

本文未使用任何版權材料
具體章節的摘要和解釋來自聖經，
它們是公共領域的宗教文本。
免費複製和分發：傳播資訊
(Peter Lok) 駱沅祺

lokpeter@outlook.com

Bibleao.com

(繁體) 我日用糧 2024 05.27

(國語) YouTube 音訊

(粵語) YouTube 音訊

一間興旺的教會

《歷代志下》第 5 章

《歷代志下》第 5 章主要描述所羅門王在耶路撒冷聖殿奉獻時所發生的盛況。 以下是該章的詳細摘要：

本章首先介紹了聖殿奉獻儀式的準備工作。 這些工作包括抬運約櫃、祭司和樂手的準備、以及各種獻祭和奉獻的儀式。

隨後，本章詳細描述了聖殿奉獻的盛況。 當約櫃放置在聖殿內時，聖殿內充滿了雲彩，以至於祭司們無法繼續供職。 這象徵著神的榮耀充滿了整個聖殿。 同時，所羅門王向全以色列人發表演講，祝福他們並感謝上帝。 5：13：吹號的、歌唱的都一齊發聲，聲合為一，讚美感謝耶和華。 吹號、敲鈸，用各種樂器，揚聲讚美耶和華說：“耶和華本為善，他的慈愛永遠長存！” “那時，耶和華的殿有雲充滿，甚至祭司不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了 神的殿。

耶和華的榮光充滿神的殿的唯一條件是：全會眾的合一，合一地頌讚耶和華。一間教會興旺不興旺，從詩歌敬拜，以及穿插在詩歌敬拜中的禱告中可以看的出來。一間有神蹟常伴隨的教會，一間常有神同在的教會，一間滿有神祝福的教會，會眾的心一定是火熱的，敬拜時全會眾都揚聲歌唱的！禱告時，全會眾常齊心喊出，阿們！哈裡路亞！信徒個人的讚美和擺上，固然蒙神悅納；但神更看重的是合一的敬拜和同心的事奉，更喜悅的是我們「在基督里成為一身，互相聯絡作肢體」(羅 12:5)。一間沒有神蹟伴隨的教會，一間沒有與神同在的教會，一間不蒙神祝福的教會，會眾的心一定是冷靜的，敬拜時只有詩班的在歌唱，會眾漠然地肅立想著自己的心思；禱告時，領禱的禱詞空洞無力，會眾左耳聽右耳出。使聖殿得榮耀的是耶和華的榮光，而不是人所建造的建築。聖殿不管如何高大輝煌，如果神不住在其中，這殿只不過是建築物。教會不管多麼興旺熱鬧，如果基督還要站在門外叩門，這教會只不過是人的團體。更危險的是，沒有神的聖殿、沒有基督的教會，有時候還給人帶來一種虛假的安全感，讓人在自欺欺人中不知不覺地離神越來越遠。先知耶利米所發出的疾呼：「你們不要倚靠虛謊的話，說：『這些是耶和華的殿，是耶和華的殿，是耶和華的殿！』」(耶 7:4)。

我們同心敬拜，就會帶下神的同在，所以祭司和利未人一個都不能少。我們要準時參與崇拜，一起來敬拜。每個人都要帶著讓神的同在進入聖殿當神的榮光充滿時，事奉不是最重要的，在神的榮光中無人能事奉，只管就位、竭盡全力就好，最重要的是神的同在，同神不是要我們做什麼，而是我們對他的敬拜和愛。接下來，本章描述了所羅門王為聖殿奉獻所獻祭的數量和種類。這些獻祭包括牛、羊和其他動物，以及各種細面和油。這些獻祭象徵著人們對上帝的敬畏和感恩之情。

最後，本章描述了耶和華向所羅門顯現的情景。上帝對所羅門王發表講話，表揚他所建造的聖殿，並向他保證了上帝的祝福和慈愛。

總之，本章描述了所羅門王在耶路撒冷聖殿奉獻時所發生的盛況。這些盛況反映出上帝和以色列人之間的緊密聯繫，以及所羅門王對上帝的敬畏和感恩之情。」

讓我們一起禱告

親愛的天父，

我們來到祢的面前，謙卑地祈求祢的引領與祝福。我們渴望建立一間興旺的教會，能夠榮耀祢的名，並成為這個社區的燈塔。求祢賜給我們智慧和力量，讓我們能夠共同努力，建造一個充滿愛與關懷的信仰之家。

主啊，求祢幫助我們克服任何的挑戰與困難，使我們的教會能夠成長並繁榮。求祢賜給我們團結的心，讓我們彼此扶持，攜手前行。願我們的敬拜和服事能夠觸動人心，使更多的人能夠認識祢，歸向祢。

主耶穌，我們也祈求祢的聖靈在我們中間運行，帶來復興與更新。讓每一位成員都能夠在祢裡面找到力量與平安，並且積極參與教會的事工，共同為祢的國度努力。願我們的教會成為祢愛的見證，使人們在這裡經歷到祢真實的同在與恩典。

感謝祢垂聽我們的祈禱，奉主耶穌基督的名求，阿們。

《歷代志下》第5章

5:1 所羅門作完了耶和華殿的一切工，就把他父大衛分別為聖的金銀和器皿都帶來，放在神殿的府庫裡。

5:2 那時，所羅門將以色列的長老，各支派的首領，並以色列的族長招聚到耶路撒冷，要把耶和華的約櫃從大衛城就是錫安運上來。

5:3 於是以色列眾人在七月節前都聚集到王那裡。

5:4 以色列眾長老來到，利未人便抬起約櫃。

5:5 祭司利未人將約櫃運上來，又將會幕和會幕的一切聖器具都帶上來。

5:6 所羅門王和聚集到他那里的以色列全會眾都在約櫃前獻牛羊為祭，多得不可勝數。

5:7 祭司將耶和華的約櫃抬進內殿，就是至聖所，放在兩個基路伯的翅膀底下。

5:8 基路伯張著翅膀在約櫃之上，遮掩約櫃和抬櫃的杠。

5:9 這杠甚長，杠頭在內殿前可以看見，在殿外卻不能看見，直到如今還在那裡。

5:10 約櫃里惟有兩塊石版，就是以色列人出埃及後，耶和華與他們立約的時候，摩西在何烈山所放的。除此以外，並無別物。

5:11 當時，在那里所有的祭司都已自潔，並不分班供職。

5:12 他們出聖所的時候，歌唱的利未人亞薩，希幔，耶杜頓，和他們的眾子眾弟兄都穿細麻布衣服，站在壇

的東邊，敲鈸，鼓瑟，彈琴，同著他們有一百二十個祭司吹號。

5:13 吹號的，歌唱的都一齊發聲，聲合為一，讚美感謝耶和華。吹號，敲鈸，用各種樂器，揚聲讚美耶和華說，耶和華本為善，他的慈愛永遠長存。那時，耶和華的殿有雲充滿，

5:14 甚至祭司不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了神的殿。

《歷代志下》第5章主要描述所羅門王在耶路撒冷聖殿奉獻時所發生的盛況。以下是該章的詳細摘要：

本章首先介紹了聖殿奉獻儀式的準備工作。這些工作包括抬運約櫃、祭司和樂手的準備、以及各種獻祭和奉獻的儀式。

隨後，本章詳細描述了聖殿奉獻的盛況。當約櫃放置在聖殿內時，聖殿內充滿了雲彩，以至於祭司們無法繼續供職。這象徵著神的榮耀充滿了整個聖殿。同時，所羅門王向全以色列人發表演講，祝福他們並感謝上帝。

接下來，本章描述了所羅門王為聖殿奉獻所獻祭的數量和種類。這些獻祭包括牛、羊和其他動物，以及各種細面和油。這些獻祭象徵著人們對上帝的敬畏和感恩之情。

最後，本章描述了耶和華向所羅門顯現的情景。上帝對所羅門王發表講話，表揚他所建造的聖殿，並向他保證了上帝的祝福和慈愛。

總之，本章描述了所羅門王在耶路撒冷聖殿奉獻時所發生的盛況。這些盛況反映出上帝和以色列人之間的緊密聯繫，以及所羅門王對上帝的敬畏和感恩之情。

第5章繼續描述所羅門王建造聖殿的過程，以下是其中一些重要的經文：

1. “他們將耶和華的約櫃運進內殿，放在兩個基路伯的翅膀底下。”（歷代志下 5:7）- 這節經文描述了祭司將耶和華的約櫃運進聖殿內殿，並放在兩個基路伯（天使像的雕像）的翅膀下。

2. “這時，因歌唱者和眾人作聲讚美耶和華，用號、鈸、其他的樂器，揚聲讚美耶和華說：”耶和華本為善，他的慈愛永遠長存。“”（歷代志下 5:13）- 這節經文描述了當耶和華的榮耀充滿聖殿時，歌唱者和眾人開始讚美神的聲音和樂器聲。

3. “那時，火從耶和華面前降下，燒盡燔祭和別的祭。耶和華的榮耀充滿了殿。
“（歷代志下 5：14）- 這節經文描述了耶和華的榮耀充滿聖殿的場景，並且火從神的面前降下，燒盡了燔祭和其他祭品。
4. “所羅門王和聚集到他那裡的以色列全會眾，都在約櫃前獻牛羊為祭，多得不能數。”（歷代志下 5：6）- 這節經文描述了所羅門王和以色列全會眾在耶和華的約櫃前獻上許多牛羊為祭。
5. “那時，祭司將耶和華的約櫃抬進內殿，就是至聖所，放在兩個基路伯的翅膀底下。”（歷代志下 5：7）- 這節經文再次描述了祭司將耶和華的約櫃抬進聖殿內殿，並放在兩個基路伯的翅膀下。

“當時，所有的歌唱者都一同發聲，讚美稱頌耶和華。他們所發的聲音，和吹號、敲鈸、打鼓、彈琴、奏樂，無不和諧，一齊讚美耶和華，說：“他本為善，他的慈愛永遠長存。””（歷代志下 5：13）- 這節經文再次描述了歌唱者和眾人在耶和華榮耀充滿聖殿時發聲讚美神

《歷代志下》第五章繼續記載了以色列歷史中的家譜，特別是以色列各支派的後代。這一章節主要著重記錄了流便支派、迦得支派、和半支派瑪拿西的後代，並強調他們的歷史地位和戰爭的勝利。

雖然這一章節主要是關於家族和後代的記載，但其中仍然蘊含著一些神學思想和得著。

以下是在《歷代志下》第五章中可以找到的神學中心思想和神學得著：

神的保護與說明：在第五章中，提到了流便支派、迦得支派、和半支派瑪拿西的後代在與敵人的戰爭中取得勝利。這強調了神對他的百姓的保護與說明。在他們面臨危險和敵人的時候，神與他們同在，使他們獲得勝利。

神的應許與應允：家譜的記載顯示了神對亞伯拉罕後裔的應許得以實現。這三支派的後代得到了神的幫助和保護，並繼承了神賜給他們的土地。這顯示了神對他百姓的應許和忠實。

忠誠與信心：雖然第五章沒有特彥強調個別人物的信心，但整個《歷代志下》書的背景中，我們可以看到忠誠和信心在神的百姓中的重要性。他們依靠神，遵守他的誠命，並信靠他的應許。

家族的重要性：家譜的記載強調了家族在以色列歷史中的重要性。家族的傳承和後代的延續是神的應許得以實現的重要環節。

總體來說，《歷代志下》第五章主要是關於家族和後代的記載，其中蘊含了神的保護與說明、對他百姓的應許與應允，以及忠誠與信心的重要性。通過這些記載，我們可以更深入地認識到神在歷史中對他百姓的關懷和眷顧，以及人對神的信心和依靠的重要性。同時，我們也看到家族在以色列歷史和神的計劃中扮演著重要的角色。