

本文未使用任何版权材料
具体章节的摘要和解释来自圣经，
它们是公共领域的宗教文本。
免费复制和分发：传播信息
(Peter Lok) 駱沅祺

lokpeter@outlook.com

Bibleao.com

(简体) 每日灵修，我日用粮 2024 08.31

启示录 第 01 章

(國語) YouTube 音訊

耶稣基督的异象

在启示录第 1 章中，约翰受到上帝的启示，并被指示把他所看到的写下来，以向七个亚洲教会传达上帝的信息。约翰描述了自己在一个安息日看到的异象，他看到了一位身披长袍、束腰金带、头发白如羊毛、眼睛如火焰、脚像在炉中烧着的铜的人。这位人向他说话，自称为阿尔法和欧米茄，即上帝的起始和终结。约翰看到他手中拿着七星，这七星代表七个教会的天使，七个金灯台代表七个教会。第 1 章是一个明显的交叉结构。

七封书信 (1-3) 羔羊宝座 (4-5) 七印与七号 (6-11) 妇人-三兽-羔羊 (12-14) 七碗 (15-18) 羔羊筵席 (19:1-22:5) 千禧年、末日审判、新天新地、新耶路撒冷

重申启示 (22:6-21) 耶稣命令约翰把这些信息写下来，因为这些教会需要纠正和鼓励，以便坚定信仰并继续向前迈进。

在写《启示录》的时候，福音已遍传亚细亚，信徒们相信拿撒勒人耶稣是神的儿子基督，已经死而复活，升上高天，并将再来审判，建立神的国度。

《启示录》正是写给一小群心中充满这些疑问的信徒，他们备受逼迫、满有疑问、东躲西藏。圣灵及时地向他们启示，未来并不属于罗马帝国，也不属于任何地上的势力，而是属于基督和教会。虽然历史舞台上的戏码看起来似乎相反，但圣灵把我们领到天上、领到幕后，用一幕接一幕的异象让我们看到：真正的权柄属于神，神始终坐着为王；真正的主角是基督和祂的教会。正如十字架并非主耶稣生命的终结，复活证明死就是祂的得胜；

同样，殉道也不是信徒生命的终结，复活的殉道者必将在国度的得胜中有分。因此，《启示录》大大鼓舞了信徒，此后二百年是教会最受逼迫的时代，也是教会最勇敢、最有能力的时代。

今天的人都必须在两种选择之间作出决定：两个灵（一 10；十六 14）、两种敬拜（十四 7；十三 4）、两种印记（七 3；十三 16）、两种患难（七 14；二 22）、两个妇人（十二 1；十七 1）、两类儿女（十二 17；十七 5）、两种跟从（十四 4；十三 3）、两座城（二十一 2；十八 2）、两次收割（十四 15；十四 18）、两个筵席（十九 9；十九 17）。

《启示录》的信息超越时空，赐给七教会的能力和应许，也同样会赐给我们。不管环境的压力看起来多么巨大，但忠心的教会必定得胜，因为主已应许：「我要把我的教会建造在这磐石上；阴间的权柄不能胜过他」（太十六 18）。不管世界的势头看上去多么兴旺，但风光的巴比伦必将倾倒，因为主必快来，那时，「世上的国成了我主和主基督的国」（十一 15），而我们要与祂一同作王，「直到永永远远」（二十二 5）！

时代论（Dispensationalism，的解经者认为，七教会预表教会历史的七个时代：以弗所代表第一世纪的教会，士每拿代表教会受逼迫的时代，别迦摩代表国教时代，推雅推喇代表天主教时代，撒狄代表宗教改革时代，非拉铁非代表近代宣教时代，老底嘉代表现代离教背道的时代。【启一 12】「我转过身来，要看是谁发声与我说话；既转过来，就看见七个金灯台。」

- 「七个金灯台」（12 节），并非指一座有七盏灯的灯台（出二十五 31-39），而是指七座分开的灯台，代表七个教会（20 节）。金在圣经里象征神的性情，教会就是神的金灯台。让灯台发光的油就是圣灵（亚四 6），教会只有靠着圣灵的能力，才能照亮世人心中的黑暗

- 「人子」在灯台中间，象征基督常在祂自己的百姓中间，看顾祂的教会。
1. 受印的十四万四千人是大灾难期间信主的以色列人（七 4-8）。
 2. 与羔羊站在锡安山的十四万四千人是大灾难期间的殉道者（十四 1）。
 3. 教会将在大灾难中、第七号之前一次被提（十一 12；十四 16）。
 4. 千年国度并非属灵的象征，而是按照字面意义、基督在地上实际地进行千年统治（二十 1-6）。
 5. 在基督再来之前，世界会越来越坏，基督将在千年国度之前降临（二十 1-6）。

《启示录》背景

一、作者年代

当时教会面对很大的逼迫，连续几代罗马皇帝都专横独裁、血腥暴力。尼罗王把使徒保罗杀了；主后七十年又把耶路撒冷城烧掉，并归咎于基督徒，展开了屠杀基督徒的序幕，使徒彼得、年轻的提摩太和其他信徒都相继殉道，教会没有盼望，基督徒家破人亡，生命朝不保夕，工作和家庭都毫无保障，面对很大的争战！对于当时面对逼迫和死亡的信徒来说，坚持信仰不妥协，这里提到三个保证。第一，「看哪，他驾云降临！众目要看见他，连刺他的人也要看见他；地上的万族都要因他哀哭。这话是真实的。阿们！」

(v. 7) 耶稣基督很快回来，祂要「驾云降临」，掌管一切，整个世界都要改变，是大有盼望的！

第二，神用祂的神性来保证，祂是昔在、今在、以后永在的全能者，是创始成终的神！地上的君王、政权，甚至逼迫都会过去，唯有神永远长存！基督再来，那些曾伤害祂的人都要看见，万族都要因祂哀哭，因为祂要施行审判，「这话是真实的」！

第三，「我——约翰就是你们的弟兄，和你们在耶稣的患难、国度、忍耐里一同有分，为神的道，并为给耶稣作的见证，曾在那名叫拔摩的海岛上。被圣灵感动，因着神的道和为耶稣作见证，由耶稣基督在地上传福音开始，「天国近了！」基督的国度进入撒旦的国度，是两个国度的争战，我们在其中会面对患难，也需要忍耐！

本书作者约翰就是使徒约翰，写作时间大约是主后 96 年、于主后 94-96 年左右被放逐到以弗所西南约 95 公里的拔摩岛 (Patmos)，在那里看见并记录下《启示录》的异象。

主耶稣的描述：

1. 祂身穿長衣，直垂到腳。
2. 祂胸间束金帶：「胸间」是心的所在，表示爱；『金帶』表示神圣的能力。
3. 祂头与发皆白：这是圣洁、荣耀、智慧的象征。
4. 祂眼目如同火焰：主的眼目清潔，能看透萬事。
5. 祂腳如爐中鍛鍊光明的銅：主是強而有力的，能踐踏一切的仇敵。
6. 祂声音如同众水的声音：有排山倒海之势，满有权柄，无人可与祂争辩。
7. 祂右手拿七星：右手代表神的大能和保护；七个金灯台指七个教会，七星指七个教会的使者。
8. 祂口中出来一把两刃的利剑：主将要用神的话来审判教会与世界。
9. 祂面貌如同烈日放光：主是公義的日頭。

在如此威嚴、榮耀的基督面前，人是站立不住的。俯伏在地，如同死了一般。

本书充满了奇幻的象征，各种灾难、怪兽令人眼花缭乱、难以想象，使许多人不是敬而远之，就是当作寓言故事。但是，这些异象和象征的目的并非要让读者糊涂，而是用大有说服力、令人难忘的方式向他们传递真理。《启示录》是写给初期教会受苦的信徒，并不是给神学家们猜谜，而是要让普通信徒都能得着安慰和坚固，向忠心者传达祝福、向不忠者发出警告，鼓励受苦的教会持守圣约、忠心等候基督再来。

《创世记》是圣经的第一卷，揭穿了撒但的诡计，宣告了神对撒但的咒诅；《启示录》是圣经的最后一卷，预言了撒但失败的结局，宣告了神的彻底得胜。《启示录》是整本圣经的高峰，不但启示了历史的结局和国度的得胜，还将其余六十五卷书链接起来，为神救恩计划中所有的线索都作了圆满的总结，

在写《启示录》的时候，福音已遍传亚细亚，信徒们相信拿撒勒人耶稣是神的儿子基督，已经死而复活，升上高天，并将再来审判，建立神的国度。初期教会热烈盼望基督的再来，

《启示录》的信息超越时空，赐给七教会的能力和应许，也同样会赐给我们。不管环境的压力看起来多么巨大，但忠心的教会必定得胜，因为主已应许：这章经文提醒我们，当我们面对极大的生命威胁、信心考验，要记得这个异象，复活的主在我们中间，甚至连死亡都能够胜过！让我们不要为了眼前的困境或私欲而放弃信仰，要相信神掌管一切，永恒的生命和祝福更为重要！

让我们一起来祷告：

阿爸天父，亲爱的主，你是首先的，你是末后的，你是永永远远活着掌管万有的神。帮助我们定睛于你，因为你是保守我们的神、你是教会的元首。帮助我们警醒等候你的再来，我们欢迎你，荣耀的君王！谢谢主！求祢祝福祢的教会，祝福祢的儿女们！。

奉耶稣基督的圣名。阿门

耶稣基督的异象

在启示录第1章中，约翰受到上帝的启示，并被指示把他所看到的写下来，以向七个亚洲教会传达上帝的信息。约翰描述了自己在一个安息日看到的异象，他看到了一位身披长袍、束腰金带、头发白如羊毛、眼睛如火焰、脚像在炉中烧着的铜的人。这位人向他说话，自称为阿尔法和欧米茄，即上帝的起始和终结。约翰看到他手中拿着七星，这七星代表七个教会的天使，七个金灯台代表七个教会。第1章是一个明显的交叉结构。

七封书信（1-3）羔羊宝座（4-5）七印与七号（6-11）妇人-三兽-羔羊（12-14）七碗（15-18）羔羊筵席（19：1-22：5）千禧年、末日审判、新天新地、新耶路撒冷

重申启示（22：6-21）耶稣命令约翰把这些信息写下来，因为这些教会需要纠正和鼓励，以便坚定信仰并继续向前迈进。

在写《启示录》的时候，福音已遍传亚细亚，信徒们相信拿撒勒人耶稣是神的儿子基督，已经死而复活，升上高天，并将再来审判，建立神的国度。

《启示录》正是写给一小群心中充满这些疑问的信徒，他们备受逼迫、满有疑问、东躲西藏。圣灵及时地向他们启示，未来并不属于罗马帝国，也不属于任何地上的势力，而是属于基督和教会。虽然历史舞台上的戏码看起来似乎相反，但圣灵把我们领到天上、领到幕后，用一幕接一幕的异象让我们看到：真正的权柄属于神，神始终坐着为王；真正的主角是基督和祂的教会，历史舞台上的各种配角你方唱罢我登场，只是为了烘托羔羊的得胜和国度的成就。正如十字架并非主耶稣生命的终结，复活证明死就是祂的得胜；同样，殉道也不是信徒生命的终结，复活的殉道者必将在国度的得胜中有分。因此，《启示录》大大鼓舞了信徒，此后二百年是教会最受逼迫的时代，也是教会最勇敢、最有能力的时代。

今天的人都必须在两种选择之间作出决定：两个灵（一 10；十六 14）、两种敬拜（十四 7；十三 4）、两种印记（七 3；十三 16）、两种患难（七 14；二 22）、两个妇人（十二 1；十七 1）、两类儿女（十二 17；十七 5）、两种跟从（十四 4；十三 3）、两座城（二十一 2；十八 2）、两次收割（十四 15；十四 18）、两个筵席（十九 9；十九 17）。

《启示录》的信息超越时空，赐给七教会的能力和应许，也同样会赐给我们。不管环境的压力看起来多么巨大，但忠心的教会必定得胜，因为主已应许：「我要把我的教会建造在这磐石上；阴间的权柄不能胜过他」（太十六 18）。不管世界的势头看上去多么兴旺，但风光的巴比伦必将倾倒，因为主必快来，那时，「世上的国成了我主和主基督的国」（十一 15），而我们要与祂一同作王，「直到永永远远」（二十二 5）！

时代论（Dispensationalism，的解经者认为，七教会预表教会历史的七个时代：以弗所代表第一世纪的教会，士每拿代表教会受逼迫的时代，别迦摩代表国教时代，推雅推喇代表天主教时代，撒狄代表宗教改革时代，非拉铁非代表近代宣教时代，老底嘉代表现代离教背道的时代。【启一 12】「我转过身来，要看是谁发声与我说话；既转过来，就看见七个金灯台。」

- 「七个金灯台」（12 节），并非指一座有七盏灯的灯台（出二十五 31-39），而是指七座分开的灯台，代表七个教会（20 节）。金在圣经里象征神的性情，教会就是神的金灯台。让灯台发光的油就是圣灵（亚四 6），教会只有靠着圣灵的能力，才能照亮世人心中的黑暗

- 「人子」在灯台中间，象征基督常在祂自己的百姓中间，看顾祂的教会。

- 基督就是那位已经升入高天尊荣的大祭司。「胸前束着金带」(13节)，是天使的装束(十五6)，可能代表尊贵。因为大祭司的腰带并非「金带」，而是「捻的细麻，以绣花的手工做腰带」。

- 「祂的頭髮皆白，如白羊毛，如雪」(14节)，就是神的形象(但七9)。

- 「眼目如同火焰」表明基督是「那察看人肺腑心腸的」(二23)，可以「遍察全地」

- 「在爐中鍛煉光明的銅」，代表審判。

- 「

- 「祂右手拿着七星」(16节)，表明这「七星」是属于基督的。「七星」代表七个教会的使者(20节)。

- 「从祂口中出来一把两刃的利剑」，象征基督的话语有无可抗拒的审判权柄，能辨明一切(来四12)。

- 「面貌如同烈日放光」(16节)，是使徒约翰见过的基督登山变像时的形象。

- 「仆倒在祂脚前，像死了一样」(17节)，代表敬畏(结一28)。凡真正在灵里看见主的，第一反应不是兴奋热烈地欢呼，而是立刻认识到自己的罪污和不洁，

- 主用「右手拿着七星」(16节)，又「用右手」(17节)按着约翰，表明基督既将教会握在祂手中，又顾念我们每个人的需要。

- 主耶稣在海上行走时，祂叫门徒「不要怕」(太十四27)；登山变像时，祂也叫门徒「不要害怕」(太十七7)；现在升上高天，祂还是叫我们不要惧怕(17节)。因此，受苦的教会也不要惧怕。

- 「阴间」(18节)不是指地狱，而是人死后灵魂的暂时居所。「拿着死亡和阴间的钥匙」(18节)，象征只有基督才拥有死亡和阴间的权柄，而不是在仇敌的手里。教会的元首有权叫人入阴间，也有权将人释放出来，受苦的信徒因此大得安慰。

- 19节指出了《启示录》的三大部分内容：一、「所看见的」(19节)，可能指约翰在本章所看见的异象(1-20节)，让我们看见荣耀复活的基督。二、「现在的事」(19节)，就是二至三章给七教会的信，让我们看见基督对教会的劝勉和安慰。三、「将来必成的事」(19节)，就是四至二十二章的预言，让我们看见基督将如何成就神的国度、把地上的教会带进永远的荣耀里去。而本书的主角，就是基督和祂的教会。

1. 受印的十四万四千人是大灾难期间信主的以色列人(七4-8)。

2. 与羔羊站在锡安山的十四万四千人是大灾难期间的殉道者(十四1)。

3. 教会将在大灾难中、第七号之前一次被提(十一12; 十四16)。

4. 千年国度并非属灵的象征，而是按照字面意义、基督在地上实际地进行千年统治（二十 1-6）。
5. 在基督再来之前，世界会越来越坏，基督将在千年国度之前降临（二十 1-6）。

《启示录》背景

一、作者年代

当时教会面对很大的逼迫，连续几代罗马皇帝都专横独裁、血腥暴力。尼罗王把使徒保罗杀了；主后七十年又把耶路撒冷城烧掉，并归咎于基督徒，展开了屠杀基督徒的序幕，使徒彼得、年轻的提摩太和其他信徒都相继殉道，教会没有盼望，基督徒家破人亡，生命朝不保夕，工作和家庭都毫无保障，面对很大的争战！对于当时面对逼迫和死亡的信徒来说，坚持信仰不妥协，这里提到三个保证。第一，「看哪，他驾云降临！众目要看见他，连刺他的人也要看见他；地上的万族都要因他哀哭。这话是真实的。阿们！」

（v. 7）耶稣基督很快回来，祂要「驾云降临」，掌管一切，整个世界都要改变，是大有盼望的！

第二，神用祂的神性来保证，祂是昔在、今在、以后永在的全能者，是创始成终的神！地上的君王、政权，甚至逼迫都会过去，唯有神永远长存！基督再来，那些曾伤害祂的人都要看见，万族都要因祂哀哭，因为祂要施行审判，「这话是真实的」！

第三，「我——约翰就是你们的弟兄，和你们在耶稣的患难、国度、忍耐里一同有分，为神的道，并为给耶稣作的见证，曾在那名叫拔摩的海岛上。被圣灵感动，因着神的道和为耶稣作见证，由耶稣基督在地上传福音开始，「天国近了！」基督的国度进入撒旦的国度，是两个国度的争战，我们在其中会面对患难，也需要忍耐！

本书作者约翰就是使徒约翰，写作时间大约是主后 96 年、于主后 94-96 年左右被放逐到以弗所西南约 95 公里的拔摩岛（Patmos），在那里看见并记录下《启示录》的异象。

主耶稣的描述：

1. 祂身穿長衣，直垂到腳。
2. 祂胸间束金帶：'胸间'是心的所在，表示爱；『金帶』表示神圣的能力。
3. 祂头与发皆白：这是圣洁、荣耀、智慧的象征。
4. 祂眼目如同火焰：主的眼目清潔，能看透萬事。
5. 祂腳如爐中鍛鍊光明的銅：主是強而有力的，能踐踏一切的仇敵。

6. 祂声音如同众水的声音：有排山倒海之势，满有权柄，无人可与祂争辩。
7. 祂右手拿七星：右手代表神的大能和保护；七个金灯台指七个教会，七星指七个教会的使者。
8. 祂口中出来一把两刃的利剑：主将要用神的话来审判教会与世界。
9. 祂面貌如同烈日放光：主是公义的日头。

在如此威嚴、榮耀的基督面前，人是站立不住的。俯伏在地，如同死了一般。

本书充满了奇幻的象征，各种灾难、怪兽令人眼花缭乱、难以想象，使许多人不是敬而远之，就是当作寓言故事。但是，这些异象和象征的目的并非要让读者糊涂，而是用大有说服力、令人难忘的方式向他们传递真理。《启示录》是写给初期教会受苦的信徒，并不是给神学家们猜谜，而是要让普通信徒都能得着安慰和坚固，向忠心者传达祝福、向不忠者发出警告，鼓励受苦的教会持守圣约、忠心等候基督再来。

《创世记》是圣经的第一卷，揭穿了撒但的诡计，宣告了神对撒但的咒诅；《启示录》是圣经的最后一卷，预言了撒但失败的结局，宣告了神的彻底得胜。《启示录》是整本圣经的高峰，不但启示了历史的结局和国度的得胜，还将其余六十五卷书链接起来，为神救恩计划中所有的线索都作了圆满的总结，

在写《启示录》的时候，福音已遍传亚细亚，信徒们相信拿撒勒人耶稣是神的儿子基督，已经死而复活，升上高天，并将再来审判，建立神的国度。初期教会热烈盼望基督的再来，

一切仍然依旧，基督再来的应许是真的吗？神的作为在哪里呢？是不是当初信错了？信仰是否只是一场不堪现实之一击的美梦？《启示录》正是写给一小群心中充满这些疑问的信徒，他们备受逼迫、满怀疑问、东躲西藏。圣灵及时地向他们启示，未来并不属于罗马帝国，也不属于任何地上的势力，而是属于基督和教会。

《启示录》的信息超越时空，赐给七教会的能力和应许，也同样会赐给我们。不管环境的压力看起来多么巨大，但忠心的教会必定得胜，因为主已应许：这章经文提醒我们，当我们面对极大的生命威胁、信心考验，要记得这个异象，复活的主在我们中间，甚至连死亡都能够胜过！让我们不要为了眼前的困境或私欲而放弃信仰，要相信神掌管一切，永恒的生命和祝福更为重要！

让我们一起来祷告：

阿爸天父，亲爱的主，你是首先的，你是末后的，你是永永远远活着掌管万有的神。帮助我们定睛于你，因为你是保守我们的神、你是教会的元首。帮助我们警醒等候你的再来，我们欢迎你，荣耀的君王！谢谢主！求祢祝福祢的教会，祝福祢的儿女们！。

奉耶稣基督的圣名。 阿们

启示录第1章

1:1 耶稣基督的启示、就是神赐给他、叫他将必要快成的事指示他的众仆人。他就差遣使者、晓谕他的仆人约翰。

1:2 约翰便将神的道、和耶稣基督的见证、凡自己所看见的、都证明出来。

1:3 念这书上预言的、和那些听见又遵守其中所记载的、都是有福的。因为日期近了。

1:4 约翰写信给亚西亚的七个教会。但愿从那昔在今在以後永在的神。和他宝座前的七灵。

1:5 并那诚实作见证的、从死裡首先复活、为世上君王元首的耶稣基督。有恩惠平安归与你们。他爱我们、用自己的血使我们脱离罪恶。〔脱离有古卷作洗去〕

1:6 又使我们成为国民、作他父神的祭司。但愿荣耀权能归给他、直到永永远远。阿们。

1:7 看哪、他驾雲降臨。众目要看见他、连刺他的人也要看见他。地上的万族都要因他哀哭。这话是真实的。阿们。

1:8 主神说、我是阿拉法、我是俄梅戛、〔阿拉法俄梅戛乃希腊字母首末二字〕是昔在今在以後永在的全能者。

1:9 我约翰就是你们的弟兄、和你们在耶稣的患难、国度、忍耐里一同有分。为神的道、并为给耶稣作的见证、曾在那名叫拔摩的海岛上。

1:10 当主日我被圣灵感动、听见在我后面有大声音如吹号说、

1:11 你所看见的、当写在书上、达与以弗所、士每拿、别迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉铁非、老底嘉、那七个教会。

1:12 我转过身来、要看是谁发声与我说话。既转过来、就看见七个金灯台。

- 1:13 灯台中间、有一位好像人子、身穿长衣、直垂到脚、胸间束著金带。
- 1:14 他的头与发皆白、如白羊毛、如雪。眼目如同火焰。
- 1:15 脚好像在炉中锻炼光明的铜。声音如同众水的声音。
- 1:16 他右手拿著七星。从他口中出来一把两刃的利剑。面貌如同烈日放光。
- 1:17 我一看见、就仆倒在他脚前、像死了一样。他用右手按著我说、不要懼怕。我是首先的、我是末後的、
- 1:18 又是那存活的。我曾死过、现在又活了、直活到永永远远。并且拿着死亡和阴间的密钥。
- 1:19 所以你要把所看见的、和现在的事、並將來必成的事、都寫出來。
- 1:20 论到你所看见在我右手中的七星、和七个金灯台的奥秘。那七星就是七个教会的使者。七灯台就是七个教会。

在《启示录》第1章中，约翰受到上帝的启示，并被指示把他所看到的写下来，以向七个亚洲教会传达上帝的信息。约翰描述了自己在一个安息日看到的异象，他看到了一位身披长袍、束腰金带、头发白如羊毛、眼睛如火焰、脚像在炉中烧着的铜的人。这位人向他说话，自称为阿尔法和欧米茄，即上帝的起始和终结。约翰看到他手中拿着七星，这七星代表七个教会的天使，七个金灯台代表七个教会。耶稣命令约翰把这些信息写下来，因为这些教会需要纠正和鼓励，以便坚定信仰并继续向前迈进。

《启示录》第一章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录1:3 - 念这书上预言的话，和那些听见又遵守其中所记载的，都是有福的。因为日期近了。
2. 启示录1:7 - 他（耶稣）驾云降临，众目要看见他，连刺他的人也要看见他，地上的万族都要因他哀哭。
3. 啟示錄1:8 - 主神說：“我是阿拉法，我是俄梅戛（原文作”歐米伽“），是昔在、今在、以後永在的全能者。”

4. 启示录 1:17-18 - 约翰看见耶稣，就仆倒在他脚前，像死了一样。耶稣用右手按着他说：「不要惧怕！我是首先的，我是末后的，又是那存活的。我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。」

启示录 1:19 - 所以，你要把所看见的，现在的事和后来必要发生的事都写出来。

《新约圣经》中的《启示录》（或称为《启示录》、《启示录》）是圣经中的一本书，被认为是使徒约翰所写，记录了他在一次异象中对未来事物的揭示。这本书在基督教神学中具有深远的意义，涵盖了许多神学思想和属灵影响。

以下是《启示录》第 1 章的神学意义、神学思想和属灵影响的一些要点：

启示的性质： 第 1 章描绘了约翰在马西亚岛（Patmos）所受的异象，其中他看到了复活的耶稣基督。这强调了基督的复活，显示他有权柄来揭示未来，并建立了整本书的基调。这强调了基督的权能和主权。

神的荣耀： 异象中的基督被描绘为身穿长袍，束腰以金带，头发白如羊毛，眼目如火焰。这样的描写表达了神的荣耀和威严，显示基督不仅是人的朋友，也是全能的神。

基督的权能： 耶稣自称是“阿拉法，俄梅戛”（Alpha and Omega），这是希腊字母的首尾字母，表达了他是一切起始和终结的主宰。这强调了他在历史和宇宙中的绝对权威。

教会的特质： 章中还包括了耶稣对七个教会的信息，这些信息揭示了这些教会的优点、缺点和挑战。这提醒了基督徒要保持信仰、热情和忠诚。

末世的预示： 第 1 章中的异象揭示了末世事件，包括耶稣的再来、审判和新天新地的创建。这为后续章节中的启示提供了背景，揭示了神的计划和目的。

信仰的鼓励： 这一章在鼓励基督徒在困境和逼迫中保持坚定的信仰。约翰在马西亚岛上受困，但他仍然能够接受神的启示，并在写作中为基督的名而忍受。

在神学思想和属灵影响方面，《启示录》第1章强调了耶稣基督的神性、主权和权能，以及在末世中神的计划和对信徒的鼓励。这本书在基督教的教义、崇拜和信仰生活中产生了广泛的影响，激励着人们对神的国度和永恒价值的思考。同时，它也成为了许多关于末世事件和末日论的神学探讨的重要来源之一。