

本文未使用任何版权材料  
具体章节的摘要和解释来自圣经，它们是公共领域的宗教文本。

免费复制和分发：传播信息

(Peter Lok) 駱沅祺  
[lokpeter@outlook.com](mailto:lokpeter@outlook.com)

## 启示录

《启示录》是基督教圣经新约的最后一卷书，也被称为《启示录》或《默示录》。这是一本高度象征性和隐喻性的文本，描述了世界的末日和善恶的胜利。这本书通常被归功于使徒约翰，他在被流放到帕特摩斯岛时写下了这本书。在书中，约翰接到了上帝的一系列异象，揭示了世界末日之前的事件，包括反基督者的崛起、四骑士的来临、七个印的揭开、七个号的响起以及七个愤怒碗的倒出。整本书中，约翰使用生动而常常超现实的意象来传达他的信息。一些关键主题包括善恶之间的斗争、基督的最终胜利、最后的审判以及新天新地的建立。

《启示录》多年来一直是许多人解读和争议的对象，对于它的意义和重要性有许多不同的观点。有些人将其视为未来事件的预言，而其他人则认为它是对每一代人中善恶斗争的象征性描绘。

这里是《启示录》每章的简要概述：

第1章：介绍了本书的背景和内容，包括约翰看到的耶稣基督的异象，耶稣指示他写下所看到的内容。

第2-3章：写给亚洲七个教会的信，其中耶稣给每个教会提供了具体的信息和警告。

第4章：约翰看到了上帝在天堂的宝座室的异象，包括四个活物和24位长老的敬拜。

第5章：约翰看到了拥有七个印的卷轴，只有羔羊（耶稣基督）是有资格打开的。

第6章：打开前六个印，包括四个骑马的天灾。

第7章：上帝的144,000个仆人和来自各国的许多信徒，在大灾难中得救。

第8章：打开第七个印和前四个号的响起，带来对地球的毁灭。

第9章：响起第五和第六个号，带来恶魔蝗虫和两百万骑兵的军队。

第10章：约翰看到了拥有小卷轴的大天使，他被指示吃下卷轴。

第11章：测量上帝的圣殿，两个预言家在1,260天内预言，最终殉道。

第12章：代表耶稣基督诞生和撒旦对教会的迫害的妇女和龙的异象。

第13章：代表反基督者和假先知的海兽和地兽的异象。

第14章：羔羊和山锡安上的144,000人的异象，接着是三位天使带来的审判信息。

第15章：七个拥有七个灾害的天使，以及上帝最终审判的准备工作。

- 第 16 章：倒出上帝愤怒的七个碗，带来完全的毁灭。
- 第 17 章：代表世界腐败和反基督者支配的大妓女和兽的异象。
- 第 18 章：巴比伦的倒塌，代表世界反叛上帝的象征。
- 第 19 章：基督的胜利，羔羊的婚筵，反基督者及其军队的失败。
- 第 20 章：基督的千年国度，撒旦的失败，最终审判和新天地的建立。
- 第 21-22 章：新耶路撒冷，上帝和得救

在《启示录》第 1 章中，约翰受到上帝的启示，并被指示把他所看到的写下来，以向七个亚洲教会传达上帝的信息。约翰描述了自己在一个安息日看到的异象，他看到了一位身披长袍、束腰金带、头发白如羊毛、眼睛如火焰、脚像在炉中烧着的铜的人。这位人向他说话，自称为阿尔法和欧米茄，即上帝的起始和终结。约翰看到他手中拿着七星，这七星代表七个教会的天使，七个金灯台代表七个教会。耶稣命令约翰把这些信息写下来，因为这些教会需要纠正和鼓励，以便坚定信仰并继续向前迈进。

《启示录》第一章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 1:3 - 念这书上预言的话，和那些听见又遵守其中所记载的，都是有福的。因为日期近了。
2. 启示录 1:7 - 他（耶稣）驾云降临，众目要看见他，连刺他的人也要看见他，地上的万族都要因他哀哭。
3. 启示录 1:8 - 主神说：“我是阿拉法，我是俄梅戛（原文作“欧米伽”），是昔在、今在、以后永在的全能者。”
4. 启示录 1:17-18 - 约翰看见耶稣，就仆倒在他脚前，像死了一样。耶稣用右手按着他，说：“不要惧怕！我是首先的，我是末后的，又是那存活的。我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。”

启示录 1:19 - 所以，你要把所看见的，现在的事和后来必要发生的事都写出来。

《启示录》第 2 章向七个亚洲教会传达上帝的信息。耶稣向七个教会的天使发出信息，评估他们的信仰和行为，同时鼓励他们保持忠诚和坚定。第一封信写给以弗所教会，警告他们不要失去他们最初的爱。第二封信写给士每拿教会，警告他们拥有异端的教导。第三封信写给别迦摩教会，鼓励他们继续坚定地信靠上帝。第四封信写给推雅推喇教会，批评他们容忍了一些人的错行。第五封信写给撒狄教会，警告他们在上帝眼中虽然有名，但他们的信仰已死亡。第六封信写给非拉铁非教会，鼓励他们继续坚持忠诚，即使面对迫害。第七封信写给老底嘉教会，批评他们成为了软弱、贫穷和失去视力的人，鼓励他们回到上帝的怀抱中，以获得真正的富足和视力。

《启示录》第二章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 2:4-5 - 然而，我有几件事要责备你，因为你把起初的爱心离弃了。所以应当回想你是从哪里坠落的，并要悔改，行起初所行的事。不然，我就临到你那里，把你的灯台从原处挪去，这是你的罪。

2. 启示录 2:7 - 耳有耳的，应当听圣灵向众教会所说的话：得胜的，我必让他吃生命树园中的果子。
3. 启示录 2:10 - 你们不要惧怕将要受的苦难。魔鬼要把你们中间几个人下在监里，叫你们受试炼。你们必受患难十日，你们务要忠心，以至于死，我就赐给你们生命的冠冕。
4. 启示录 2:17 - 耳有耳的，应当听圣灵向众教会所说的话：得胜的，我必赐给他隐藏的吗哪，还有一块白石头，在石头上写着新名，除了那领受的以外，没有人能认识。
5. 启示录 2:26-28 - 得胜而且遵守我命令到底的，我必赐他管理列国的权柄。他必用铁杖辖制他们，好像打破窑匠的瓦器一样。我也必把我从父所领受的晨星赐给他。

《启示录》第3章继续向七个亚洲教会传达上帝的信息。

中文：第一封信写给撒狄教会，警告他们要醒来并加强信仰，因为他们已经成为了灵性上的死亡者。第二封信写给非拉铁非教会，赞扬他们的忠诚，并向他们保证一个奖励。第三封信写给老底嘉教会，批评他们的温热信仰，并鼓励他们热心悔改。耶稣承诺站在门口敲门，谁开了门，他就会进去与他们一起用餐。

《启示录》第三章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 3:2-3 - 你要儆醒，并且坚固剩下将要衰微的，因为我看出你的行为，在我神面前，没有一样是完全的。所以，要回想你是怎样领受了，并怎样听了，又要遵守，并要悔改。若不儆醒，我必临到你那里像贼一样，你也不知道我何时临到你那里。
2. 启示录 3:5 - 得胜的，必这样穿白衣，在生命册上，我也必不把他的名从生命册上涂抹，且要在我父面前，和他父使者面前，认定他的名。
3. 启示录 3:8 - 耳有耳的，应当听圣灵向众教会所说的话：你行了许多有能力的事，我知道你是有一点力量的，也曾遵守了我的道，没有弃绝我的名。看哪，我在你面前给你一个敞开的门，是无人能关的，因为你虽有一点力量，却遵守了我的道，没有否认我的名。
4. 启示录 3:15-16 - 我知道你的行为，你也不冷也不热；你巴不得我是冷是热的，所以我必从我口中把你吐出去。
5. 启示录 3:20-21 - 看哪，我站在门外叩门，若有听见我声音就开门的，我要进到他那里去，我与他，他与我一同坐席。得胜的，我要赐他在我宝座上与我同坐，就如我得了胜，在我父的宝座上与他同坐一样。

《启示录》第四章描述了约翰在天上看到上帝宝座间的异象。以下是简要概括：约翰看到天上有一扇敞开的门，他听到一个声音邀请他上来，看看这之后必须发生的事情。进入后，约翰看到一个宝座，上面坐着一个看起来像碧玉和红宝石的人。在宝座周围，约翰看到24位戴着金冠的长老，他们日夜敬拜上帝。宝座前闪电和

雷声不断，前面有七盏灯燃烧，代表上帝的七个灵。四个有眼睛和翅膀的活物环绕着宝座，每个都有不同的面孔：狮子、牛、人和鹰。他们不断赞美上帝，说“圣哉，圣哉，圣哉，全能的主神，昔在、今在、以后永在。”

这一章为本书的后续部分打下了基础，强调了上帝的主权和圣洁。

《启示录》第四章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 4:1 - 这事以后，我观看，见天上有门开了，我初次听见好像吹号的声音，对我说：“你上来这里来，我要指示你必须以后必成的事。”
2. 启示录 4:8 - 四活物各有六个翅膀，遍体内外都满了眼睛。他们昼夜不住地说：“圣哉！圣哉！圣哉！主神是昔在、今在、以后永在的全能者。”
3. 启示录 4:11 - 我们的主，我们的神，你是配得荣耀、尊贵、权柄的，因为你创造了万物，并且万物是因你的旨意被创造而有的。

《启示录》第五章描述了约翰的一个异象。他看到神的右手中拿着一卷有七个印章的书卷。一个天使问谁有资格打开这个印章并打开书卷，但没有人被认为是合格的。约翰因为没有人能打开这个书卷而哭泣。

然而，一位长老告诉约翰，犹大支派的狮子，也是大卫的根，已经征服，并且可以打开书卷。约翰随后看到了一只似乎被宰杀过的羔羊，这只羔羊能够从神的右手中拿走书卷。四个活物和长老们赞美这只羔羊，唱起了一首新歌，宣称这只羔羊配得上获得权力、财富、智慧、力量、尊荣、荣耀和赞美。

羔羊开始打开书卷上的印章，这引发了各种在地球上发生的事件，例如战争、饥荒和死亡。打开第五个印章揭示了那些因信仰殉道的灵魂。打开第六个印章引发了大地震和其他宇宙的扰动。总的来说，《启示录》第五章强调了羔羊打开书卷的价值，并且描绘了打开印章的后果，这导致了地球上重大的事件。

《启示录》第五章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 5:5-6 - 长老中有一位对我说：“不要哭，看哪，犹大支派中的狮子，大卫的根，他已经得胜，能以展开那七印和那七个角上的七个眼睛。”我就看见中间有羔羊站着，像是被杀过的，有七角七眼，就是神的七灵，奉差遭到全地的。
2. 启示录 5:9-10 - 他们唱新歌，说：“你配拿书卷，配揭开七印，因为你曾被杀，用自己的血从各族各方、各民族中买了人来，叫他们归于神，又叫他们成为国度和祭司，服事我们的神，且要在地上为王。”

启示录 5:12-13 - 他们大声说：“曾被杀的羔羊，是配得权柄、丰富、智慧、能力、尊贵、荣耀、颂赞的。”我又听见在天上、地上、地底下、满海里的万物，都说：“但愿颂赞、尊贵、荣耀、权势，都归给坐在宝座上的和羔羊，直到永永远远。”

《启示录》第六章继续描述了约翰的异象，包括羔羊继续打开书卷的情景。羔羊打开第一个印章，随即现出一个骑着白马的人，手中拿着弓和冠冕。他被解释为代表胜利和征服的形象。

羔羊打开第二个印章，现出一个骑着红马的人，手中拿着一把大刀。他被解释为代表战争和杀戮的形象。

羔羊打开第三个印章，现出一个骑着黑马的人，手中拿着一把天平。他被解释为代表贫穷和饥荒的形象。

羔羊打开第四个印章，现出一个骑着灰马的人，被称为死亡，身后跟着阴间。他被解释为代表死亡和毁灭的形象。

羔羊打开第五个印章，现出那些曾为信仰殉道的灵魂，他们向神呼喊，并询问何时才会得到伸冤。

羔羊打开第六个印章，这引发了巨大的地震和其他自然灾害。地上的众人惊恐万状，甚至想要躲进山洞和岩石中来避免神的审判。

总的来说，第六章描述了羔羊继续打开书卷的情景，以及打开印章所引发的各种事件，包括战争、饥荒、死亡、自然灾害和神的审判。

《启示录》第六章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 6:1-2 - 我看见羊群中的羔羊，站在宝座那里，就挨近前来，拿起那坛上的七印书。我看见羔羊开了七印中第一个印的时候，就听见四活物中的一个活物，声音如雷，说：“你来！”
2. 启示录 6:7-8 - 他开了第四印，我听见第四个活物的声音说：“来！”我就观看，见有一匹灰色马，骑在上面的，名叫死，阴间也随着他。有权柄赐给他们，可以用刀剑、饥荒、瘟疫、野兽，杀害地上四分之一的人。
3. 启示录 6:12-14 - 我观看，羔羊开了第六印，忽然地大震动，日头变黑像毛布，满月变红像血，天上的星辰坠落于地，好像无花果树被大风摇动，落下未熟的果子一样。

《启示录》第七章开始时，约翰看见四位天使站在地四个角上，拿着毁灭的风，另一位拿着生命之神的印章的天使吩咐四位天使等到神的仆人在他们的额上被印上印记。

约翰看见了来自各族、各方、各民、各国的人，站在宝座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕树枝，大声呼喊：“愿救恩归于坐在宝座上的我们的神，也归于羔羊！”然后，一位长老问约翰这些人是谁，约翰回答说不知道。长老解释说，这些人是从大灾难中出来的，他们已经用羔羊的血洗净了他们的衣服。他们在神的宝座前侍奉神，并且昼夜在神的殿中。

接着，约翰看见了羔羊本人，他在宝座中间。羔羊将作为他们的牧人，引导他们到活水的泉边，神也将拭去他们所有的眼泪。

第七章描述了神的仆人被印上印记，以及从各个族裔中得救的众人。它也强调了羔羊作为牧人和信徒们得到活水的源头，以及神拭去他们眼泪的承诺。

《启示录》第七章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 7:9 - 此后，我观看，见有许多的人，没有人能数过来，是从各国、各族、各民、各方来的，站在宝座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕树枝。
2. 启示录 7:13-14 - 长老中有一位问我：“这些穿白衣的是谁？是从哪里来的？”我对他说：“我主，你知道。”他对我说：“这些人是从大患中出来的，曾用羔羊的血，把衣裳洗白净了。”

3. 启示录 7:16-17 - 他们不再饥渴、口渴，日头和炎热也必不伤害他们，因为给他们行在中间的是羔羊，领他们到生命水的泉源。神也必擦去他们一切的眼泪。

《启示录》第八章开始，第七个印被打开，导致天上约有半小时的寂静。然后，七位天使得到了七个号角，另一位天使在金坛前献上香，连同圣徒的祷告。

第一个天使吹响他的号角，有冰雹和火混合着血投向地球，造成破坏。

第二个天使吹响他的号角，一个带着火的大山投入海中，使海的三分之一变成血，杀死了三分之一的海洋生物，毁坏了三分之一的船只。

第三个天使吹响他的号角，有一颗大星从天上落下，名为茵陈，使水的三分之一变得苦涩，许多人因饮水而死亡。

第四个天使吹响他的号角，太阳、月亮和星辰的三分之一被击中，使它们的光亮减少了三分之一。

然后，一只鹰飞在天空中央，大声喊叫：“祸哉！祸哉！因为那三个天使要吹号角，地上的居民要受剩下的灾祸。”

第八章描述了第七个印的打开，天使们吹响前四个号角，并导致地球上的破坏和毁灭。它还包括警告那些居住在地球上的人即将到来的毁灭。

《启示录》第八章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 8:1 - 羔羊开了第七印的时候，天上寂静约有半小时。
2. 启示录 8:7 - 第一位天使吹号，就有雹子与火搀着血丢在地上，地的三分之一被烧毁，树木的三分之一被烧毁，一切的青草也被烧毁。
3. 启示录 8:10-11 - 第三位天使吹号，就有烧着的大星，好像火把从天上落下来，落在江河的三分之一和众水的泉源上。这星名叫茵陈，众水的三分之一变为茵陈，因水变苦，就死了许多人。

《启示录》第九章描述了第五和第六个天使吹响第五和第六个号角的情况。当第五个号角被吹响时，一颗星从天上落下，并被赋予打开无底坑的钥匙。坑被打开，烟和蝗虫出来了。这些蝗虫被授予能够在五个月内伤害人类的权力，但他们不得伤害那些在额上有神印记的人。

当第六个号角被吹响时，四个天使从幼发拉底河被释放，释放出一支两亿骑兵的军队。他们用瘟疫和火杀死了人类的三分之一，剩下的人拒绝悔改他们的罪。

尽管号角所带来的毁灭和破坏，但人们仍然拒绝悔改并归向上帝。第九章作为对即将到来的审判的警告，强调了悔改和信仰上帝的重要性。

《启示录》第九章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 9:1-2 - 第五位天使吹号，我就看见一个星从天落到地上，有无底坑的钥匙赐给他。他开了无底坑，便有烟从坑里往上冒，好像大火炉的烟，日头和天空都因这烟昏暗了。

2. 启示录 9:3-4 - 有蝗虫从烟中出来飞到地上，有能力赐给他们，好像地上蝎子的能力一样。又吩咐他们说：“不可伤害地上的草和各样青物，并一切树木，惟独要伤害额上没有神印记的人。”
3. 启示录 9:20-21 - 剩下未曾死在这些灾殃中的人，仍旧没有悔改自己手所作的，去敬拜那些不能看、不能听、不能走、金、银、铜、木、石的偶像，也没有悔改他们凶杀、邪术、奸淫、偷窃的罪。

《启示录》第十章以一个天使从天而降，手拿一个小卷轴的异象开始。这个天使将一只脚放在海上，另一只脚放在地上，并宣告上帝的计划不再延迟。

约翰被指示从天使手中取下卷轴，并吃下它。这象征着上帝的审判信息是苦涩而甜美的，它们是上帝胜利的预示。

在本章的后半部分，约翰看到了另一个异象，两个见证人在麻布中预言了1260天。他们有能力封闭天空，使其在他们预言的时间内不下雨，并有能力将水变成血，使地球受到瘟疫的袭击。在他们作证的最后，他们被来自无底坑的兽杀死，但三天半后，他们复活升天。

第十章作为号角和上帝的愤怒之盃之间的桥梁，强调了上帝的时间安排的重要性以及审判信息的苦涩甜美，同时也指向基督对恶的最终胜利。两个见证人的异象也提醒我们，上帝的仆人在面对迫害和反对时仍然拥有权力和权威。

《启示录》第十章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 10:2 - 我看见另有一位有力的天使从天降下，披着云彩，头上有虹，脸面像日头，两脚像火柱。
2. 启示录 10:9-10 - 我就进到天使那里，对他说：“请把小书卷给我。”他对我说：“拿着吃尽了，你肚子要发苦，然而在你口中要甜如蜜。”
3. 启示录 10:11 - 他对我说：“你必指着多民、多国、多方、多王再说预言。”

《启示录》第十一章开始是关于测量圣殿和上一章中的两个见证人的记载。圣殿的测量是上帝对祂的子民的保护和关怀的象征，而两个见证人则继续预言了1260天。

在他们的见证完成后，来自无底坑的兽杀死了他们，他们的尸体在大城的街上躺了三天半。但随后，他们复活并被接到天上，大地也发生了一次巨大的地震。

本章的其余部分描述了第七个号，它宣告着上帝的国度的到来和死者的审判。二十四位长老敬拜上帝，并宣告上帝审判死者和奖赏祂的仆人的时间已经到来。同时，天上也看到了上帝的圣殿，闪电、雷声、雷霆和地震伴随着上帝审判的宣告。

第十一章强调了预言见证的重要性，以及在面对迫害和反对时上帝子民的忠诚。它还指向了上帝最终战胜恶和祂国度的到来。圣殿和两个见证人的形象提醒我们，即使在巨大的试炼和苦难中，上帝仍然保护和关心祂的子民。

《启示录》第十一章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 11:3-4 - 我要使我那两个见证人穿着毛衣，传道一千二百六十天。”这就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

2. 启示录 11:15 - 第七位天使吹号，天上就有大声音说：“世上的国成了我主和他基督的国，他要作王，直到永永远远。”
3. 启示录 11:18 - 外邦发怒，你的忿怒也临到了，审判死人的时候也到了，你的仆人众先知和圣徒，并凡敬畏你名的人，连大带小得赏赐的时候也到了，你败坏那些败坏世界之人的时候也就到了。

《启示录》第 12 章描述了使徒约翰得到的异象。本章开始描述了一个身披太阳，脚踏月亮，头戴十二颗星的妇人，这个妇人怀孕并且正在分娩中痛苦呻吟。接着，一个有着七个头、十只角和七个王冠的大红龙出现在异象中，企图吞噬这个妇人正在分娩中的孩子，但孩子却被提到了神的宝座那里。妇人随后逃到了旷野，受到神的保护，持续了一千二百六十天，即三年半的时间。异象中还描绘了天上的战争，天使长米迦勒和他的天使们与大龙和它的天使们作战，大龙被打败并被摔到了地上。

本章以妇人被大龙追赶但得到一双大鹰的翅膀而逃脱告终，大龙则与妇人的其他子孙作战，这些子孙是守神的诫命并拥有耶稣基督见证的人。

对于第 12 章的解释，不同的学者和神学家有不同的看法。有些人认为妇人代表耶稣的母亲玛丽亚，而有些人则认为她是教会或上帝的子民的象征。大龙则被普遍解释为撒旦或邪恶势力。孩子则被视为耶稣基督或上帝的子民的象征。天上的战争被认为是善恶之间的宇宙大战。

《启示录》第十二章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 12:1 - 天上现出一个大异象来，有一个妇人，身披日头，脚踏月亮，头戴十二星的冠冕。
2. 启示录 12:9 - 大龙就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但，是迷惑普天下的。它被摔在地上，它的使者也一同被摔下去。
3. 启示录 12:11 - 他们胜过了那恶者，是因羔羊的血和自己所见证的道。他们虽至于死，也不爱惜性命。

启示录第 13 章概述：

启示录第 13 章描述了两个从海洋和地球上出现的野兽。第一只野兽有十个角和七个头，得到了来自龙（早先在本书中被认定为撒旦）的权力，并被地球上的人们崇拜。第二只野兽有像羔羊的两个角，但说话却像龙，与第一只野兽配合工作，并进行神迹以欺骗人们崇拜第一只野兽。本章还介绍了“兽的印记”的概念，这是购买或销售商品所必需的，并警告不要接受这个印记，因为它象征着对第一只野兽和撒旦的效忠。本章最后呼吁有耳可听的人听和理解这个信息。

《启示录》第十三章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 13:1 - 我又看见一个兽从海中上来，它有十角七头，七头上有十个冠冕，它的脚好像熟铜，好像烧着的炉子，它的声音如同众水的声音。



2. 启示录 13:16-17 - 它又叫所有的人，无论大小贫富，自主的、为奴的，都在右手上，或在额上，受一个印记。除了那受印记，有了兽名或有了兽名数目的，都不得作买卖。
3. 启示录 13:18 - 凡有智慧的，可以计算兽的数目，因为这是人的数目，它的数目是六百六十六。

启示录第 14 章描述了约翰所看到的三个不同的异象。以下是每个异象的简要概述：

1. 羔羊和十四万四千人（启示录 14:1-5）：约翰看到神的羔羊站在锡安山上，有十四万四千个忠实的耶稣追随者跟随着他。他们被描述为在额上写有羔羊的名字和父的名字。他们唱了一首新歌，只有他们能够学会。
2. 三个天使（启示录 14:6-13）：约翰看到三个天使飞翔在天空中，每个天使都有不同的信息。第一个天使向地球的居民宣布了永恒的福音。第二个天使宣布了巴比伦的倒塌，描述了一个领导各国迷失的伟大城市。第三个天使警告人们不要崇拜兽或它的形象，也不要再在额头或手上接受它的印记。那些这样做的人将经历神的愤怒。
3. 地的收割（启示录 14:14-20）：约翰看到一个有人带着冠冕和镰刀的白云。这个人被认为是人子耶稣基督。然后他开始收割地，描述为成熟。葡萄被收集并投入神的愤怒之酒池中，产生的血液高达马嚼环的轡头。

总体而言，本章充满了象征和生动的意象，使它能够被不同的解释。尽管如此，本章突出了上帝的审判和耶稣基督对邪恶的最终胜利。

《启示录》第十四章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 14:1 - 我又观看，见羔羊站在锡安山，同他在一起的有十四万四千人，都有他的名和他父的名写在额上。
2. 启示录 14:6-7 - 我又看见另有一位天使飞在空中，手里拿着永远的福音，要传给住在地上的人，就是各国、各族、各方、各民，说：“应当敬畏神，将荣耀归于他，因他施行审判的时候已经到了；应当敬拜那创造天地海和众水泉源的。”
3. 启示录 14:13 - 我听见从天上有声音说：“你要写下：从今以后，在主里面而死的人有福了。”“是的，”圣灵说，“他们息了自己的劳苦，作品也随着他们去了。”

启示录第 15 章描述了约翰所看到的七个拥有七灾的天使的异象。以下是简要概述：

1. 拥有七灾的天使（启示录 15:1-4）：约翰看到了七个拥有七个最后的灾祸的天使的异象。他们身穿白色细麻衣，腰束金带，站在上帝的宝座前，向他唱赞美之歌。

2. 帐幕的殿堂（启示录 15:5-8）：约翰看到了在天上的帐幕的见证的殿堂的异象。殿堂被打开，他看到七个天使从殿堂中走出来，每个天使手持一个盛满上帝愤怒的金碗。

本章作为下一章中描述的上帝七个大碗的引子。七个拥有七灾的天使的异象强调了上帝审判的严重性，而赞美之歌则突出了上帝的公正和正义。本章以陈述没有人能够在七灾完成之前进入殿堂为结尾，表明即将到来的审判的严重性。

《启示录》第十五章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 15:2-4 - 我看见有如玻璃海，其中有掌权者被火搅动。那些胜了兽、兽的像和数目名字的人都站在玻璃海上，手里拿着神的琴，唱神仆摩西的歌和羔羊的歌，说：“主神，全能者啊，你的作为大哉，奇哉，万世必须敬拜你。”
2. 启示录 15:7 - 再有一个拿着金杯的天使来，对他说：“你拿这金杯，盛满神忿怒的酒，倒在地上，地上的恶人，就是那些叛逆神的人，都要喝这酒的忿怒。”
3. 启示录 15:8 - 地震大作，没有这样大的地震，自从有人在地上以来，这样的地震是这样的大。

启示录第 16 章描述了上帝对地球上的七个大碗愤怒的倾倒。以下是简要概述：

1. 第一个碗：拜兽者生恶毒的疮（启示录 16:2）：第一个天使倒出他的碗，那些有兽印记并且崇拜兽像的人生出恶毒的疮。
2. 第二个碗：海变成血（启示录 16:3）：第二个天使倒出他的碗，海变成了血，杀死了其中的一切生物。
3. 第三个碗：水变成血（启示录 16:4-7）：第三个天使倒出他的碗，河流和水泉变成了血。
4. 第四个碗：人被火烤焦（启示录 16:8-9）：第四个天使倒出他的碗，太阳猛烈地晒伤了人。
5. 第五个碗：黑暗和痛苦（启示录 16:10-11）：第五个天使倒出他的碗，黑暗和痛苦降临在兽的国度之上。
6. 第六个碗：幼发拉底河干涸（启示录 16:12-16）：第六个天使倒出他的碗，幼发拉底河干涸了，为东方的诸王开辟了战争的道路。
7. 第七个碗：大地震（启示录 16:17-21）：第七个天使倒出他的碗，发生了一次大地震，有闪电、雷声和大冰雹降临。

本章描述了上帝对地球上那些拒绝他的人的愤怒的最终体现。上帝的愤怒之碗逐个倾倒，每一次都带来新的毁灭性灾难。本章强调了上帝审判的公正和对那些背叛他的人所带来的后果的严重性。

《启示录》第十五章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 15:2-4 - 我看见有如玻璃海，其中有掌权者被火搅动。那些胜了兽、兽的像和数目名字的人都站在玻璃海上，手里拿着神的琴，唱神仆摩西的歌和羔羊的歌，说：“主神，全能者啊，你的作为大哉，奇哉，万世必须敬拜你。”

2. 启示录 15:7 - 再有一个拿着金杯的天使来，对他说：“你拿这金杯，盛满神忿怒的酒，倒在地上，地上的恶人，就是那些叛逆神的人，都要喝这酒的忿怒。”
3. 启示录 15:8 - 地震大作，没有这样大的地震，自从有人在地上以来，这样的地震是这样的大。

启示录第 17 章描述了一个骑在朱红色兽身上的女人的异象。以下是简要概述：

1. 骑兽的妇人（启示录 17:1-6）：七个持有上帝忿怒碗的天使之一向约翰显现了一个异象，看到一个妇人坐在朱红色的兽身上，身着紫色和朱红色，手持金杯。这个妇人被描述为与地上的君王行淫的大淫妇。兽被描述为有七个头和十只角。
2. 异象的解释（启示录 17:7-18）：天使向约翰解释了异象的含义。这个妇人代表统治地上君王的伟大城市。兽的七个头代表妇人所坐的七座山，也代表七个君王，其中五个已经倒台，一个正在统治，还有一个将要来到。十只角代表还没有得到王国的十个君王，他们将会和兽一同统治一小时。

本章描述了大淫妇和兽的审判以及他们的权力被推翻。这个异象代表了世界的权力体系的腐败和偶像崇拜，以及它们最终会在上帝手中垮台。它警告我们不要把信任寄托在世俗的权力上，敦促信徒在面对迫害和反对时始终对上帝忠诚。

《启示录》第十七章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 17:1-2 - 拿着七碗的七位天使中，有一位前来对我说：“你到这里来，我将坐在众水上的大淫妇所要受的刑罚指给你看。地上的君王与她行淫，住在地上的人喝醉了她的淫乱的酒。”
2. 启示录 17:5 - 在她额上有名写着说：“奥秘哉，大巴比伦，作世上的淫妇和一切可憎之物的母。”
3. 启示录 17:14 - 他们与羔羊争战，羔羊必胜过他们，因为他是万主之主，万王之王，同着他的，就是蒙召、被选、有忠心的，也必得胜。
4. 启示录 17:16-17 - 你所看见的那淫妇和那坐在兽上的，必恨他，成为荒废，赤身露体，又要吃她的肉，用火将她烧尽。因为神使诸王同心合意，遵行他的旨意，把自己的国给那兽，直等到神的话都成就了。

《启示录》第 18 章描述了巴比伦的审判，这座伟大的城市代表了世界的商业和物质主义体系。以下是简要概述：

1. 巴比伦的崩溃（启示录 18:1-8）：一位天使宣告巴比伦的崩溃，并警告人们要离开她，以免分享她的罪孽并受到她的灾祸。巴比伦被描述为恶魔的居所、污秽之灵的巢穴和一切不洁和可憎之鸟的笼子。
2. 为巴比伦哀悼（启示录 18:9-20）：曾从巴比伦获利的君王、商人和海员哀悼她的崩溃，并哀叹自己的损失。他们认识到这座城市的财富和辉煌，但也知道她的道德败坏和偶像崇拜。他们担心没有人再买他们的货物，他们会被毁灭。

3. 巴比伦审判的终结（启示录 18:21-24）：一位强大的天使把一个大磨石扔进海中，宣布巴比伦将被猛力摔倒，再也找不到她了。弦乐手、音乐家、笛手和吹号手的声音在她中间再也听不到了，也再找不到匠人了。在她里面被杀害的众先知和圣徒的血，以及在地上被杀害的一切人的血，都在她里面找到了。

本章描绘了世界的商业和物质主义体系的审判，这个体系已经腐败和压迫人民，并违背上帝。它警告我们不要以牺牲道德和精神价值为代价追求财富和物质财富，敦促信徒始终对上帝忠诚，并拒绝世界的罪恶和偶像崇拜体系。

《启示录》第十八章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 18:2-3 - 他大声喊着说：“巴比伦大城倾倒了，倾倒了！她成了鬼魔的住处，和各样污秽之灵的巢穴，和各样污秽可憎之雀鸟的巢穴。因为列国都被她邪淫大怒的酒倾倒了，地上的君王与她行淫，地上的客商因她奢华太过就发了财。”
2. 启示录 18:4-5 - 我又听见从天上有声音说：“我的民哪，你们要从那城里出来，免得与她一同有罪，受她所受的灾殃。因她的罪恶滔天，她的不义神已经想起来了。”
3. 启示录 18:10 - 因怕她的痛苦，就远远地站着说：“哀哉！哀哉！巴比伦大城，坚固的城啊，在一小时之内，你的刑罚就来到了。”
4. 启示录 18:21 - 有一位大力的天使举起一块石头，好像大磨石，扔在海里，说：“巴比伦大城也必这样猛力地被扔下去，决不能再寻找她了。”

《启示录》第 19 章描述了耶稣基督的凯旋归来和对邪恶的最终胜利。以下是简要概述：

1. 天堂中的欢呼（启示录 19:1-10）：在巴比伦的毁灭之后，天堂中的众多群众赞美上帝的公义审判和救恩。他们宣告羔羊的婚礼已经来临，新娘已经准备好了。
2. 国王的归来（启示录 19:11-16）：约翰看见天堂打开，一匹白马和骑马者出现了。骑马者被称为忠信真实，他在公义中审判和作战。他的眼睛像火焰，他的衣服和大腿上写着一个名字：“万王之王，万主之主”。
3. 兽和假先知的失败（启示录 19:17-21）：一位天使邀请天空中的鸟儿来享受君王、将军、强壮的人、马和骑马者的肉。兽和假先知被俘获并活活地扔进火湖中。

本章描绘了基督对邪恶的最终胜利和他在地球上建立王国的胜利。它强调了在毁灭邪恶和羔羊的婚礼上天堂中的欢乐和庆祝。它还警告反对基督并与邪恶势力结盟的后果。本章以兽和假先知的失败结束，预示着他们统治的终结和上帝的最终审判。

《启示录》第十九章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 19:6-7 - 我听见好像群众在天上大声说：“哈利路亚！救恩、荣耀、权能都属乎我们的神，因他的判断是真实公义的。他已经审判那用淫行败坏世界的大淫妇，并且向他报仇的血是出于她的手。”

2. 启示录 19:11 - 我看见天开了，有一匹白马，骑马的那位称为忠信真实，他凭着公义审判争战。
3. 启示录 19:16 - 他的外袍膀子上写着名：万王之王，万主之主。
4. 启示录 19:19-20 - 我看见那兽与地上的君王并他们的军兵都聚集来，要与骑白马的和他的军兵争战。那兽被擒拿，那在兽面前曾行奇事、迷惑受兽印记和拜兽像之人的假先知也被擒拿，他们两个就活活地被扔在烧着硫磺的火湖里。
5. 启示录 19:21 - 其余的人被骑白马者口中所出的剑杀了，飞鸟都吃饱了他们的肉。

《启示录》第 20 章描述了撒旦被捆绑、基督的统治和最后的审判。以下是简要概述：

1. 撒旦被捆绑（启示录 20:1-3）：一位天使从天而降，将撒旦捆绑了一千年。在此期间，他将无法欺骗各国。
2. 基督的统治（启示录 20:4-6）：约翰看见宝座，坐在上面的人有权柄审判。他们与基督一起统治一千年。这是第一次复活，参与其中的人是蒙福的和圣洁的。
3. 最后的审判（启示录 20:11-15）：约翰看见一个巨大的白色宝座，大小通天，地上的死者，无论大小，都站在上面。书册被打开，死者根据他们的行为受审判。任何名字没有被写在生命册上的人都被投入火湖中。

本章描绘了基督对撒旦的最终胜利和他在地球上建立王国的统治。它强调了基督的千年王国和参与第一次复活的人的福祉和圣洁。它还警告了最后审判和拒绝基督的后果。本章以那些名字写在生命册上的人得到永生的希望结束。

《启示录》第二十章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 20:1-2 - 我又看见一位天使从天降下，手里拿着无底坑和大链子。他捉住那龙，就是古蛇，又叫魔鬼，也叫撒但，把它捆绑一千年。
2. 启示录 20:6 - 在头一次复活有分的，有福了，圣洁了，第二次的死在他们身上没有权柄。他们必作神和基督的祭司，并要与基督一同作王一千年。
3. 启示录 20:11-12 - 我又看见一个大白宝座和坐在上面的。从他面前天地都逃避，再无可见之处了。我又看见死了的人，无论大小，都站在宝座前，案卷展开了。还有别的书展开，就是生命册。死了的人都凭着这些书所记载的，照他们所行的受审判。
4. 启示录 20:14-15 - 死亡和阴间也被扔在火湖里。这火湖就是第二次的死。凡没有记在生命册上的，都被扔在火湖里。

《启示录》第 21 章描述了新天新地、圣城耶路撒冷和信徒的永恒状态。以下是简要概述：

1. 新天新地（启示录 21:1）：约翰看见了新天新地，因为旧天旧地已经过去，海也不再有了。上帝将亲自与人同在，擦去他们每一个眼泪。

2. 圣城耶路撒冷（启示录 21:2-27）：约翰看见圣城，新耶路撒冷从天而降。它被描述为一座美丽而珍贵的城市，有玉石墙和珍珠门，街道都是纯金的。这座城市没有寺庙，因为全能的主上帝和羔羊就是它的寺庙。这座城市不需要太阳或月亮，因为上帝的荣耀为它提供光明，羔羊是它的灯。只有那些在羔羊生命册上有名字的人才能进入这座城市。
3. 信徒的永恒状态（启示录 22:1-5）：约翰看见清澈如水晶的生命河从上帝和羔羊的宝座中流出来。生命树，有十二种果子，位于河的两侧，树的叶子是为医治万民的。再也没有咒诅，上帝的仆人将与祂一同崇拜祂，并永远与祂一起统治。

本章描绘了新天新地、圣城耶路撒冷和信徒的永恒状态的希望和承诺。它强调了上帝和羔羊的荣耀和威严，被写在羔羊生命册上的名字的重要性，以及永远在上帝面前的喜悦和满足。本章以圣灵和新妇的邀请，自由地来分享生命的水为结尾。

《启示录》第二十一章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 21:2-3 - 我又看见圣城新耶路撒冷由神那里从天而降，预备好了，就如新妇妆饰整齐，等候丈夫。我听见有大声音从宝座出来说：“看哪，神的帐幕在人间。他要与人同住，他们要作他的子民，神要亲自与他们同在，作他们的神。”
2. 启示录 21:4 - 神要擦去他们一切的眼泪，不再有死亡，也不再有悲哀、哭号、疼痛，因为以前的事情都过去了。
3. 启示录 21:21 - 新耶路撒冷的十二个门是十二颗珍珠，每个门是一颗珍珠。城墙有十二个基石，上面写着羔羊的十二个使徒的名字。
4. 启示录 21:23-24 - 那城内不用日月光照，因为有神的荣耀光照，又有羔羊为城的灯。列国要在城的光里行走，地上的君王必将自己的荣耀归到城里。
5. 启示录 21:27 - 凡不洁净、行可憎之事和说谎话的，都不得进城，只有名字写在羔羊生命册上的才得进去。

《启示录》第 22 章是本书的结尾，主要描述了天堂的福音、神的威严和祂的仆人的福祉。以下是简要概述：

1. 天堂的福音（启示录 22:1-5）：约翰看见从上帝和羔羊的宝座中流出的清澈生命河和生命树，树的叶子是为医治万民的。没有任何咒诅，上帝的仆人将与祂一同崇拜祂，并永远与祂一起统治。
2. 神的威严（启示录 22:6-21）：约翰被告知这些事情都是真实的，并被警告不要改变上帝的话。约翰向天使下拜，但天使告诉他只有上帝值得受到崇拜。天使告诉约翰，上帝的应许快要实现，但那些不洁净的人将无法进入圣城。约翰被命令告诉众人这些事情，并提醒他们耶稣很快就要来了。
3. 仆人的福祉（启示录 22:14-15）：那些遵守上帝的命令的人将有权进入圣城，并享受生命的树和门的福利。但那些不洁净的人将无法进入圣城，他们将被扔到火湖里。

本章提供了一些关于天堂的细节，并再次强调了上帝的威严和仆人的福祉。它警告人们不要改变上帝的话，并提醒我们要遵守祂的命令，才能享受天堂的福利。

《启示录》第二十二章的关键经文，中文版本为和合本。

1. 启示录 22:1-2 - 天使又指示我，在城内街道当中有生命水的河，明亮如水晶，从神和羔羊的宝座流出来。在河这边与那边，有生命树，结十二样果子，每样在月上结一次果子；树叶乃为医治万民。
2. 启示录 22:7 - 看哪，我必快来。遵守这书上预言的有福了！
3. 启示录 22:12 - 看哪，我必快来，赏罚在我，要照各人所行的报应他。
4. 启示录 22:14 - 那些洗净自己衣服的有福了，可得权柄能到生命树那里，从门进城。
5. 启示录 22:16 - 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔，我是明亮的晨星。
6. 启示录 22:20-21 - 证明这些事的说：“是了，我必快来。”阿们。主耶稣啊，我愿你来！

聖經中的“啟示錄”是一個高度象徵性和隱喻性的文本，自古以來就一直引起學者和神學家之間的許多解釋和辯論。以下是一些至今仍沒有明確答案的關於這本書的難解問題：

1. 這本書中許多的象徵和形象的確切含義是什麼？“啟示錄”充滿了複雜和生動的象徵，這些象徵在幾個世紀中得到了不同的解釋。雖然有些象徵很清晰，但其他的則更加模糊和難以解釋。
2. “啟示錄”中提到的“獸”是誰？“獸”是“啟示錄”中的一個重要人物，被描述為邪惡和毀滅的象徵。一些學者認為，“獸”代表一個具體的歷史人物或帝國，而其他人則認為它是人類罪惡和腐敗的更一般的象徵。
3. “啟示錄”中描述的事件何時發生？“啟示錄”描述了一系列的啟示事件，被一些人認為預示著世界的終結。然而，這些事件的確切時間和性質是許多辯論和推測的對象。
4. 這本書中許多的數字代碼和模式的含義是什麼？“啟示錄”包含了許多數字代碼和模式，例如與“獸”相關聯的“666”。這些代碼的含義並不總是清晰的，已經是許多解釋和推測的對象。
5. 在歷史和文化背景下，“啟示錄”應該如何被解釋？“啟示錄”是在特定的歷史和文化背景下撰寫的，一些學者認為只有將這個背景納入考慮，才能完全理解其含義。然而，其他人則認為這本書具有更普遍和永恆的信息，超越了其歷史背景。

這些只是關於“啟示錄”書中的一些難解問題，學者和神學家在不斷的探