

本文未使用任何版权材料  
具体章节的摘要和解释来自圣经，  
它们是公共领域的宗教文本。  
免费复制和分发：传播信息  
(Peter Lok) 駱沅祺

[lokpeter@outlook.com](mailto:lokpeter@outlook.com)

[Bibleao.com](http://Bibleao.com)

(简体) 每日灵修，我日用粮 2024 09.12

启示录 第 08 章

(國語) YouTube 音訊

《启示录》第 8 章

七号异象：末日的审判

这章讲第五和第六个异象。第一个异象是当时教会在罗马帝国大受逼迫，约翰在异象中看到人子基督拿着七星在七个教会中行走；第二个异象是神在天上的宝座上拿着书卷，用七印封严了，只有羔羊能够打开书卷，看到未来的事；第三个异象是看到六印，是魔鬼撒但建立敌基督的国度，逼迫教会，而在这章讲第五个异象，第七印才出现；中间夹着第四个异象，是有十四万四千以色列人受印，还有千千万万的外邦信徒，穿着白衣，他们是从患难中出来的。

在这章经文里，众圣徒的祈祷却重复出现，反映出我们的祈祷是何等的重要。虽然我们的祷告不一定立刻得到神的回应，但绝对不会撇在一旁。到了时候，都会蒙应允。我们要相信神垂听我们的祈祷，我们的祈祷不会落空。当前面六个印的灾难只是前奏。神审判的刑罚是一波接一波的，由第七印揭开时，才是一些毁灭性的灾难。

羔羊揭开第七印的时候，天上寂静约有二刻。「那站在神面前的七位天使」早已侍立在那里，预备接受「七支号」。神为什么不讲话呢？回到创世记一章 1-2 节..起初，神创造天地。地是空虚混沌，渊面黑暗；神的灵运行在水面上。」魔鬼已经带着三分之一的天使堕落了，整个大地和三分之一的天空空虚混沌，那时候神不说话，天上寂静。但是，神在做事：祂的灵运行在水面上。

羔羊揭开第七印的时候，出现一个停顿，就是在描述从大灾难中出来的十四万四千人和众多信众之后，出现了暂停。天上寂静约有二刻：新国际版圣经翻译成“天上寂静约有半小时”：半个小时的静默并不长，但背景不同，同样的时间给人的感觉可能有长有短。天堂是一处不断赞美和敬拜神的地方，所以约有二刻的寂静是一段很长的时间。寂静约有二刻：有解释：1. 繼而發生的災難的準備期，災難的極大震動之前的寂靜和沉默；2. 神給予地上的人最後得救的機會。這沉默是從七印發展為七號之災難的中間過程。

七位天使不是普通的天使，乃是最高级的天使，有其最高贵的地位，才能时常站在天地的大主宰面前。其中有一位是加百列。因他是站在神面前，曾经奉主的命令，向但以理解释异象的意义，传达七十个七的预言，向撒迦利亚及马利亚报喜信。又有米迦勒，曾经为摩西的尸首与魔鬼争辩，护卫圣徒复活被提见主，在灾难期中与魔鬼交战而得胜，且曾奉差遣保护过以色列人。至于另外五位天使长，圣经未有记载名字。

有一位天使拿着金香炉，来站在祭坛旁边。有许多香赐给他，要和众圣徒的祈祷一同献给宝座前的金坛上。香和众圣徒的祷告一起升到金坛上，当烟和祷告来到神的面前，神看到了，得着了，火就是圣灵、能力、审判。天使就将装满了火的祭坛倒在地上，倒在地上的神的审判。随有雷轰、大声、闪电、地震。拿着七枝号的七位天使就预备要吹。第一号未吹响前，另一位天使先将信徒的祷告献给宝座的金坛前。

金香炉：祈祷和香经常联系在一起。这里的意思是，正如香是珍贵的、令人愉悦的，上升飘入天堂，我们的祈祷也是如此。

关于“七印”和“七号”之间的关系，大体有两种解释：由于这两种灾难有许多类似之处，因此认为这是相同事件的重复、并列记录。其类似之处有：两种灾难都与基督的再临有关；两种灾难的前四种是关于自然界，后三种是关于属灵的部分；第六灾之后，都有插入的句子；两种灾难都以得胜者的赞美作为结尾。

两种灾难，是时间上连续的事件。相异之处有：号之灾比印之灾更激烈而广泛；两种灾难在时间顺序和内容上有许多不同点；第六印之灾为止信徒没有受印，但是七号之灾以受印为前提。因此我们可以看出两种灾难并非并行，而实际上是相继发生的一系列事件。

保罗曾提及“吹号”与主耶稣再来的关系说：“主必亲自从天降临，有呼叫的声音、和天使长的声音，又有神的号吹响，那在基督里死了的人必先复活”（帖撒罗尼迦前书 4 章 16 节）。又说：“号筒末次吹响的时候，因号筒要响，死人要复活成为不朽坏的，我们也要改变”（哥林多前书第 15 章 52 节）。当主耶稣再来时，号要吹很多次，到“末次”吹响时，信徒才复活与改变

第一位天使吹号，就有雹子与火搀着血丢在地上；地的三分之一和树的三分之一被烧了，一切的青草也被烧了。」第一枝号击打地，将导致世界性的粮食危机，第一号可能导致气候发生巨大的变化，以致「三分之一」的地区异常干热，沙尘暴将吹向高空，结成大雹子和闪电一起降下，如同「火搀着血」。又因干燥引发大火，烧毁了「三分之一」的地、树和青草，也破坏了人类赖以维生的耕地。

「一切的青草」，指位于「三分之一」地上的一切青草。神把「青草」赐给「地上的走兽和空中的飞鸟，并各样爬在地上有生命的物」作食物，这个地球上三分之一的植被被烧了。第一號之災，描述了大患難後三年半期間發生的生態環境的破壞。

第二位天使吹号，就有彷彿火烧着的大山扔在海中。海的三分之一变成血，海中的活物死了三分之一，船只也坏了三分之一。

就有彷彿…… 大山：是一团巨大的燃烧着物质，体积巨大，好像一座大山一样。

海的三分之一变成血：这场灾难是一场大灾难，也许是一颗流星坠入大海，残留物污染海洋导致巨变。海中的活物死了三分之一，血可能是导致世界海洋生物大面积死亡的原因，

第二号可能将导致大规模的火山爆发，将巨大的熔岩喷上高空，然后坠落海洋，有如「火烧着的大山」，造成三分之一的海洋生物和船只损毁。「海的三分之一变成血」，可能指海水将被严重污染。但对于属神的人来说：「地虽改变，山虽摇动到海心，其中的水虽匍匐翻腾，山虽因海涨而战抖，我们也不害怕」（诗篇第46篇2-3节）。

第三枝号吹响，水源遭难。

第三位天使吹号，就有烧着的大星好像火把从天上落下来，落在江河的三分之一和众水的泉源上。这星名叫“茵陈”。众水的三分之一变为茵陈，因水变苦，就死了许多人。

有烧着的大星好像火把从天上落下来：我们很容易把这与彗星或流星撞击地球，并且带来生态灾难联系起来。然而，有可能这里神另有所指，不止是指这些事情。茵陈是生長在近東地帶的、味很苦的一種草。这些污染物会使水变得苦毒，毒死了许多人。茵陈表示痛苦和忧愁，从第三号起，灾难逐渐直接影响到人，淡水资源是人类赖以生存的必需品，今天，各国之间为了争夺水资源，已经发生了许多冲突。

第四位天使吹号，白昼的三分之一没有光，黑夜也是这样：这描述的并不是光线减弱三分之一，而是三分之一的白昼和黑夜没有亮光，陷入了绝对的黑暗之中。正如耶稣所说的：日头就变黑了，月亮也不放光，要吹那其余的号，你们住在地上的民，祸哉！祸哉！祸哉！天使的哀叹是因为地球上三分之一的人口将在接下来吹响的三枝号的审判中死去。鹰是鳥中之王，性最兇猛，表明審判迅速臨近。鷹又有高飛銳眼的特長，耶穌曾經說：「屍首在那裡，鷹也必聚集在那裡。」這可使人想到此前四位天使，因執行降災的事，已使地上許多人遭受死亡，他們在地上暴露的屍首，正為大鷹享用的食物了。「祸哉！祸哉！祸哉」是三重警告，神在追讨之中仍然显明了恩典和怜悯，给罪人留下了悔改的余地。前四号还揭示了神审判中的怜悯；这些只是部分审判，只击打“三分之一”，意在警告这个反叛的世界，引导世人悔改。

让我们一起来祷告：

阿爸天父，你是掌管万有、掌管历史的主，你有审判世界的权。你的审判是公义的。你也是恩典怜意的神，在审判中，你仍向世人发出警告，期待世人回转归向你！但愿世人，能听到你的警告，认罪悔改，归向你！也帮助我们能警醒祷告，广传福音。

奉耶稣基督的圣名。阿门

## 启示录 8 章

8:1 羔羊揭开第七印的时候、天上寂静约有二刻。

8:2 我看见那站在神面前的七位天使、有七枝号赐给他们。

8:3 另有一位天使拿著金香炉、来站在祭坛旁边、有许多香赐给他、要和众圣徒的祈祷一同献在宝座前的金坛上。

8:4 那香的烟、和众圣徒的祈祷、从天使的手中一同升到神面前。

8:5 天使拿著香炉、盛满了坛上的火、倒在地上、随有雷轰、大声、闪电、地震。

8:6 拿着七枝号的七位天使、就预备要吹。

8:7 第一位天使吹号、就有雹子与火搀着血丢在地上、地的三分之一和树的三分之一被烧了、一切的青草也被烧了。

8:8 第二位天使吹号、就有彷彿火烧着的大山扔在海中、海的三分之一变成血。

8:9 海中的活物死了三分之一、船隻也坏了三分之一。

8:10 第三位天使吹号、就有烧著的大星、好像火把从天上落下来、落在江河的三分之一、和众水的泉源上。

8:11 这星名叫茵陈、众水的三分之一变为茵陈、因水变苦、就死了许多人。

8:12 第四位天使吹号、日头的三分之一、月亮的三分之一、星辰的三分之一、都被击打、以致日月星的三分之一黑暗了、白昼的三分之一没有光、黑夜也是这样。

8:13 我又看见一个鹰飞在空中、并听见他大声说、三位天使要吹那其余的号、你们住在地上的民、祸哉、祸哉、祸哉。

《启示录》第八章开始，第七个印被打开，导致天上约有半小时的寂静。然后，七位天使得到了七个号角，另一位天使在金坛前献上香，连同圣徒的祷告。

第一个天使吹响他的号角，有冰雹和火混合着血投向地球，造成破坏。

第二个天使吹响他的号角，一个带着火的大山投入海中，使海的三分之一变成血，杀死了三分之一的海洋生物，毁坏了三分之一的船只。

第三个天使吹响他的号角，有一颗大星从天上落下，名为茵陈，使水的三分之一变得苦涩，许多人因饮水而死亡。

第四个天使吹响他的号角，太阳、月亮和星辰的三分之一被击中，使它们的光亮减少了三分之一。

然后，一只鹰飞在天空中央，大声喊叫：“祸哉！祸哉！因为那三个天使要吹号角，地上的居民要受剩下的灾祸。”

第八章描述了第七个印的打开，天使们吹响前四个号角，并导致地球上的破坏和毁灭。它还包括警告那些居住在地球上的人即将到来的毁灭。

《启示录》第八章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 8:1 - 羔羊开了第七印的时候，天上寂静约有半小时。
2. 启示录 8:7 - 第一位天使吹号，就有雹子与火搀着血丢在地上，地的三分之一被烧毁，树木的三分之一被烧毁，一切的青草也被烧毁。
3. 启示录 8:10-11 - 第三位天使吹号，就有烧着的大星，好像火把从天上落下来，落在江河的三分之一和众水的泉源上。这星名叫茵陈，众水的三分之一变为茵陈，因水变苦，就死了许多人。

《启示录》第8章继续描述了末世的事件和神的审判，特别是七号印的开启。这一章涉及了天使吹号、神的审判和地上的灾难。以下是第8章的一些神学意义、神学思想和属灵影响的要点：

七号印的开启：描述了第七印被打开，这引发了天使吹号的事件。七号印的开启预示了世界末日的事件和审判的开始。

天使吹号：描述了七位天使吹号，每一次吹号都带来一种灾难，如火、血、毒等。这象征着神对罪的审判，以及世界末日的困难。

神的主权：这一章再次强调了神的主权和掌控。天使的吹号和灾难都是按照神的计划进行的，表达了神在历史和末日事件中的主导地位。

末世的揭示：描述了在吹号事件中的灾难和审判，这揭示了末世的困境和苦难。这一点强调了末日论和信徒在困境中的坚持。

属灵的觉醒：描述了第五号吹号时，一个星从天上落下，带来了一种象征着魔鬼的毒烟。这可能象征着人类的属灵迷失，但也有可能在某种程度上指向了神在末日中的干预。

在神学思想和属灵影响方面，《启示录》第8章强调了神的审判和主权。这一章提醒我们末世的临近，强调了罪的严重性和神的审判。虽然这章中描述了世界末日的灾难，但也提醒我们要寻求神的保护和拯救。这一章还鼓励信徒要在信仰中持续坚持，知道神在掌控一切。同时，这章也为后续章节中的事件和主题铺平了道路，帮助我们理解神对历史和末日事件的计划。