

本文未使用任何版权材料
具体章节的摘要和解释来自圣经，
它们是公共领域的宗教文本。

免费复制和分发：传播信息

(Peter Lok) 駱沅祺

lokpeter@outlook.com

我日用糧 2023 8.15

YouTube 音頻

祭司的服裝

出埃及記第 39 章繼續講述了帳幕和祭司服裝的建造。該章重點講述了祭司服裝的製作和帳幕的完成。

使徒彼得在他的第一封書中提到了信徒被稱為“祭司”的概念。這在彼得前書 2:5 和 9 中有所提及，他寫道：

“你們也就像活石，被建造成為屬靈的房屋，作聖潔的祭司，藉著耶穌基督奉獻神所悅納的靈祭。……惟有你們是被揀選的族類，是有君尊的祭司，是聖潔的國度，是屬神的子民，要叫你們宣揚那召你們出黑暗入奇妙光明者的美德。”

《新約聖經》中沒有直接的章節或經文專門涉及基督徒如何在教會中穿著合宜。然而，聖經中有一些關於服裝和外表的原則和價值觀，可以幫助我們理解衣著在宗教和道德層面的意義。

以下是一些在新約聖經中與衣著和外表相關的原則：

適度和謙卑：保羅在提摩太前書 2:9-10 中寫道：“又願女人廉恥、自守，以正派衣裳為妝飾，不以編髮、黃金、珠寶，或貴價的衣裳為妝飾，乃以善行為妝飾。”這強調了在穿著時的謙卑和適度。

內心美麗：彼得前書 3:3-4 中提到：“你們的妝飾不要是外面的辮頭髮，戴金飾，穿美衣，只要裡面存著溫柔安靜的心靈，這在神面前是極寶貴的。”這個經文強調內心的美德比外表更重要。

不引人注目：耶穌在馬太福音 6:16-18 中教導：“你們禁食的時候，不要像假冒為善的人一樣，臉上帶著愁容，因為他們把臉弄得難看，故意叫人看出他們是禁食。我實在告訴你們，他們已經得了他們的賞賜。你禁食的時候，要梳頭洗臉，叫人不看出你禁食來，只是看見你暗中禁食的父，他必然報答你。”

這些經文提供了一些關於適宜衣著和外表的原則，強調謙卑、內心美麗和不引人注目。然而，這些原則並沒有詳細說明特定的著裝規範，因此在參加基督教教會時，最好根據所在教會的傳統、文化和活動性質來選擇適合的衣著。

這段經文中，彼得表達了信徒在基督裡被看作是屬靈的房屋，是聖潔的祭司，他們通過耶穌基督奉獻合乎神喜悅的屬靈祭物。

這個觀點強調了每位基督徒的神聖使命和責任，使他們成為一個屬靈的、事奉神的“祭司”。這並不意味著基督徒取代了祭司的職位，而是強調他們在靈性事務和事奉上的特殊地位。

在基督教教會，衣著的合宜性通常會根據不同的教派、地域和文化背景而有所不同。然而，總體來說，基督教教會通常鼓勵人們在敬拜和參與禮拜時保持適當的、尊重的衣著。

以下是一些常見的指導原則，供您在參與基督教教會活動時參考：

尊重和敬虔： 選擇衣服時，要尊重教會的聖地和宗教氛圍，選擇乾淨整潔、適合場合的服裝。盡量避免過於休閒或不雅的衣物。

避免過於暴露： 避免穿著過於暴露的衣物，尤其是對於教堂和宗教儀式，避免低胸、短裙等暴露過多的款式。

避免過於華麗： 盡量避免過於花哨或誇張的服飾，以免分散了敬拜的焦點。

適應場合： 根據教堂的禮拜風格和活動性質，選擇適合的衣著。一些教會可能有更正式的禮拜，而另一些可能更為隨意。

文化和地域因素： 不同地域和文化的基督教教會對衣著的要求可能有所不同。您可以了解當地教會的傳統和習慣，以更好地選擇適宜的服裝。

心態最重要： 最重要的是，穿著應該是從內心來的，顯示你的敬虔和尊重。衣著雖然是外在的，但更應該反映內心的虔誠和對神的敬畏。

我們一同祈禱

主啊，您在新約聖經中教導我們要謙卑和愛心。願我們不只在外表上注意整潔，更重要的是，願我們的內心能夠反映您的形像，充滿著愛、善良和和平的品德。

主啊，您的使徒保羅在提摩太前書 2:9-10 中提醒我們，不要只注重外表的華麗，而是要藉著行善、謙遜和敬虔來裝飾我們的心靈。願我們的衣著和外表能夠反映出內在的美德，並且吸引人們尋求您的真理和愛。

主啊，您也教導我們不要輕易地去評判他人的外表，因為您看重的是我們的內心。願我們能夠以寬容和理解的心態來對待他人，看到每個人的價值和獨特之處。

最後，主啊，願您賜給我們智慧，使我們在衣著和外表的選擇中，能夠遵循您的旨意，展現出屬於您的光輝。願我們始終保持謙卑的心態，時刻記得您的愛和恩典，並將這份愛分享給我們的周圍人。

奉耶穌基督的名祈禱，阿們。

第 39 章出埃及記

39:1 比撒列用藍色紫色朱紅色線、作精緻的衣服、在聖所用以供職、又為亞倫作聖衣。是照耶和華所吩咐摩西的。

39:2 他用金線和藍色紫色朱紅色線、並撚的細麻作以弗得。

39:3 把金子錘成薄片、剪出線來、與藍色紫色朱紅色線、用巧匠的手工一同繡上。

39:4 又為以弗得作兩條相連的肩帶、接連在以弗得的兩頭。

39:5 其上巧工織的帶子、和以弗得一樣的作法、用以束上、與以弗得接連一塊、是用金線和藍色紫色朱紅色線、並撚的細麻作的。是照耶和華所吩咐摩西的。

39:6 又琢出兩塊紅瑪瑙、鑲在金槽上、彷彿刻圖書、按著以色列兒子的名字雕刻。

39:7 將這兩塊寶石、安在以弗得的兩條肩帶上、為以色列人作紀念石。是照耶和華所吩咐摩西的。

39:8 他用巧匠的手工作胸牌、和以弗得一樣的作法。用金線與藍色紫色朱紅色線、並撚的細麻作的。

39:9 胸牌是四方的、疊為兩層、這兩層長一虎口、寬一虎口、

39:10 上面鑲著寶石四行、第一行是紅寶石、紅璧璽、紅玉。

39:11 第二行是綠寶石、藍寶石、金鋼石。

39:12 第三行是紫瑪瑙、白瑪瑙、紫晶。

39:13 第四行是水蒼玉、紅瑪瑙、碧玉。這都鑲在金槽中。

39:14 這些寶石、都是按著以色列十二個兒子的名字、彷彿刻圖書、刻十二個支派的名字。

39:15 在胸牌上、用精金擰成如繩子的鍊子。

39:16 又作兩個金槽、和兩個金環、安在胸牌的兩頭。

39:17 把那兩條擰成的金鍊子、穿過胸牌兩頭的環子。

39:18 又把鍊子的那兩頭接在兩槽上、安在以弗得前面肩帶上。

39:19 作兩個金環、安在胸牌的兩頭、在以弗得裡面的邊上。

39:20 又作兩個金環、安在以弗得前面兩條肩帶的下邊、接近相接之處、在以弗得巧工織的帶子以上。

39:21 用一條藍細帶子、把胸牌的環子、和以弗得的環子繫住、使胸牌貼在以弗得巧工織的帶子上、不可與以弗得離縫。是照耶和華所吩咐摩西的。

39:22 他用織工作以弗得的外袍、顏色全是藍的。

39:23 袍上留一領口、口的周圍織出領邊來、彷彿鎧甲的領口、免得破裂。

39:24 在袍子底邊上、用藍色紫色朱紅色線、並撚的細麻作石榴、

39:25 又用精金作鈴鐺、把鈴鐺釘在袍子周圍底邊上的石榴中間。

39:26 一個鈴鐺、一個石榴、一個鈴鐺、一個石榴、在袍子周圍底邊上、用以供職。是照耶和華所吩咐摩西的。

39:27 他用織成的細麻布、為亞倫和他的兒子作內袍。

39:28 並用細麻布作冠冕、和華美的裹頭巾、用撚的細麻布作褲子。

39:29 又用藍色紫色朱紅色線、並撚的細麻、以繡花的手工作腰帶、是照耶和華所吩咐摩西的。

39:30 他用精金作聖冠上的牌、在上面按刻圖書之法、刻著歸耶和華為聖。

39:31 又用一條藍細帶子、將牌繫在冠冕上、是照耶和華所吩咐摩西的。

39:32 帳幕、就是會幕、一切的工就這樣作完了、凡耶和華所吩咐摩西的、以色列人都照樣作了。

39:33 他們送到摩西那裡、帳幕、和帳幕的一切器具、就是鉤子、板、門、柱子、帶卯的座、

39:34 染紅公羊皮的蓋、海狗皮的頂蓋、和遮掩櫃的幔子、

39:35 法櫃和櫃的杠、並施恩座、

39:36 桌子、和桌子的一切器具、並陳設餅、

39:37 精金的燈臺、和擺列的燈盞、與燈臺的一切器具、並點燈的油、

39:38 金壇、膏油、馨香的香料、會幕的門簾、

39:39 銅壇、和壇上的銅網、壇的杠並壇的一切器具、洗濯盆、和盆座、

39:40 院子的帷子、和柱子、並帶卯的座、院子的門簾、繩子、橛子、並帳幕和會幕中一切使用的器具、

39:41 精工作的禮服、和祭司亞倫並他兒子在聖所用以供祭司職分的聖衣。

39:42 這一切工作、都是以色列人照耶和華所吩咐摩西作的。

39:43 耶和華怎樣吩咐的、他們就怎樣作了、摩西看見一切的工都作成了、就給他們祝福。

出埃及记第 39 章继续讲述了帐幕和祭司服装的建造。该章重点讲述了祭司服装的制作和帐幕的完成。

该章开始描述了以弗得的制作，这是大祭司穿着的特殊衣服。以弗得由金、蓝色、紫色、朱红色线和细麻制成。它有两个肩章，每个肩章上都有一块绿玉石，上面刻着以色列十二个支派的名字。胸牌也是由金、蓝色、紫色、朱红色线和细麻制成。它有十二颗宝石，每颗代表以色列的十二个支派。

该章还描述了其他祭司服装的制作，包括内袍、腰带和帽子。这些衣服由细麻制成，用金线绣成。

该章以总结帐幕的完成结束。以色列人遵循上帝的指示，按他的命令精确地建造了帐幕和所有的家具。当一切都完成时，摩西祝福了人民，上帝的荣耀充满了帐幕。

总体而言，Exodus 第 39 章强调了服从和注重细节在执行上帝的命令中的重要性。它还突显了祭司服装在崇拜上帝和帐幕的完成中的重要性，帐幕是以色列人的敬拜场所。

出埃及记第 39 章记载了工匠们按照上帝吩咐的样式制作圣所，其中一些重点经文包括：

1. "他们用蓝色、紫色、朱红色线和细麻线，用巧匠的手工编织幔子。幔子上绣着基路伯。"（出埃及记 39:3）- 描述了制作幔子的材料和细节。
2. "他们做了金钩子五十个，用以缝合帐幕，使帐幕连成一个整体。"（出埃及记 39:40）- 描述了用金钩子将帐幕的各个部分连在一起的细节。
3. "以弗得上的银铃和石榴，是按蓝色、紫色、朱红色线，用巧匠的手工绕在细麻衣边上的。"（出埃及记 39:24）- 描述了以弗得（大祭司的衣服）上的银铃和石榴的制作和装饰细节。
4. "凡上帝所吩咐摩西的，以色列人工匠都照样制作了。"（出埃及记 39:42）- 强调了工匠们遵守上帝吩咐的重要性，以确保圣所的完美建造。

從《聖經·出埃及記》第 39 章中，我們可以學到一個重要的中心思想：敬虔和奉獻。

在這一章中，講述了以色列人按照神的指示完成了建造聖所所需的工作。他們專心致志地工作，使用寶貴的資源和他們的專業技能來創造一個美麗、尊貴的場所，供奉給神。

這一章中所描述的工作過程表明了他們的敬虔和奉獻。他們不僅遵守了神的誠命和指示，而且竭盡全力去完成工作，並將他們最好的材料和技能獻給神。他們的心態是敬虔的，他們對神的事工充滿熱情和尊重。

這個中心思想提醒著我們，在我們自己的生活中，我們也應該持有敬虔和奉獻的態度。這種態度可以體現在我們對自己的工作、家庭和社區的投入中。無論是在工作上還是在日常生活中，我們應該以最高的標準和努力去追求卓越，並將我們的最好的一面展現出來。同時，我們應該以虔誠的心來面對我們的信仰，並將我們的生活奉獻給神或我們所相信的更高的力量。

這一章也提醒我們，敬虔和奉獻並不僅僅是外在的行為，而是內心的態度和動機。以色列人不僅僅是按照規定去做，而是出於他們對神的愛和尊重。同樣地，我們的敬虔和奉獻應該源於我們對神或我們所追求的價值觀的真正信仰和熱愛。

總而言之，從《聖經·出埃及記》第 39 章中，我們可以學到的中心思想是敬虔和奉獻。這一章提醒我們在我們的生活中持有敬虔和奉獻的態度，無論是在工作還是在信仰上，都要全心全意地追求卓越，並以真誠的心來奉獻我們的生活。

聖經·出埃及記 神的應許第 39 章

出埃及記 神的應許第 39 章記載了工匠按照神的指示製作大帳幕和祭司的聖衣的情況。

首先，這章描述了工匠們如何用細麻線和藍色、紫色、朱紅色線編織以及用純金線繡花來製作祭司的聖衣，包括以弗得（胸牌）、乳金、冠冕和袍子等。接著，這章記載了大帳幕的製作，包括木架子、帳幕、柱子、簾子和祭壇等，並且每件物品都按照神的指示來製作。最後，這章提到，工匠們完成了這些工作並將它們交給摩西。

這一章強調了神對細節的關注，祂特別關注祂的居所和祭司的聖衣，並且祂要求人們嚴格按照祂的指示來建造和製作，以顯示對神的尊重和敬畏。同時，這也是神對人類的慈愛和恩典的展示，因為祂願意在人類中間居住，並且祂為人類提供了一種接近祂的方式，即通過祭司進行祭祀和贖罪。