

本文未使用任何版權材料
具體章節的摘要和解釋來自聖經，
它們是公共領域的宗教文本。
免費複製和分發：傳播資訊
(Peter Lok) 駱沅祺

lokpeter@outlook.com

Bibleao.com

(繁體) 我日用糧 2024 05.25

(國語) YouTube 音訊

(粵語) YouTube 音訊

敬拜的生活, 愛的宣言

第3章重點介紹耶路撒冷所羅門王聖殿的細節和建築圖紙。以下是本章的詳細摘要：

本章從所羅門王登基后建造聖殿的背景和動機開始。所羅門王決定建造這座宏偉的聖殿，以實現他父親大衛的遺願，並為主神建造一個永久的居所。然後詳細描述了聖殿的建造，包括有關建築材料、建築工程、建築師和工匠的資訊。

在本章中，首先描述了主殿和聖殿的聖所，這是猶太教中最神聖的地方，也是神與人之間的重要接觸點。聖殿的正殿高大壯觀，聖所是祭司們舉行儀式的中心區域。隨後，詳細介紹了聖殿的細節，包括木匠、石匠、銅匠等工匠製作的各種傢俱和裝飾品。這些工匠製作了聖殿中的祭壇、燈臺、香壇和其他重要器皿，每一個細節都反映了他們的技藝和對上帝的敬畏。

該章還記載了這座聖殿建造的時間和規模，據說花了七年時間，使用了大量的金、銀、銅、鐵等珍貴材料。聖殿的建造也象徵著以色列國在上帝領導下的繁榮和繁榮。這些珍貴的材料不僅反映了所羅門王的慷慨和財富，也象徵著聖殿的神聖地位。

總之，本章記錄了聖殿建造的細節和規模，這是猶太教最重要的地方之一。本章的目的是彰顯上帝的榮耀和能力，以及他對以色列人的愛和恩典。聖殿的建造不僅是一個建築工程，也是以色列人對上帝的敬拜和奉獻的最高表達。

兩個基路伯在第 14 節中詳細地提到了幔子上繡的基路伯，以提醒人們基路伯的象徵意義：一方面，它使人們思考他們是否能站在執行正義審判的基路伯面前；另一方面，雖然約櫃在被擄後消失了，但基路伯繼續保護約櫃，直到末日的第七號吹響，“天上的神殿打開了，他的約櫃出現在他的家裡”。然後有閃電、聲音、雷聲、地震和大冰雹“（啟示錄 11：19）。

青銅柱子的名字在第 17 節中用兩根柱子的名字突出顯示。這兩個名字不斷提醒上帝的子民，上帝自己有能力建造他想要建造的東西，並且他可以在沒有人類幫助的情況下完成他的計劃。新約的信徒也可以放心，主“已經征服了世界”（約翰福音 16：33），我們應該“憑著信心向著標記前進，為的是神在基督耶穌裡崇高呼召的獎賞”（腓立比書 3：14）。這兩根柱子提醒我們，聖殿是一個充滿力量的地方，我們敬畏並等待上帝向我們顯現，就像先知以賽亞一樣。

（箴言 4：23）“最重要的是要保守你的心，因為生命的果子是從心裡來的。”今天，我們成為神的殿，一切都從內在聖開始，因為這是神預備的地方。我們要把我們的心看作是上帝的至聖所，我們的心承載著他所建立的力量，我們的生活是敬拜的生活。

亞伯拉罕對上帝的最高奉獻不是獻上牛羊，而是獻上他心愛的獨生子。當我們獻上我們的愛時，我們把上帝放在首位，把愛上帝放在第一位。事實上，就是在愛中與神同在和相交。我們因愛而與主聯合。愛是生命中最重要的事情。沒有愛，就沒有美德。無論美德是什麼，其中都有愛的成分。因此，無論是約櫃，還是聖殿的建造，還是禮拜，或敬拜，還是祈禱，都必須有愛。這就像墜入愛河，因為言語中有愛。愛可以遮蓋許多罪孽，而愛會帶來醫治。焦慮使骨頭枯萎。悲傷、恐懼、膽怯和煩惱，然後他們感到筋疲力盡，身體素質直線下降。讓我們每天都活在喜樂與平安中，如果我們活在愛中，我們就會快樂健康。

讓我們一起禱告：

我們感謝祢，因為祢是我們的牧者和保護者。在這紛亂煩躁的時代，求祢幫助我們將心歸向祢，打開我們的心靈和思路，使我們能夠明白和領受祢的話語。

「我听明白了！」，主啊，讓這成為我們每個人心中的呼聲。願祢賜我們安靜的心、清心的靈、堅定的信心和謙卑的態度，使我們能夠潔淨自己的心。讓我們以愛心、信心、清心、謙卑的心和渴慕的心將心歸向祢。

主啊，當我們的心敞開時，我們的口也能敞開，願我們能喜愛讀祢的話語、喜愛聽從祢的教導。當心開了，思路也隨之開闊，願我們的心真正歸向祢，正如幔子裂開一樣。願耶穌、聖靈和神的話語成為我們的生命、權柄、能力、喜樂和平安。

我們的身體是屬於神的殿，教會也是聖靈的殿。願我們時刻帶著神的同在，使我們能看見神的榮耀。基督徒是神活動的聖殿，我們被召來在地上活出真理，以彰顯神的美德，正如彼得前書 2:9 所說的。

幫助我們在這個世界上見證你的榮耀，這樣我們就可以在日常生活中反映你的良善和偉大。願我們的生活帶來平安、喜樂和希望，並帶領更多人歸向你。

奉主耶穌基督的名，阿們。

第 3 章

3:1 所羅門就在耶路撒冷，耶和華向他父大衛顯現的摩利亞山上，就是耶布斯人阿珥楠的禾場上，大衛所指定的地方預備好了，開工建造耶和華的殿。

3:2 所羅門作王第四年二月初二日開工建造。

3:3 所羅門建築神殿的根基，乃是這樣，長六十肘，寬二十肘，都按著古時的尺寸。

3:4 殿前的廊子長二十肘，與殿的寬窄一樣，高一百二十肘。裡面貼上精金。

3:5 大殿的牆都用松木板遮蔽，又貼了精金，上面雕刻棕樹和鏈子。

3:6 又用寶石裝飾殿牆，使殿華美。所用的金子都是巴瓦音的金子。

3:7 又用金子貼殿和殿的棟樑，門檻，牆壁，門扇。牆上雕刻基路伯。

3:8 又建造至聖所，長二十肘，與殿的寬窄一樣，寬也是二十肘。貼上精金，共用金子六百他連得。

3:9 金釘重五十舍客勒。樓房都貼上金子。

3:10 在至聖所按造像的法子造兩個基路伯，用金子包裹。

3:11 兩個基路伯的翅膀共長二十肘。這基路伯的一個翅膀長五肘，挨著殿這邊的牆。那一個翅膀也長五肘，與那基路伯翅膀相接。

3:12 那基路伯的一個翅膀長五肘，挨著殿那邊的牆。那一個翅膀也長五肘，與這基路伯的翅膀相接。

3:13 兩個基路伯張開翅膀，共長二十肘，面向外殿而立。

3:14 又用藍色，紫色，朱紅色線和細麻織幔子，在其上繡出基路伯來。

3:15 在殿前造了兩根柱子，高三十五肘。每柱頂高五肘。

3:16 又照聖所內鏈子的樣式作鏈子，安在柱頂上。又作一百石榴，安在鏈子上。

3:17 將兩根柱子立在殿前，在右邊，在左邊。右邊的起名叫雅斤，左邊的起名叫波阿斯。

在歷代志下第 3 章中，聖殿的建造正式開始。所羅門首先在摩利亞山上奠定聖殿的地基，他的父親大衛從耶布斯人亞勞拿那裡購買了打谷場。這座聖殿是按照上帝給大衛的確切規格建造的，後來傳給了所羅門。聖殿裝飾著黃金和寶石，包括約櫃兩側著名的兩個金基路伯。本章最後描述了內在聖所，即至聖所，方舟將放置在那裡。

歷代志下第 3 章描述了所羅門王在耶路撒冷建造聖殿，這是以色列歷史上的一件大事。以下是本章中一些重要的經文：

1. “所羅門開始在耶路撒冷的摩利亞山上建造耶和華的殿，耶和華在那裡向他的父親大衛顯現，在大衛在耶布斯人奧南的打谷場上預備的地方。”（歷代志下 3:1） - 這節經文為本章設定了背景，並強調了聖殿建造地點的重要性。

2. 房子中殿前面的前廳長二十肘，等於房子的寬度，高度是 120 肘。他用純金覆蓋在裡面。（歷代志下 3:4） - 這節經文描述了聖殿入口的大小和富麗堂皇，它被純金覆蓋。

3. “他還做了項鏈一樣的鏈子，把它們放在柱子的頂部；他做了一百個石榴，把它們掛在鏈子上。（歷代志下 3:16） - 這節經文描述了聖殿中添加的一些裝飾元素，包括鏈子和石榴。

4. “在內殿里，他用橄欖木做了兩個基路伯，每個十肘高。”（歷代志下 3：10） - 這節經文描述了被放置在聖殿內殿的基路伯，它們是上帝同在的重要象徵。

總的來說，歷代志下第 3 章詳細記載了耶路撒冷聖殿的建造，並強調了這一事件在以色列歷史上的重要性。

歷代志下第 3 章詳細介紹了耶路撒冷聖殿的建造過程，重點介紹了所涉及的精確尺寸、材料和工藝。以下是對本章的反思：

歷代志下第 3 章帶我們進入耶路撒冷聖殿建造的核心。它生動地描述了聖殿的結構、設計以及對每個細節的一絲不苟。本章揭示了聖殿作為以色列人崇拜中心場所的重要性，並反映了敬畏和奉獻在我們自己的崇拜方式中的重要性。

本章一開始就強調聖殿建在摩利亞山上，亞伯拉罕就是在那裡獻上他的兒子以撒作為祭品的地方。這個地點對以色列人民具有重要的歷史和精神意義，突出了他們過去和現在之間的連續性和聯繫。它提醒我們，我們的敬拜並沒有脫離我們信仰的根基，而是植根於上帝與他的子民互動的豐富歷史。

聖殿建築的詳細描述，包括其尺寸、材料和傢俱，展示了該專案的精確度和細心。從牆壁上的金色覆蓋物到錯綜複雜的雕刻和寶石，聖殿的每個方面都經過精心製作。這種對細節的關注表明瞭將我們最好的東西獻給上帝的重要性，不僅在物質上，而且在我們心靈的奉獻上。

此外，聖殿的設計反映了上帝在祂子民中同在的重要性。聖約櫃所在的至聖所是聖殿內最神聖的空間，代表著上帝在地球上的居所。方舟在這個內殿內精心建造和放置，強調了接近神聖存在所需的聖潔和敬畏。它提醒我們，當我們進入上帝的面前時，我們應該培養敬畏和謙卑。

歷代志下第 3 章也強調了參與建造聖殿的熟練工匠和工匠。這些人是上帝特別賜予的，為這個神聖的專案做出了貢獻。他們的才能和手藝提醒我們，上帝賜予祂子民的各種恩賜和能力，以及利用這些恩賜來榮耀祂的重要性。

總的來說，歷代志下第 3 章邀請我們反思敬拜中敬畏、奉獻和注重細節的重要性。它鼓勵我們向上帝奉獻我們最好的東西，不僅在我們的敬拜空間中，而且在我們心靈的奉獻和使用上帝賜予的禮物方面。正如聖殿是神同在住在祂子民中間的地方一樣，願我們的生活和敬拜反映出對那位值得我們最高榮譽的那一位深深的敬畏和奉獻。