

本文未使用任何版權材料
具體章節的摘要和解釋來自聖經，
它們是公共領域的宗教文本。
免費複製和分發：傳播資訊
(Peter Lok) 駱沅祺

lokpeter@outlook.com

Bibleao.com

(繁體) 我日用糧 2024 05.26

(國語) YouTube 音訊

(粵語) YouTube 音訊

會幕到聖殿，神從未改變

歷代志下第 4 章

《歷代志下》第 4 章主要描述了所羅門王在耶路撒冷聖殿周圍所建造的各種建築和設施。
以下是該章的詳細摘要：

本章首先介紹了所羅門王在聖殿週邊所建造的銅制祭壇和海盆。銅製祭壇是猶太教祭祀的中心，海盆則是供給祭司們清潔自己和祭壇的水池。

隨後，本章詳細描述了聖殿周圍所建造的各種建築和設施，包括十個銅盆、十個金燈檯、門廊、庭院、門、座和列陣等等。這些建築和設施都是用上好的材料製造而成，體現了所羅門王的富有和威嚴。

本章還詳細描述了這些建築和設施的製作過程，包括了建築師、工匠、藝術家、金匠、銀匠、銅匠等等的工作。這些人的勞動和創造，也為以後的聖殿和宗教活動提供了重要的基礎和參考。

這章聖經的焦點是在器皿上，這是第一聖殿的器皿，但第一聖殿已不在了，在耶路撒冷被攻陷的時候，聖殿已經被毀了，所羅巴伯歸回的時候，就是要建造第二聖殿，第二聖殿和第一聖殿的規模相差大遠了，但先知卻說末後的榮耀要大過先前的榮耀，我們在殿當中獻祭及敬拜，其實就是要帶下神的同在。從人的眼光來看，第二聖殿的榮耀遠遠不及第一聖殿，無論是器皿或規模，各樣都相差太遠。但是，重點在於神的榮耀同在，而非殿的實質，所有的器皿都要帶下神的同在。

在舊約時代，耶穌沒來之前，他們就按照神指示的樣式、透過這些器皿來敬拜。今天，我們可以用其中的部分原則，雖然不用在門口沐浴才能進入殿中，但要靠耶穌的寶血得潔淨，耶穌已把一切賜給我們，我們在神面前敬拜時，要知道自己也是器皿，每個器皿都是按神的指示造的，一個都不能少。我們是神所預備的，自己也要潔淨，蒙神悅納，帶下神的同在。

摩西時代的會幕內只有一盞燈檯和一張桌子，而所羅門聖殿內有 10 盞燈檯和十張桌子。這預示著摩西時代的救贖史無論從地域或從種族都只限於以色列一個國家，預表的内容没有变化，但 聖靈的光照却更清晰了。但是基督所創立的新約時代的教會將超越地域和民族的界限，遍佈全世界。此外，放陳設餅的桌子也增加到十倍，這預示著所有信徒都將充分地獲得基督的道； 約翰福音 6：51。

內殿和外殿的門都要「貼上金子」（列王紀上 6：32, 35），正如人只有憑信心進入神所應許的基督裡，才能「坦然無懼地來到施恩的寶座前，為要得憐恤，蒙恩惠，作隨時的說明」（希伯來書 4：16）。但「祭司院和大院」（9 節）的院門，則要「用銅包裹門扇」（9 節），人必須經過審判的潔淨，才能進入聖殿，因為「非聖潔沒有人能見主」（希伯來書 12：14）。

從會幕到聖殿，神從未改變

從會幕到聖殿，人為神擺上的器皿變了，但是神對人的要求不變，人仍然必須經過審判的潔淨，才能來到聖殿前，也只能憑信心進入神所應許的基督裡。現在無論是會幕還是聖殿，我們肉眼都已不可見。然而我們因著耶穌基督的復活，聖靈的內駐，身體成為聖靈的聖所。然而神對我們的要求還是沒有變，我們仍然要潔淨自己，憑信心靠著主耶穌才能進入神應許的基督。

只要我們有為神盡心服侍的心，神就悅納我們的工。神不是可以賄賂的神，即使是以色列人，即使他們為神建造了如此宏偉的聖殿，當他們的心背離神時，神也會轉面不看顧他們；

神的同在不但會給順服的百姓賜下福氣，也要向悖逆的百姓施行審判。神的不改變是祂性情的不改變，祂的話，祂的愛，祂的拯救，祂的國度，祂主動與我們所立的約都永不改變；祂所做的新事，是為要讓我們不斷更新，潔淨自己，憑著信心進入祂應許的國度。

4:18「銅的輕重，無法可查。」

奉獻給神的，應該是這樣，是不必保持正確的帳目。

奉獻的事使我們想起馬利亞，她從來不考慮那香膏有多貴重，毫不猶豫地打破玉瓶傾倒出來。她的喜樂就是傾其所有，等猶大過來干預，我們才知道那重大的價值。馬其頓的教會也是在極窮之間顯出樂捐的恩典。他們為了神的事，甚至過了力量來捐獻。

這種慷慨的給予是神恩典的寫照。祂的豐富無法衡量，我們的神何等豐富，祂的愛是過於我們的想像，祂的恩賜多而又多，過於我們所求所想的，詩人那樣說：「主我的神啊，你的作為何等奇妙，你的思念也是顧念我們的。你的恩惠我們無法計算，若要宣佈，更不能勝數。」

讓我們一起禱告

感謝上帝

感謝祢讓我們通過對比會幕和聖殿的各項器皿，讓我們明白祢是永恆不變的神，祢的同在不但會給順服的我們賜下福氣，也要向悖逆的我們施行審判。求祢賜我們順服的心，讓我們在凡事上忠心，憑信心進入祢應許的基督裡聖靈，此刻你正住在我心裡，與我同在。主啊，你說，這殿後來的榮耀必大過先前的，因著你的這句應許，我對我的人生充滿盼望。榮耀你的一生，賦予了我人生的意義和使命，這是不曾想過的。感謝你，將你的榮耀與我分享。

奉主耶穌基督的名，阿們。

歷代志下第 4 章

4:1 他又製造一座銅壇，長二十肘，寬二十肘，高十肘。

4:2 又鑄一個銅海，樣式是圓的，高五肘，徑十肘，圍三十肘。

4:3 海周圍有野瓜的樣式，每肘十瓜，共有兩行，是鑄海的時候鑄上的（野瓜原文作牛）。

4:4 有十二隻銅牛馱海，三隻向北，三隻向西，三隻向南，三隻向東。海在牛上，牛尾向內。

4:5 海厚一掌，邊如杯邊，又如百合花，可容三千吧特。

4:6 又製造十個盆，五個放在右邊，五個放在左邊，獻燔祭所用之物都洗在其內。但海是為祭司沐浴的。

4:7 他又照所定的樣式造十個金燈檯放在殿裡，五個在右邊，五個在左邊。

4:8 又造十張桌子放在殿裡，五張在右邊，五張在左邊。又造一百個金碗。

4:9 又建立祭司院和大院，並院門，用銅包裹門扇。

4:10 將海安在殿門的右邊，就是南邊。

4:11 戶蘭又造了盆，鏟，碗。這樣，他為所羅門王作完了神殿的工。

4:12 所造的就是兩根柱子和柱上兩個如球的頂，並兩個蓋柱頂的網子，

4:13 和四百石榴，安在兩個網子上，每網兩行蓋著兩個柱上如球的頂。

4:14 盆座和其上的盆，

4:15 海和海下的十二隻牛，

4:16 盆，鏟子，肉錘子，與耶和華殿裡的一切器皿，都是巧匠戶蘭用光亮的銅為所羅門王造成的，

4:17 是在約旦平原疏割和撒利但中間借膠泥鑄成的。

4:18 所羅門制造的這一切甚多，銅的輕重無法可查。

4:19 所羅門又造神殿里的金壇和陳設餅的桌子，

4:20 並精金的燈檯和燈蓋，可以照例點在內殿前。

4:21 燈檯上的花和燈蓋，並蠟剪都是金的，且是純金的。

4:22 又用精金制造鑷子，盤子，調羹，火鼎。至於殿門和至聖所的門扇，並殿的門扇，都是金子妝飾的。

《歷代志下》第4章主要描述了所羅門王在耶路撒冷聖殿周圍所建造的各種建築和設施。以下是該章的詳細摘要：

本章首先介紹了所羅門王在聖殿週邊所建造的銅制祭壇和海盆。銅製祭壇是猶太教祭祀的中心，海盆則是供給祭司們清潔自己和祭壇的水池。

隨後，本章詳細描述了聖殿周圍所建造的各種建築和設施，包括十個銅盆、十個金燈檯、門廊、庭院、門、座和列陣等等。這些建築和設施都是用上好的材料製造而成，體現了所羅門王的富有和威嚴。

本章還詳細描述了這些建築和設施的製作過程，包括了建築師、工匠、藝術家、金匠、銀匠、銅匠等等的工作。這些人的勞動和創造，也為以後的聖殿和宗教活動提供了重要的基礎和參考。

總之，本章描述了所羅門王在聖殿周圍所建造的各種建築和設施，這些設施為猶太教宗教活動提供了基礎和支援。這些建築和設施的製造過程，也反映出當時猶太文化的繁榮和創新。

第 4 章繼續記錄所羅門王建造聖殿的過程，以下是其中一些重要的經文：

1. “他又製造一個銅壇，長二十肘，寬二十肘，高十肘。”（歷代志下 4：1）- 這節經文描述了所羅門王製造的銅壇，用來獻祭。
2. “又鑄了十個盆，五個放在右邊，五個放在左邊，可以洗祭物用的，獻燔祭的牲畜都洗在這盆裡。”（歷代志下 4：6）- 這節經文描述了所羅門王製造的十個銅盆，用來洗祭物和獻燔祭的牲畜。
3. “他又製造十個金燈檯，照例放在殿裡，五個放在右邊，五個放在左邊。”（歷代志下 4：7）- 這節經文描述了所羅門王製造的十個金燈檯，用來照亮聖殿。
4. “他又用金子製造了十個桌子，放在聖所里，五個放在右邊，五個放在左邊。又製造了一百個金碗。”（歷代志下 4：8）- 這節經文描述了所羅門王製造的十個金桌子和一百個金碗，用來供奉聖餅和飲料。
5. “他還建造了院子裡的兩個柱子和兩個盆座，盆座上有盆，可以洗獻祭物用的。”（歷代志下 4：14）- 這節經文描述了聖殿院子里的兩個柱子和兩個盆座，用來洗獻祭物。
6. “所羅門王一切所造的，用的都是精金，聖所的器皿和燈檯也都是金子，因他使庫房裡的銀子在耶路撒冷變為如石頭般的賤物，以致在當地的銀子算不了什麼。”（歷代志下 4：21）- 這節經文描述了所羅門王用精金製造聖殿的器皿和燈檯，還有他對銀子的輕視，認為庫房裡的銀子在耶路撒冷已經貶值。

《歷代志下》第四章繼續記載了以色列歷史中的家譜，特別是猶大支派的後代，以及一些有關人物的記載。儘管這一章節主要是關於家族和後代的記載，但其中也包含著一些神學思想和得著。

以下是在《歷代志下》第四章中可以找到的神學中心思想和神學得著：

神的應許與恩典：在第四章中，家譜的記錄顯示了神對亞伯拉罕的後裔的應許得以實現。這個家譜記錄了猶大支派的後代，包括一些神對他們的恩典和眷顧。這彰顯了神對自己應許的忠實，以及他對選民的關懷和呵護。

神的保守與保護：在家譜的記載中，提到了一些有特殊經歷或命運的人物。其中一個例子是雅比斯（耶比斯），他禱告求神賜福並保守他，免去禍患和痛苦。神應允了雅比斯的禱告，並使他脫離了悲慘的命運。這顯示了神對他百姓的保守和保護。

信心與依靠神：雅比斯的禱告表現出他對神的信心和依靠。他謙卑地向神禱告，並尋求神的說明。神回應了他的禱告，展示了信心與依靠神在人生中的重要性。

不同命運與選擇：在《歷代志下》第四章中，家譜的記錄顯示了不同人物的命運和選擇。有些人走向正義和神的道路，而有些人卻走向邪惡和遠離神。這展現了人的自由意志和對神的選擇。

總體來說，《歷代志下》第四章主要是關於家族和後代的記載，其中蘊含著神的應許與恩典、神的保守與保護，以及人對神的信心與依靠的反映。通過這些記載，我們可以更深入地認識神對他百姓的恩典和關懷，同時也看到人在人生中的選擇和命運，以及信心與依靠神對生命的影響。。

。