永永遠遠的、又把他們的冠冕放在寶座前、說、

4:11 我們的主、我們的神、你是配得榮耀尊貴權柄的。因為你創造了萬物、並且萬物是因你的旨意被創造而有的。

《啟示錄》第四章描述了約翰在天上看到上帝寶座間的異象。以下是簡要概括：

約翰看到天上有一扇敞開的門，他聽到一個聲音邀請他上來，看看這之後必須發生的事情。進入后，約翰看到一個寶座，上面坐著一個看起來像碧玉和紅寶石的人。在寶座周圍，約翰看到 24 位戴著金冠的長老，他們日夜敬拜上帝。寶座前閃電和雷聲不斷，前面有七盞燈燃燒，代表上帝的七個靈。四個有眼睛和翅膀的活物環繞著寶座，每個都有不

同的面孔：獅子、牛、人和鷹。他們不斷讚美上帝，說「聖哉，聖哉，聖哉，全能的主神，昔在、今在、以後永在。」

這一章為本書的後續部分打下了基礎，強調了上帝的主權和聖潔。

《啟示錄》第四章的關鍵經文，中文版本為和合本。

1. 啟示錄 4：1 - 這事以後，我觀看，見天上有門開了，我初次聽見好像吹號的聲音，對我說：“你上來這裡來，我要指示你必須以後必成的事。”

2. 啟示錄 4：8 - 四活物各有六個翅膀，遍體內外都滿了眼睛。他們晝夜不住地說：「聖哉！聖哉！聖哉！主神是昔在、今在、以後永在的全能者。」

3. 啟示錄 4：11 - 我們的主，我們的神，你是配得榮耀、尊貴、權柄的，因為你創造了萬物，並且萬物是因你的旨意被創造而有的。

《啟示錄》第 4 章描繪了約翰在異象中看到的天堂景象，以及神的寶座和與之相伴的崇拜。這一章強調了神的尊貴、權能和創造力，以及信徒應當懷著敬畏和讚美的心來面對神。以下是第 4 章的一些神學意義、神學思想和屬靈影響的要點：

天堂的描繪：這一章描繪了天堂的景象，包括神的寶座、活物和長老。約翰看到寶座上有一位坐著的神，這強調了神的權能和統治。

崇拜和敬畏：天使和長老在神的寶座前不斷地敬拜，高唱聖哉三次，表達了對神的讚美、尊崇和敬畏。這提醒信徒要在敬畏中親近神，將他放在生命的中心。

創造的榮耀：神的寶座周圍有活物，它們彰顯了神的創造能力和榮耀。這強調了神作為宇宙的創造者和主宰。

屬靈的奉獻：長老將他們的冠冕投在神的寶座前，表示他們的屬靈奉獻和對神的服侍。這提醒信徒要將自己的生命獻給神，成為活在他的旨意中的僕人。

神的主權：描繪了神掌握世界事件的權能，表達了他的主權和對歷史走向的掌控。這讓信徒知道，儘管世界可能混亂，但神仍然掌控一切。

在神學思想和屬靈影響方面，《啟示錄》第4章強調了神的權能、榮耀和創造力，以及信徒應當在崇拜和敬畏中對待神。這一章也提醒我們要將神放在生命的中心，敬拜他，以及願意將自己的一切獻給他。通過描述天堂中的崇拜和神的權能，這章激勵信徒在面對挑戰和困難時保持堅定，知道神在掌控一切，我們可以信靠他的計劃和引導。