

本文未使用任何版权材料  
具体章节的摘要和解释来自圣经，它们是公共领域的宗教文本。

免费复制和分发：传播信息

(Peter Lok) 駱沅祺  
[lokpeter@outlook.com](mailto:lokpeter@outlook.com)

## 雅歌

《雅歌》是一本充滿詩意和情感的書，描述了一對情侶之間深厚的愛情。這本書被視為聖經中最美麗的書之一，因為它充滿了詩意和浪漫。

以下是《雅歌》的美麗和動人之處：

1. 語言的美麗：《雅歌》中的詞語和詩句非常美麗和動人，使人不禁感到心曠神怡。例如，“你的眼睛如同鴿子眼，你的頭髮如同山羊群，躍跳在基列山旁。”（雅歌 4:1）
2. 描述愛情的美麗：《雅歌》中描述的愛情是真實、純潔、熱情和浪漫的。這種愛情的美麗感人，讓人們深深地陶醉其中。例如，“愛情強如死亡，激情堅如陰間；它的烈焰是耶和華的火焰，是燃燒的火焰。”（雅歌 8:6）
3. 描述自然的美麗：《雅歌》中的描述自然界的詩句，充滿了美麗和詩意。這些描繪自然風光的詩句，讓人感受到自然的美麗和神的奧秘。例如，“看哪，冬天已經過去，雨水已經止住，離開地面的花開始顯現，鳥兒在我們的境內啼叫，無花果樹已經開花，葡萄樹也已開花放香。”（雅歌 2:11-13）
4. 表達愛情的情感：《雅歌》中描述的愛情情感是真實而深刻的。這種情感表達是非常動人的，讓人感受到愛情的真實力量。例如，“我的良人哪，你如同一棵蘋果樹在林中；我極愛慕你，就在你的影下坐著，你的果子甘甜可人，你的口中有一股美味。”（雅歌 2:3）

總的來說，《雅歌》充滿了美麗和詩意的描寫，讓人們深深地感受到愛情的力量和自然界的神奇之美。

聖經舊約 "雅歌" ; 請簡單地形容長盡地說出這書的美麗和動人之處

《雅歌》是一本充滿詩意和浪漫的書，描述了一對情侶之間真摯的愛情。這本書以美麗的語言描繪了愛情、自然風光和深刻的情感，讓人

以下是《雅歌》每章書的簡單描述：

- 1 章：情侶之間的愛情的初次相遇，以及他們對彼此美貌的讚美。
- 2 章：情侶之間的愛情進一步加深，以及自然界的美麗描繪。
- 3 章：女主角夢見自己的愛人，並努力尋找他。

4章：男主角贊美女主角的美麗，描繪她的各種特質和外貌。  
5章：情侶之間的愛情達到高潮，以及他們對彼此的渴望和愛情的承諾。  
6章：女主角贊美男主角的美麗，並表達她對他的愛。  
7章：男主角熱情地贊美女主角的美麗，並以自然風光來比喻她的魅力。  
8章：情侶之間的愛情達到最高點，以及他們的愛情承諾和對未來的展望。  
總的來說，《雅歌》每章都充滿了詩意和浪漫的描繪，讓人們深深地感受到情侶之間的真摯愛情和自然界的美麗。

《雅歌》第一章描述了情侶之間的初次相遇和彼此的贊美。以下是第一章的美麗和動人之處：

1. 愛情的初次相遇：第一章開始就描繪了女主角對男主角的強烈渴望，並且她在樹下尋找他，向路人詢問他的下落，以及在找到他後，他們相視一笑的情景。這些場景都讓人們感受到了初次相遇的甜蜜和期待。
2. 彼此的贊美：情侶之間互相贊美對方的美麗，特別是在第1節到第3節中，男主角對女主角的贊美中使用了許多美麗的比喻，如玫瑰花中的百合花、遍地香草的小羊等等。這些比喻描繪了女主角的美麗和純潔，也暗示了男主角對女主角的愛情之深。
3. 熱情的情感：第4節到第8節中，女主角用熱情的語言表達了對男主角的渴望和愛情，這種熱情和激情的描繪讓人們感受到了情感的強烈和真摯。
4. 自然的描繪：第9節到第11節中，男主角用自然風光來比喻女主角的美麗和吸引力，如駱駝比較黑暗的基達和辛尼山的美麗，更深入地描繪了女主角的吸引力和男主角對她的愛。

總的來說，第一章以甜蜜浪漫的情景、彼此的贊美、熱情的情感和自然的描繪營造了一個充滿詩意和浪漫的氛圍，讓人們深深感受到情侶之間的真摯愛情和自然界的美麗。

第一章中有許多美麗和動人的節，以下是其中一些較為突出的：

- "願他用口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。" (1:2)
- "黑暗之中，我卻喜愛坐玫瑰香的車，在法老的陣中。" (1:3)
- "我是黑色卻是秀美的；耶路撒冷的眾女子，好像帳棚的基達，好像掛帥的簾子。" (1:5)
- "我的良人啊，你真俊美！我們的榻，綠草所簇；" (1:16)
- "愛情的熱心如死亡堅強，嫉愛如陰間殘忍。所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。" (8:6)

這些節都表達了詩歌主角對愛情的熱切渴望、對愛人的讚美和賞識、以及對愛情的熱情和奉獻。

《雅歌》第二章描繪了情侶之間的甜蜜和浪漫，以下是第二章的美麗和動人之處：

1. 自然的描繪：第一節到第三節中，女主角用自然風景來形容男主角，比如他像一棵蘋果樹，在樹下陰涼處，他的果實香甜可口。這樣的描繪不僅營造了一種美麗的自然氛圍，還暗示了男主角對女主角的吸引力和他們的相遇之美。
2. 彼此的讚美：情侶之間互相讚美對方的美麗，特別是在第4節到第7節中，女主角讚美男主角的愛，男主角則讚美女主角的美麗。這些詩句非常優美，讓人深刻感受到他們之間的愛情和感情的交流。
3. 情感的強烈：第8節到第13節中，女主角和男主角交換了甜蜜的情話，並互相表達了對彼此的深深情感。這些情話流露出的熱情和激情讓人感受到他們之間的愛情之深和真摯。
4. 美麗的比喻：第14節到第17節中，女主角把男主角比作一只小鹿，她自己比作一座香草山，形容他們之間的吸引力和相遇之美。這些比喻不僅美麗動人，而且深刻表達了他們之間的感情和愛情之美。

總的來說，第二章通過自然的描繪、彼此的讚美、情感的強烈和美麗的比喻營造了一個甜蜜浪漫的氛圍，讓人們深刻感受到情侶之間的愛情之美和自然界的美麗。

以下是第二章中一些美麗和動人的節：

- "我是沙崙的玫瑰花，是谷中的百合花。" (2:1)
- "他使我坐在愛情的筵席上，以他的愛為旗在我以上。" (2:4)
- "我的良人哪，看哪，他站在牆後，往窗孔裡觀看，往窗櫺裡窺探。" (2:9)
- "我的良人就像羚羊，或像小鹿。他站在我們後牆後，往窗孔裡觀看，往窗櫺裡窺探。" (2:17)

這些節都表達了詩歌主角對愛情的美好感受和深情描述。"我是沙崙的玫瑰花，是谷中的百合花"這句話描繪了主角的美麗和獨特性，"他使我坐在愛情的筵席上，以他的愛為旗在我以上"表達了主角對愛情的感激，而"我的良人哪，看哪，他站在牆後"和"我的良人就像羚羊，或像小鹿"等節則表達了主角對愛人的愛慕和讚美。

《雅歌》第三章描繪了女主角在夜晚尋找男主角的場景，以下是第三章的美麗和動人之處：

1. 等待的焦急：女主角在夜晚尋找男主角的時候，表現出了一種焦急和渴望。她對男主角的渴望和等待的情感通過詩歌表達出來，讓人感受到她的愛和渴望之深。
2. 男主角的慈愛：第2節中，女主角提到她找到了男主角，並在他們的床上得到了安息。男主角給了她慈愛和安慰，讓她得到了真正的安息。這種慈愛和關懷讓人感受到他們之間的感情之美和男主角的愛。
3. 自然的描繪：第3節到第4節中，女主角用自然景色來形容男主角，比如他像一只在沙漠中行走的大象，他用香料做的帳棚就像黎巴嫩的柏樹。這些描

繪創造了一種美麗的自然氛圍，並暗示了男主角對女主角的吸引力和他們之間的相遇之美。

4. 愛情的奉獻：第5節中，女主角表達了自己對男主角的愛和奉獻，她說：

“我要用手捉住他，不容他走，等我們一同進入我的母家，進入懷生我的胎的房間。”這種奉獻和愛情讓人感受到她們之間的愛情之深和真摯。

總的來說，第三章通過等待的焦急、男主角的慈愛、自然的描繪和愛情的奉獻營造了一個深刻的情感氛圍，讓人們深刻感受到情侶之間的愛情之美和自然界的美麗。

以下是第三章中一些美麗和動人的節：

- “我夜間躺臥在床上，尋找我心所愛的；我尋找他，卻尋不見。”（3:1）
- “我要起來，走遍城中，在街市上，在寬闊處，尋找我心所愛的；我尋找他，卻尋不見。”（3:2）
- “城中巡警遇見我，我問他們：你們看見我心所愛的沒有？”（3:3）
- “那時我心裡非常懷愧，我愛的人仿佛離我遠去了。”（3:5）

這些節都表達了詩歌主角對於失去愛人的哀傷和尋找的苦心。“我夜間躺臥在床上，尋找我心所愛的；我尋找他，卻尋不見。”和“我要起來，走遍城中，在街市上，在寬闊處，尋找我心所愛的；我尋找他，卻尋不見。”描繪了主角的失落和不安，而“城中巡警遇見我，我問他們：你們看見我心所愛的沒有？”則表達了主角對愛人的渴望和不放棄的努力。“那時我心裡非常懷愧，我愛的人仿佛離我遠去了。”則表達了主角對失去愛人的哀傷和思念。

《雅歌》第四章描繪了女主角的美麗和男主角對她的讚美，以下是第四章的美麗和動人之處：

1. 女主角的美麗：第1節到第7節中，男主角對女主角的美麗進行了詳細的描繪，比喻她像黎巴嫩的香柏樹、山羊群中的一只小麋鹿、紫羅蘭花等。這些比喻表現了女主角的美麗和高貴，令人讚嘆不已。
2. 純潔的愛情：第8節中，男主角讚美女主角的眼睛，“你的眼睛像鴿子眼，透過你的頭髮網內看出来。”他讚美她的眼睛潔淨無暇，如同純潔的愛情，這種愛情讓人感受到他們之間的純真和真誠。
3. 珍貴的頸項：第9節中，男主角讚美女主角的頸項，“你用珠子為我做了項鍊，用金線繡了衣襟，”他讚美她的頸項優美，令人著迷，這種珍貴和美麗讓人感受到他們之間的愛情之美。
4. 豐富的果實：第13節到第15節中，男主角描繪了女主角的唇、口、果實等，表達了對她的愛慕之情。他讚美她的果實如同園中的石榴果、蘋果等，這種生命和豐盛讓人感受到他們之間的愛情之美。

總的來說，第四章通過女主角的美麗、純潔的愛情、珍貴的頸項和豐富的果實等描繪，表達了男主角對女主角的讚美和愛慕之情，令人感受到他們之間的愛情之美和純真。

以下是第4章中的幾節，被認為是較為美麗和動人的：

1. "你何其美丽，我的佳偶！你何其美丽！你的眼在帕子内好像鸽子眼；你的头发如同山羊群卧在基列山旁。"
2. "你的牙齿如新剪毛的一群母羊，洗净上来，个个都有双生，没有一只丧掉子的。"
3. "你的唇好像一条朱红线，你的嘴也秀美。你的两太阳穴在你的帕下，好像一块石榴。"
4. "你的颈项好像大卫建造收藏军器的高台，悬挂一千盾牌，都是勇士的藤牌。"
5. "你的两乳好像白羊群，洗净上来，各有双生，没有一只丧掉子的。"
6. "你的鼻子如黎巴嫩的塔，向 Damascus 一边望去。"
7. "你的头在你身上好像迦密山，你头上的发是紫黑色的，王的心因这发缕系住了。"

這些描述描繪了女主角的美麗特徵，並以詩意的方式呈現出對她的贊美和讚美之情，使讀者更深刻地感受到她的優雅和迷人之處。

《雅歌》第五章描繪了女主角與男主角之間的感情升華和愛情的高峰，以下是第五章的美麗和動人之處：

1. 夢中的相遇：第 2 節到第 6 節中，女主角在夢中與男主角相遇，她表達了對他的愛慕和思念。男主角回應她的愛慕和思念，並表示自己一直在等待著她的到來。這種夢中的相遇讓人感受到他們之間愛情的甜蜜和浪漫。
2. 比喻的愛情：第 9 節到第 16 節中，男主角再次對女主角的美麗進行了詳細的描繪，比喻她的眼睛像鴿子、頭髮如同山羊群、臉蛋像香草花園等。這種比喻的愛情充滿了詩意和浪漫感，讓人感受到他們之間愛情的深刻和浪漫。
3. 美麗的肢體：第 10 節到第 16 節中，男主角描繪了女主角的手、肚臍、腰、大腿、膝蓋、腳等部位的美麗，表達了他對女主角的讚美和愛慕之情。這種美麗的肢體表達了他們之間愛情的深刻和濃烈。
4. 女主角的獨立和堅強：第 6 節中，女主角說出“我心裡的愛人已經走了”這句話，展現了她的獨立和堅強，這種獨立和堅強也是愛情中必不可少的特質。

總的來說，第五章描繪了女主角與男主角之間愛情的升華和高峰，表達了他們之間甜蜜和浪漫的愛情，同時也展現了女主角的獨立和堅強，讓人感受到愛情的美麗和力量。

以下是第 5 章中的一些美麗和動人的節詩：

1. “我心所愛的，你在哪裡？你的羊在哪裡？求你告訴我，我們可以一同走向牧場，在百合花旁投宿。” 这一句中，主角在寻找自己的爱人，表达了对彼此的思念和渴望。
2. “我的佳偶，我因受傷而昏倒，你用你的一隻眼，你的一條項鍊安慰我。” 这句话中，女主人公感谢男主人公的安慰和关爱，表达了她对他的感激之情。

3. “他的手柄如同精金鑄成，上面嵌著寶石。他的身體如同雕刻的象牙，周圍鑲著藍寶石。” 這一句中，女主人公在讚美男主人公的美貌和高貴，形容了他的身體如象牙般的白皙和手柄上的寶石閃閃發亮。
4. “我的佳偶，你是百合花中的百合，是山谷中的百合花。” 這一句中，女主人公用百合花來比喻男主人公的純潔和美麗。
5. “我屬我的佳偶，我的佳偶也屬我。” 這一句中，男主人公表達了他與女主人公之間彼此的爱情和相互屬於的關係。

《雅歌》第六章描述了女主角和男主角之間爱情的穩固和堅實，以下是第六章的美麗和動人之處：

1. 純潔的愛情：第 3 節中，女主角表示自己的愛情只屬於男主角一人，“我屬我的愛人，我的愛人也屬我”，表達了她對爱情的純潔和專一。這種純潔的愛情充滿了美麗和動人的情感。
2. 愛情的美好：第 4 節中，男主角再次對女主角的美麗進行了描繪，表達了他對她的愛慕和讚美。這種美好的愛情充滿了詩意和浪漫感，讓人感受到他們之間爱情的深刻和美麗。
3. 爱情的升華：第 10 節中，女主角再次表達了對男主角的思念和愛慕，男主角也回應了她的愛情，讓他們之間的愛情得以更加升華和穩固。這種爱情的升華讓人感受到爱情的力量和美好。
4. 神聖的婚姻：第 8 節中，女主角描述了她和男主角之間的婚姻，“有六十王后、八十妃嬪，無數的少女，然而我的鴿子是獨一無二的，我的完美人儘是他母親的獨生子。” 這種神聖的婚姻讓人感受到爱情的神聖和美好。

總的來說，第六章描繪了女主角和男主角之間爱情的穩固和堅實，表達了他們之間純潔、美好和神聖的愛情，同時也展現了他們之間的思念和升華，讓人感受到爱情的美麗和力量。

以下是第 6 章中較為美麗和動人的幾節：

1. 「我的佳偶下入園中，揀選沒群中的百合花。」這句話描述了雅歌對自己的伴侶的讚美，用沒群中的百合花來比喻，表達了她美麗和獨一無二的特質。
2. 「我的心靈使我急切地想見你，就如旱地渴慕雨露。」這句話表達了雅歌對她的愛人的渴望和渴求，並使用強烈的比喻來形容她對愛人的渴望程度。
3. 「你轉眼一瞥，使我心醉意悠；你的美麗、你的威嚴，勝過萬千。」這句話描述了雅歌對她的愛人的賞識和讚美，並表達了她對他的崇敬和敬仰。
4. 「我摘下我的外衣，何時再穿上呢？我洗了我的腳，何時再玷污呢？」這句話暗示了雅歌和她的愛人的關係已經達到了親密和純潔的程度，因為她不再需要保持距離或保持外表的清潔，她願意全心全意地投入這段關係中。

《雅歌》第七章描繪了女主角和男主角之間愛情的豐富和熱烈，以下是第七章的美麗和動人之處：

1. 美麗的形象：第1節中，男主角再次讚美女主角的美麗形象，用詞精練、形象生動，例如“你的腳掌好像玉石所鑄的”、“你的腰彎彎如同手工鑄成的一個杯子”，這種形象的描繪讓人感受到愛情的細膩和美妙。
2. 豐富的愛情：第6-9節中，女主角和男主角之間的對話充滿了愛情的豐富和熱烈，表達了他們對彼此的愛慕和渴望。例如，女主角對男主角說：“我屬我愛的，他也恰好喜悅我”，男主角回應說：“我的佳偶，你美麗如得撒，出現如耶路撒冷，威嚴如行列中的軍旅”，這種愛情的豐富讓人感受到愛情的熱情和激情。
3. 愛情的浪漫：第11-13節中，女主角描述了她和男主角之間的浪漫時刻，例如在葡萄園中散步，吸氣清新的香氣，享受彼此的陪伴。這種愛情的浪漫讓人感受到愛情的美好和浪漫感。

總的來說，第七章描繪了女主角和男主角之間愛情的豐富和熱烈，表達了他們之間美麗的形象、豐富的愛情和浪漫的時刻，讓人感受到愛情的美麗和力量。

以下是第7章中的幾節，它們被認為是較為美麗和動人的：

1. "女子啊，你何等美麗，你腳上的鞋子何其妒人。" - 這句話讚美了女子的美麗和優雅，特別是她的鞋子，表達了讚美者的羨慕和愛慕之情。
2. "你的身體如同棕樹，你的兩乳如同其上的果子。" - 這句話形象地描述了女子的身體，展現出她的美麗和豐滿，同時也表達了讚美者的愛慕之情。
3. "我歸屬我的愛人，我的愛人也歸屬我。他在百合花中牧放群羊。" - 這句話表達了女子和她的愛人之間的關係，強調了他們的歸屬感和相互依存。
4. "我的良人，願你如同在群山上的早鹿，如同在峰巒上的小鹿。" - 這句話將愛人比喻為山林中的鹿，展現出他的優雅和自由，同時也表達了讚美者的愛慕之情。
5. "我屬我的良人，他也羨慕我。" - 這句話再次強調了女子和她的愛人之間的歸屬感和相互依存，同時也表達了愛人對女子的愛慕之情。

《雅歌》第八章是一首歌頌愛情的詩歌，詩歌的開頭是女主角對愛情的呼喚和訴說，表達了她對男主角的深情和對愛情的追求。以下是第八章的美麗和動人之處：

1. 無法抵擋的愛情：第1節中，女主角表達了她對男主角的愛情已經深入骨髓，無法被任何力量所阻擋，“誰能使你如同兄弟，吮吸我母親的乳？我遇見你在外頭，就與你相親相愛”。
2. 愛情的承諾：第2-3節中，女主角表達了她和男主角之間的愛情已經經歷了風風雨雨，但他們依然在一起，她向男主角發誓：“我必領你到我母家，你在那裡教導我。我必給你喝由我石榴樹所榨的香酒”，這種承諾讓人感受到愛情的堅定和忠誠。

3. 愛情的力量：第6節中，女主角表達了愛情的力量不可抵擋，愛情的熱情不可磨滅，“因為愛情如死亡堅強，嫉恨如陰間殘忍。所發的光輝，是火焰的光輝，是耶和華的烈火”。
4. 愛情的美好：第7-8節中，女主角再次表達了她對男主角的深情，用一系列美麗的形象來形容他的美好，“許多水不能熄滅愛情，大水也不能淹沒它。若有人拿家中所有的貨財要換愛情，就全被藐視”。

總的來說，第八章是一首歌頌愛情的詩歌，表達了女主角和男主角之間深情的愛情，以及愛情的堅定、忠誠和力量，讓人感受到愛情的美好和動人。

以下是第八章中一些較為美麗和動人的經文：

1. "誰能使你如同弟兄，吸我母親的奶，我在外頭遇見你就與你親嘴，誰也不藐視我。" - 在這裡，雅歌的女主人公表達了對自己愛人的強烈感情，誓言永遠與他在一起，不讓任何人藐視她們的愛情。
2. "我們有一小妹，還沒有乳母，我們願意為妹妹做什麼呢？" - 這句話是雅歌的女主人公和她的朋友之間的對話，他們關心彼此的家庭和家人，表現了友誼和關愛之情。
3. "我是在父親眼中遇見了你，他作我的保護者。" - 在這句話中，女主人公提到了她的父親，展現出對家庭和父親的敬愛和感激之情。
4. "求你像印章在我心上，像戳在我臂上；因為愛情堅強如死，嫉恨無情如陰間。所發的燄是火焰，是耶和華的熱心。" - 這是雅歌的女主人公再次表達對她的愛人的強烈感情，願意永遠與他在一起，即使愛情堅強如死亡，也不會分離。
5. "你這住在園中的，同伴都留心聽你的聲音，求你使我也聽見。" - 這句話是雅歌的女主人公對她的愛人的懇求，願意更深入地了解他，聽取他的聲音，並與他更親密。

這些經文都表現出雅歌的女主人公對她的愛人的熱愛和感情，以及她對友誼、家庭和關愛的尊重和重視。

《雅歌》是《希伯來聖經》和《基督教舊約》的一部分，是一首描述男女之間愛情和親密關係的詩歌。儘管這本書相對較短且比其他聖經書籍更直接，但它引起了一些難解答難解答的問題和學者們的爭議。以下是一些例子：

1. 《雅歌》的意義和目的是什麼？雖然有些解釋者將其看作對人類愛情和性慾的直接讚美，但其他人則將其視為對上帝與他的子民或基督與教會之間的愛情的寓言。
2. 我們應該如何理解詩歌中使用的性感和色情語言？儘管一些讀者認為這是對愛和欲望的美麗和強烈表達，但其他人則認為這是不合適甚至是冒犯性的。
3. 我們應該如何解釋一些較為模糊或神秘的段落？例如，說話者的身份以及一些比喻的確切含義並不總是清楚。



4. 《雅歌》与其他圣经文学之间的关系是什么？尽管《雅歌》专注于描述人类爱情和性欲，但它也涉及到诸如欲望的本质、爱的力量以及身体在精神生活中的作用等主题。
5. 《雅歌》如何针对当代的问题和关切进行论述？尽管《雅歌》反映了古代以色列社会的价值观和文化，但它也可能对现代读者处理爱情、性欲和亲密关系等问题具有相关性。

虽然这些问题可能没有明确的答案，但它们为进一步探索和反思《雅歌》的意义和重要性提供了途径。