

本文未使用任何版权材料  
具体章节的摘要和解释来自圣经，  
它们是公共领域的宗教文本。  
免费复制和分发：传播信息  
(Peter Lok) 駱沅祺

[lokpeter@outlook.com](mailto:lokpeter@outlook.com)

[Bibleao.com](http://Bibleao.com)

(简体) 我日用粮 2024 05.27

(國語) YouTube 音訊

一间兴旺的教会

《歷代志下》第 5 章

《歷代志下》第 5 章主要描述所罗门王在耶路撒冷圣殿奉献时所发生的盛况。以下是该章的详细摘要：

本章首先介绍了圣殿奉献仪式的准备工作。这些工作包括抬运约柜、祭司和乐手的准备、以及各种献祭和奉献的仪式。

随后，本章详细描述了圣殿奉献的盛况。当约柜放置在圣殿内时，圣殿内充满了云彩，以至于祭司们无法继续供职。这象征着神的荣耀充满了整个圣殿。同时，所罗门王向全以色列人发表演讲，祝福他们并感谢上帝。5:13:吹号的、歌唱的都一齐发声，声合为一，赞美感谢耶和华。吹号、敲钹，用各种乐器，扬声赞美耶和华说：“耶和华本为善，他的慈爱永远长存！”那时，耶和华的殿有云充满，甚至祭司不能站立供职，因为耶和华的荣光充满了神的殿。

耶和华的荣光充满神的殿的唯一条件是：全会众的合一，合一地颂赞耶和华。一间教会兴旺不兴旺，从诗歌敬拜，以及穿插在诗歌敬拜中的祷告中可以看的出来。一间有神迹常伴随的教会，一间常有神同在的教会，一间满有神祝福的教会，会众的心一定是火热的，敬拜时全会众都扬声歌唱的！祷告时，全会众常齐心喊出，阿们！哈里路亚！信徒个人的赞美和摆上，固然蒙神悦纳；但神更看重的是合一的敬拜和同心的事奉，更喜悦的是我们「在基督里成为一身，互相联络作肢体」(罗 12: 5)。一间没有神迹伴随的教会，一间没有与神同在的教会，一间不蒙神祝福的教会，会众的心一定是冷静的，敬拜时只有诗班的在歌唱，会众漠然地肃立想着自己的心思；祷告时，领祷的祷词空洞无力，会众左耳听右耳出。使圣殿得荣耀的是耶和华的荣光，而不是人所建造的建筑。圣殿不管如何高大辉

煌，如果神不住在其中，这殿只不过是建筑物。教会不管多么兴旺热闹，如果基督还要站在门外叩门，这教会只不过是人的团体。更危险的是，没有神的圣殿、没有基督的教会，有时候还给人带来一种虚假的安全感，让人在自欺欺人中不知不觉地离神越来越远。先知耶利米所发出的疾呼：「你们不要倚靠虚谎的话，说：『这些是耶和华的殿，是耶和华的殿，是耶和华的殿！』」（耶 7: 4）。

我们同心敬拜，就会带下神的同在，所以祭司和利未人一个都不能少。我们要准时参与崇拜，一起来敬拜。每个人都要带着让神的同在进入圣殿当神的荣光充满时，事奉不是最重要的，在神的荣光中无人能事奉，只管就位、竭尽全力就好，最重要的是神的同在，神不是要我们做什么，而是我们对他的敬拜和爱。接下来，本章描述了所罗门王为圣殿奉献所献祭的数量和种类。这些献祭包括牛、羊和其他动物，以及各种细面和油。这些献祭象征着人们对上帝的敬畏和感恩之情。

最后，本章描述了耶和華向所罗门显现的情景。上帝对所罗门王发表讲话，表扬他所建造的圣殿，并向他保证了上帝的祝福和慈爱。

总之，本章描述了所罗门王在耶路撒冷圣殿奉献时所发生的盛况。这些盛况反映出上帝和以色列人之间的紧密联系，以及所罗门王对上帝的敬畏和感恩之情。」

让我们一起祷告

亲爱的天父，

我们来到祢的面前，谦卑地祈求祢的引领与祝福。我们渴望建立一间兴旺的教会，能够荣耀祢的名，并成为这个社区的灯塔。求祢赐给我们智慧和力量，让我们能够共同努力，建造一个充满爱与关怀的信仰之家。

主啊，求祢帮助我们克服任何的挑战与困难，使我们的教会能够成长并繁荣。求祢赐给我们团结的心，让我们彼此扶持，携手前行。愿我们的敬拜和服事能够触动人心，使更多的人能够认识祢，归向祢。

主耶稣，我们也祈求祢的圣灵在我们中间运行，带来复兴与更新。让每一位成员都能够在祢里面找到力量与平安，并且积极参与教会的事工，共同为祢的国度努力。愿我们的教会成为祢爱的见证，使人们在这里经历到祢真实的同在与恩典。

感谢祢垂听我们的祈祷，奉主耶稣基督的名求，阿们。

《歷代志下》第 5 章

5:1 所罗门作完了耶和華殿的一切工，就把他父大卫分别为圣的金银和器皿都带来，放在神殿的府库里。

5:2 那时，所罗门将以色列的长老，各支派的首领，并以色列的族长招聚到耶路撒冷，要把耶和华的约柜从大卫城就是锡安运上来。

5:3 于是以色列众人在七月节前都聚集到王那里。

5:4 以色列众长老来到，利未人便抬起约柜。

5:5 祭司利未人将约柜运上来，又将会幕和会幕的一切圣器具都带上来。

5:6 所罗门王和聚集到他那里的以色列全会众都在约柜前献牛羊为祭，多得不可胜数。

5:7 祭司将耶和华的约柜抬进内殿，就是至圣所，放在两个基路伯的翅膀底下。

5:8 基路伯张着翅膀在约柜之上，遮掩约柜和抬柜的杠。

5:9 这杠甚长，杠头在内殿前可以看见，在殿外却不能看见，直到如今还在那里。

5:10 约柜里惟有两块石版，就是以色列人出埃及后，耶和華与他们立约的时候，摩西在何烈山所放的。除此以外，并无别物。

5:11 当时，在那里所有的祭司都已自洁，并不分班供职。

5:12 他们出圣所的时候，歌唱的利未人亚萨，希幔，耶杜顿，和他们的众子众弟兄都穿细麻布衣服，站在坛的东边，敲钹，鼓瑟，弹琴，同着他们有一百二十个祭司吹号。

5:13 吹号的，歌唱的都一齐发声，声合为一，赞美感谢耶和華。吹号，敲钹，用各种乐器，扬声赞美耶和華说，耶和華本为善，他的慈爱永远长存。那时，耶和華的殿有云充满，

5:14 甚至祭司不能站立供职，因为耶和華的荣光充满了神的殿。

《歷代志下》第 5 章主要描述所罗门王在耶路撒冷圣殿奉献时所发生的盛况。以下是该章的详细摘要：

本章首先介绍了圣殿奉献仪式的准备工作。这些工作包括抬运约柜、祭司和乐手的准备、以及各种献祭和奉献的仪式。

随后，本章详细描述了圣殿奉献的盛况。当约柜放置在圣殿内时，圣殿内充满了云彩，以至于祭司们无法继续供职。这象征着神的荣耀充满了整个圣殿。同时，所罗门王向全以色列人发表演讲，祝福他们并感谢上帝。

接下来，本章描述了所罗门王为圣殿奉献所献祭的数量和种类。这些献祭包括牛、羊和其他动物，以及各种细面和油。这些献祭象征着人们对上帝的敬畏和感恩之情。

最后，本章描述了耶和华向所罗门显现的情景。上帝对所罗门王发表讲话，表扬他所建造的圣殿，并向他保证了上帝的祝福和慈爱。

总之，本章描述了所罗门王在耶路撒冷圣殿奉献时所发生的盛况。这些盛况反映出上帝和以色列人之间的紧密联系，以及所罗门王对上帝的敬畏和感恩之情。

第 5 章继续描述所罗门王建造圣殿的过程，以下是其中一些重要的经文：

1. "他们将耶和华的约柜运进内殿，放在两个基路伯的翅膀底下。"（歷代志下 5:7）- 这节经文描述了祭司将耶和华的约柜运进圣殿内殿，并放在两个基路伯（天使像的雕像）的翅膀下。
2. "这时，因歌唱者和众人作声赞美耶和华，用号、钹、其他的乐器，扬声赞美耶和华说：“耶和华本为善，他的慈爱永远长存。”"（歷代志下 5:13）- 这节经文描述了当耶和华的荣耀充满圣殿时，歌唱者和众人开始赞美神的声音和乐器声。
3. "那时，火从耶和华面前降下，烧尽燔祭和别的祭。耶和华的荣耀充满了殿。"（歷代志下 5:14）- 这节经文描述了耶和华的荣耀充满圣殿的场景，并且火从神的面前降下，烧尽了燔祭和其他祭品。
4. "所罗门王和聚集到他那里的以色列全会众，都在约柜前献牛羊为祭，多得不能数。"（歷代志下 5:6）- 这节经文描述了所罗门王和以色列全会众在耶和华的约柜前献上许多牛羊为祭。
5. "那时，祭司将耶和华的约柜抬进内殿，就是至圣所，放在两个基路伯的翅膀底下。"（歷代志下 5:7）- 这节经文再次描述了祭司将耶和华的约柜抬进圣殿内殿，并放在两个基路伯的翅膀下。

"当时，所有的歌唱者都一同发声，赞美称颂耶和华。他们所发的声音，和吹号、敲钹、打鼓、弹琴、奏乐，无不和谐，一齐赞美耶和华，说：“他本为善，他的慈爱永远长存。”

" (歷代志下 5:13) - 这节经文再次描述了歌唱者和众人在耶和华荣耀充满圣殿时发声赞美神

《歷代志下》第五章继续记载了以色列歷史中的家谱，特别是以色列各支派的后代。这一章节主要着重记录了流便支派、迦得支派、和半支派玛拿西的后代，并强调他们的歷史地位和战争的胜利。

虽然这一章节主要是关于家族和后代的记载，但其中仍然蕴含着一些神学思想和得著。

以下是在《歷代志下》第五章中可以找到的神学中心思想和神学得著：

神的保护与帮助：在第五章中，提到了流便支派、迦得支派、和半支派玛拿西的后代在与敌人的战争中取得胜利。这强调了神对他的百姓的保护与帮助。在他们面临危险和敌人的时候，神与他们同在，使他们获得胜利。

神的应许与应允：家谱的记载显示了神对亚伯拉罕后裔的应许得以实现。这三支派的后代得到了神的帮助和保护，并继承了神赐给他们的土地。这显示了神对他百姓的应许和忠实。

忠诚与信心：虽然第五章没有特别强调个别人物的信心，但整个《歷代志下》书的背景中，我们可以看到忠诚和信心在神的百姓中的重要性。他们依靠神，遵守他的诫命，并依靠他的应许。

家族的重要性：家谱的记载强调了家族在以色列歷史中的重要性。家族的传承和后代的延续是神的应许得以实现的重要环节。

总体来说，《歷代志下》第五章主要是关于家族和后代的记载，其中蕴含了神的保护与帮助、对他百姓的应许与应允，以及忠诚与信心的重要性。通过这些记载，我们可以更深入

地认识到神在历史中对他百姓的关怀和眷顾，以及人对神的信心和依靠的重要性。同时，我们也看到家族在以色列历史和神的计划中扮演着重要的角色。