

本文未使用任何版权材料
具体章节的摘要和解释来自圣经，
它们是公共领域的宗教文本。
免费复制和分发：传播信息
(Peter Lok) 駱沅祺

lokpeter@outlook.com

Bibleao.com

(简体) 我日用粮 2024 05.25

(國語) YouTube 音訊

敬拜的生命, 愛的宣言

第3章重点介绍耶路撒冷所罗门王圣殿的细节和建筑图纸。以下是本章的详细摘要：

本章从所罗门王登基后建造圣殿的背景和动机开始。所罗门王决定建造这座宏伟的圣殿，以实现他父亲大卫的遗愿，并为主神建造一个永久的居所。然后详细描述了圣殿的建造，包括有关建筑材料、建筑工程、建筑师和工匠的信息。

在本章中，首先描述了主殿和圣殿的圣所，这是犹太教中最神圣的地方，也是神与人之间的重要接触点。圣殿的正殿高大壮观，圣所是祭司们举行仪式的中心区域。随后，详细介绍了圣殿的细节，包括木匠、石匠、铜匠等工匠制作的各种家具和装饰品。这些工匠制作了圣殿中的祭坛、灯台、香坛和其他重要器皿，每一个细节都反映了他们的技艺和对上帝的敬畏。

该章还记载了这座圣殿建造的时间和规模，据说花了七年时间，使用了大量的金、银、铜、铁等珍贵材料。圣殿的建造也象征着以色列国在上帝领导下的繁荣和繁荣。这些珍贵的材料不仅反映了所罗门王的慷慨和财富，也象征着圣殿的神圣地位。

总之，本章记录了圣殿建造的细节和规模，这是犹太教最重要的地方之一。本章的目的是彰显上帝的荣耀和能力，以及他对以色列人的爱和恩典。圣殿的建造不仅是一个建筑工程，也是以色列人对上帝的敬拜和奉献的最高表达。

两个基路伯在第14节中详细地提到了幔子上绣的基路伯，以提醒人们基路伯的象征意义：一方面，它使人们思考他们是否能站在执行正义审判的基路伯面前；另一方面，虽然约柜在被掳后消失了，但基路伯继续保护约柜，直到末日的第七号吹响，“天上的神殿打

开了，他的约柜出现在他的家里”。然后有闪电、声音、雷声、地震和大冰雹“(启示录 11：19)。

青铜柱子的名字在第 17 节中用两根柱子的名字突出显示。这两个名字不断提醒上帝的子民，上帝自己有能力建造他想要建造的东西，并且他可以在没有人类帮助的情况下完成他的计划。“新约的信徒也可以放心，主”已经征服了世界“(约翰福音 16：33)，我们应该”凭着信心向着标记前进，为的是神在基督耶稣里崇高呼召的奖赏“(腓立比书 3：14)。这两根柱子提醒我们，圣殿是一个充满力量的地方，我们敬畏并等待上帝向我们显现，就像先知以赛亚一样。

(箴言 4：23)“最重要的是要保守你的心，因为生命的果子是从心里来的。”“今天，我们成为神的殿，一切都从内在圣开始，因为这是神预备的地方。我们要把我们的心的看作是上帝的至圣所，我们的心承载着他所建立的力量，我们的生活是敬拜的生活。

亚伯拉罕对上帝的最高奉献不是献上牛羊，而是献上他心爱的独生子。当我们献上我们的爱时，我们把上帝放在首位，把爱上帝放在第一位。事实上，就是在爱中与神同在和相交。我们因爱而与主联合。爱是生命中最重要事情。没有爱，就没有美德。无论美德是什么，其中都有爱的成分。因此，无论是约柜，还是圣殿的建造，还是礼拜，或敬拜，还是祈祷，都必须有爱。这就像坠入爱河，因为言语中有爱。爱可以遮盖许多罪孽，而爱会带来医治。焦虑使骨头枯萎。悲伤、恐惧、胆怯和烦恼，然后他们感到筋疲力尽，身体素质直线下降。让我们每天都活在喜乐与平安中，如果我们活在爱中，我们就会快乐健康。

让我们一起祷告：

我们感谢祢，因为祢是我们的牧者和保护者。在这纷乱烦躁的时代，求祢帮助我们将心归向祢，打开我们的心灵和思路，使我们能够明白和领受祢的话语。

「我听明白了！」，主啊，让这成为我们每个人心中的呼声。愿祢赐我们安静的心、清心的灵、坚定的信心和谦卑的态度，使我们能够洁净自己的心。让我们以爱心、信心、清心、谦卑的心和渴慕的心将心归向祢。

主啊，当我们的的心敞开时，我们的口也能敞开，愿我们能喜爱读祢的话语、喜爱听从祢的教导。当心开了，思路也随之开阔，愿我们的心真正归向祢，正如幔子裂开一样。愿耶稣、圣灵和神的话语成为我们的生命、权柄、能力、喜乐和平安。

我们的身体是属于神的殿，教会也是圣灵的殿。愿我们时刻带着神的同在，使我们能看见神的荣耀。基督徒是神活动的圣殿，我们被召来在地上活出真理，以彰显神的美德，正如彼得前书 2：9 所说的。

帮助我们在这个世界上见证你的荣耀，这样我们就可以在日常生活中反映你的良善和伟大。愿我们的生活带来平安、喜乐和希望，并带领更多人归向你。

奉主耶稣基督的名，阿们。

第3章

3:1 所罗门就在耶路撒冷，耶和華向他父大卫显现的摩利亚山上，就是耶布斯人阿珥楠的禾场上，大卫所指定的地方预备好了，开工建造耶和華的殿。

3:2 索羅門作王第四年二月初二日開工建造。

3:3 所羅門建築神殿的根基，乃是這樣，長六十肘，寬二十肘，都按著古時的尺寸。

3:4 殿前的廊子長二十肘，與殿的寬窄一樣，高一百二十肘。里面貼上精金。

3:5 大殿的牆都用松木板遮蔽，又貼了精金，上面雕刻棕樹和鏈子。

3:6 又用寶石裝飾殿牆，使殿華美。所用的金子都是巴瓦音的金子。

3:7 又用金子貼殿和殿的棟梁，門檻，牆壁，門扇。牆上雕刻基路伯。

3:8 又建造至聖所，長二十肘，與殿的寬窄一樣，寬也是二十肘。貼上精金，共用金子六百他連得。

3:9 金釘重五十舍客勒。樓房都貼上金子。

3:10 在至聖所按造像的法子造兩個基路伯，用金子包裹。

3:11 兩個基路伯的翅膀共長二十肘。這基路伯的一個翅膀長五肘，挨著殿這邊的牆。那一個翅膀也長五肘，與那基路伯翅膀相接。

3:12 那基路伯的一個翅膀長五肘，挨著殿那邊的牆。那一個翅膀也長五肘，與這基路伯的翅膀相接。

3:13 两个基路伯张开翅膀，共长二十肘，面向外殿而立。

3:14 又用蓝色，紫色，朱红色线和细麻织幔子，在其上绣出基路伯来。

3:15 在殿前造了两根柱子，高三十五肘。每柱顶高五肘。

3:16 又照圣所内链子的样式作链子，安在柱顶上。又作一百石榴，安在链子上。

3:17 将两根柱子立在殿前，右边，在左边。右边的起名叫雅斤，左边的起名叫波阿斯。

在历代志下第3章中，圣殿的建造正式开始。所罗门首先在摩利亚山上奠定圣殿的地基，他的父亲大卫从耶布斯人亚劳拿那里购买了打谷场。这座圣殿是按照上帝给大卫的确切规格建造的，后来传给了所罗门。圣殿装饰着黄金和宝石，包括约柜两侧著名的两个金基路伯。本章最后描述了内在圣所，即至圣所，方舟将放置在那里。

历代志下第3章描述了所罗门王在耶路撒冷建造圣殿，这是以色列历史上的一件大事。以下是本章中一些重要的经文：

1. “所罗门开始在耶路撒冷的摩利亚山上建造耶和华的殿，耶和华在那里向他的父亲大卫显现，在大卫在耶布斯人奥南的打谷场上预备的地方。”（历代志下3:1） - 这节经文为本章设定了背景，并强调了圣殿建造地点的重要性。

2. 房子中殿前面的前厅长二十肘，等于房子的宽度，高度是120肘。他用纯金覆盖在里面。（历代志下3:4） - 这节经文描述了圣殿入口的大小和富丽堂皇，它被纯金覆盖。

3. “他还做了项链一样的链子，把它们放在柱子的顶部；他做了一百个石榴，把它们挂在链子上。（历代志下3:16） - 这节经文描述了圣殿中添加的一些装饰元素，包括链子和石榴。

4. “在内殿里，他用橄榄木做了两个基路伯，每个十肘高。”（历代志下3:10） - 这节经文描述了被放置在圣殿内殿的基路伯，它们是上帝同在的重要象征。

总的来说，历代志下第3章详细记载了耶路撒冷圣殿的建造，并强调了这一事件在以色列历史上的重要性。

历代志下第 3 章详细介绍了耶路撒冷圣殿的建造过程，重点介绍了所涉及的精确尺寸、材料和工艺。以下是对本章的反思：

历代志下第 3 章带我们进入耶路撒冷圣殿建造的核心。它生动地描述了圣殿的结构、设计以及对每个细节的一丝不苟。本章揭示了圣殿作为以色列人崇拜中心场所的重要性，并反映了敬畏和奉献在我们自己的崇拜方式中的重要性。

本章一开始就强调圣殿建在摩利亚山上，亚伯拉罕就是在那里献上他的儿子艾萨克作为祭品的地方。这个地点对以色列人民具有重要的历史和精神意义，突出了他们过去和现在之间的连续性和联系。它提醒我们，我们的敬拜并没有脱离我们信仰的根基，而是植根于上帝与他的子民互动的丰富历史。

圣殿建筑的详细描述，包括其尺寸、材料和家具，展示了该项目的精确度和细心。从墙上的金色覆盖物到错综复杂的雕刻和宝石，圣殿的每个方面都经过精心制作。这种对细节的关注表明了将我们最好的东西献给上帝的重要性，不仅在物质上，而且在我们心灵的奉献上。

此外，圣殿的设计反映了上帝在祂子民中同在的重要性。圣约柜所在的至圣所是圣殿内最神圣的空间，代表着上帝在地球上的居所。方舟在这个内殿内精心建造和放置，强调了接近神圣存在所需的圣洁和敬畏。它提醒我们，当我们进入上帝的面前时，我们应该培养敬畏和谦卑。

历代志下第 3 章也强调了参与建造圣殿的熟练工匠和工匠。这些人是上帝特别赐予的，为这个神圣的项目做出了贡献。他们的才能和手艺提醒我们，上帝赐予祂子民的各种恩赐和能力，以及利用这些恩赐来荣耀祂的重要性。

总的来说，历代志下第 3 章邀请我们反思敬拜中敬畏、奉献和注重细节的重要性。它鼓励我们向上帝奉献我们最好的东西，不仅在我们的敬拜空间中，而且在我们心灵的奉献和使用上帝赐予的礼物方面。正如圣殿是神同在住在祂子民中间的地方一样，愿我们的生活和敬拜反映出对那位值得我们最高荣誉的那一位深深的敬畏和奉献。